

Levharti čínští dorazili do Zoo Olomouc

strana 2



Cenzura v brožůře Moravské filharmonie?

strana 3



Dva nejstarší: autobus a tramvaj z pravěku olomoucké MHD



Foto: Michal Foltá

Ojedinelou příležitostí vidět dvě asi nejstarší dochovaná vozidla olomoucké městské hromadné dopravy pěkně pohromadě měli návštěvníci Dne otevřených dveří Dopravního podniku města Olomouce. Ten se konal ve středu 8. května v prostorách DPMO k příležitosti 125 let od spuštění nejstarší elektrické tramvajové dráhy na Moravě. Tramvaj z roku 1914 patří dopravnímu podniku, ovšem unikátní a perfektně dochovaný autobus Tatra Diesel 27 A z roku 1940 patří soukro-

mému sběrateli a v Olomouci se objevil po mnoha letech. Nejbližší termín, kdy zde zřejmě bude opět k vidění, bude rok 2027 s oslavami 100 let od zavedení autobusové dopravy.

Na tramvaji vyrobené ve Vagonce Studénka jsou nápisy jen v němčině, což už při slavnostním spuštění tramvajové dopravy v dubnu 1899 kritizovali olomoučtí Češi. Uvnitř pečlivě renovovaného vozu člověka překvapí úžasná eleganc, jakou se

chlubilo vozidlo pro hromadnou dopravu, a třeba i směrová tabule s nápisem Neugasse, tedy Nová Ulice. Nápisy na autobusu z roku 1940 návštěvníky překvapily ještě více. Můžeme zde totiž číst „Kraftwagen d. Hauptstadt Olmütz - Autobusy hl. města Olomouce“. Jako první je němčina, poté čeština, a to z důvodu, že se tento krásný autobus ze sbírky Vítězslava Zezuly poprvé zapojil do provozu v časech protektorátu, kdy měla němčina přednost. A ono

hauptstadt neboli hlavní město? Až do poválečné éry si totiž Olomouc udržovala i na oficiálních listinách a materiálech formální titul hlavního města Moravy. Mimochodem, v Olomouci začaly jezdit pravidelné autobusové linky už v roce 1927 a byly vůbec první na Moravě, stejně jako olomoucké tramvaje. ■ mf

Rozhovor s ředitelem dopravního podniku o budoucnosti MHD v Olomouci najdete na straně 4

Beerfest Olomouc. Tradiční akce je po dvou letech zpět a rozšiřuje se

Rock, pop a pivo. Tradiční olomoucký festival, který patřil do kulturního kalendáře od přelomu tisíciletí, se po dvouleté pauze vrací zpět. A vypadá to, že v plné síle. Kromě domovské základny v Korunní pevnůstce se letos rozšiřuje i na Dolní náměstí. Pořadatelé tam umístili scénu pro začínající a místní kapely a zvou na ochutnávku piv z mini pivovarů. Na Dolníáku se začíná již ve středu 22. května, o dva dny později startuje hlavní program v pevnůstce.

„Přinášíme dvoudenní program plný skvělých kapel a široký výběr pivovarů, od těch nejmenších po největší,“ říká hlavní pořadatel Pavel Spálený. Hudební program nabídne celou řadu známých jmen. „Snažili jsme se, aby na pódiu zazněla škála žánrů, od tvrdší hudby přes mainstream až po řízný ska,“ uvádí Pavel Spálený. V pátek vystoupí například kapely Što zvířat, Gaia Mesiah či Portless, v sobotu Ready Kirken, Cocotte Minute a Buty.

„Seznam máme téměř uzavřený, aktuálně jsme domluveni se třiceti pivovary,“ podotkl hlavní pořadatel. Mezi účastníky nechybí pivovar Lednice, Maxmilian, Zobak, Jadrniček, Tvarg, Litovel, Radegast a Pilsner Urquell. Kompletní seznam je k dispozici na webových stránkách festivalu.

Letošní novinkou je Beerfest Street - druhá festivalová scéna na Dolním náměstí. Program je zdarma a začne již ve středu 22. května. Kromě finalistů soutěže kapel se zde představí i regionální interpreti jako Moonpark, Stracené ráj a Robbie Williams Revival. Program potrvá do soboty 25. května.

Vstupenky na páteční i sobotní program v Korunní pevnůstce jsou k dispozici za 160 korun a lze je zakoupit v předprodeji prostřednictvím sítě Gout. Festivalová pokladna před Korunní pevnůstkou bude otevřena od 21. května. ■

Pokračování na straně 2



Foto: Pixabay

Vzácný host přiletěl z arktických krajin



strana 3

Zloději našťvali hokejové fanoušky



strana 6

Sigma na Hradec neměla ani v odvetě

strana 11



Dobrovolným hasičům připravili finanční odměnu

Čtvrt milionu korun vyčlenilo město Přerov na motivační ocenění dobrovolných hasičů. Přerov má osm jednotek dobrovolných hasičů. Z vyčleněných financí budou oceněni ti členové jednotek, kteří se podílejí na zvládnutí mimořádných událostí a zapojují se do odborných školení, taktických cvičení a přípravy výchovných akcí pro děti. ■

Počet lidí bez práce klesá

Úřad práce ČR evidoval k 30. dubnu v Olomouckém kraji celkem 16 375 uchazečů o zaměstnání. Na snižování nezaměstnanosti má vliv nárůst sezónních pracovních příležitostí či nové zakázky v průmyslových odvětvích. V meziročním srovnání se podíl nezaměstnaných v kraji ale zvýšil o 0,5 procentních bodů. ■

Vážně zraněný motorkář skončil v nemocnici

V neděli 12. května vyjžděli policisté k nehodě u Loštici, při které 40letá řidička Škody Felicia nedala přednost v jízdě po hlavní silnici jedoucímu 50letému motorkáři. Škodovka narazila do motocyklu přední částí a vymrštila řidiče do příkopu, motorka skončila na poli. Vážně zraněného motorkáře převezli vrtulníkem do nemocnice. ■

Cenzura, nebo opatrnost? Z brožury filharmonie zmizely kritické hlasy



Foto: archiv HV

Dlouho trávající napjatá situace mezi městem Olomouc jakožto zřizovatelem a Moravskou filharmonií Olomouc má další pokračování. Minulý týden byla veřejnosti představena obsáhlá programová brožura k nastávající koncertní sezoně 2024/2025. Na rozdíl od předchozích let v ní ale nakonec nebyly příspěvky ambasadorů filharmonie. Tři z pěti příspěvků totiž byly kritické k záměru sloučení filharmonie s divadlem.

Na novinku okamžitě zareagovaly odborové organizace hudebníků Moravské filharmonie. Zmizení již připravených příspěvků ambasadorů - muzikologa a skladatele Jana Vičara, skladatele a jazzového klavíristy Emila Viklického, výtvarníka Oldřicha Schnabla, senátora Lumíra Kantora a ředitele základní umělecké školy Filipa Hajdu - označili odboráři za cenzuru.

„Zmizení tradičních příspěvků ambasadorů z brožury filharmonie mě šokovalo. Ředitel tělesa na můj dotaz odpověděl, že jeho rozhodnutí vypustit těsně před redakční uzávěrkou medailonky ambasadorů vyplynulo z komunikace se zřizovatelem. Já to tedy chápu tak, že radnice kontroluje brožuru, a když zjistí, že je tam něco vadného, nařizuje řediteli cenzuru. Je vlastně úplně jedno, co k tomu radníci vedlo, samo o sobě je to ubohé,“ řekl předseda Odborového klubu autonomní filharmonie Vojtěch Pospíšil.

„Tři z pěti ambasadorů se ve svých příspěvcích tematicky dotýkali sloučení filharmonie s divadlem. Ambasadori filharmonie se ale v brožurě každoročně vyjadřují k aktuálním tématům, to přece nemůže být důvod k vypuštění příspěvků,“ doplňuje mluvčí Unie orchestrálních hudebníků Jakub Látal.

Podle ředitele Moravské filharmonie Jonáše Harmana vypadaly tradiční příspěvky ambasadorů z publikace v průběhu její přípravy. Podle jeho slov nešlo přímo o nařízení ze strany radnice. „O jejich nezařazení jsem rozhodl na základě komunikace se zřizovatelem,“ uvedl pro Hanácký Večerník ředitel Jonáš Harman.

Kuriózní na situaci je přitom i fakt, že tři z ambasadorů filharmonie - Jan Vičar, Emil Viklický a Oldřich Schnabl - jsou laureáty Ceny města Olomouce.

O nové, již 79. sezoně MFO, chystaných novinkách, klavírních recitálech, reprezentaci v zahraničí i o velké šanci na to, že olomoucká filharmonie vyjede vůbec poprvé v historii na turné po Spojených státech se dočtete v příštím čísle Hanáckého Večerníku. ■ mf

Ornitology na Hané překvapil pták kameňáček, který žije v Arktidě

Vzácného ptáka objevili během minulého víkendu přerovští ornitologové v mokřadu u Vlkoše na Přerovsku při běžném pozorování opeřenců. Do hledáčku se jim dostalo hejno kameňáčků pestrých, kteří žijí v Arktidě a nejsevernějších částech Evropy za polárním kruhem a v našich zeměpisných šířkách se vyskytují jen mimořádně.

„Na podmáčeném poli u obce Vlkoš se objevilo hejno osmi kameňáčků pestrých. Jde o bahňáky, kteří žijí v Arktidě a na pobřeží Skandinávského poloostrova a jen velmi vzácně se objevují v době tahu ve střední Evropě,“ vysvětlil ornitolog Jiří Šafránek.

Kameňáček je veliký asi jako kos s krátkými červenými nohama a krátkým ocasem. Opeření horní části těla má rezavohnědý a černobílý, spodní strana těla je bílá s širokou černou hrudní páskou. Samec i samice jsou stejně zbarvení. Živí se korýši, hmyzem a měkkými, které vyhledává pod naplavenými řasami na mořském pobřeží.

Kameňáček patří k nejseverněji hnízdícím ptákům a svoje hnízda staví většinou na pobřeží severních moří. U nás se vyskytuje velmi vzácně na tahu, a to pouze jednotliví ptáci nebo malá hejna od dvou do šesti kusů. Zajima-

vé je i to, že ve stejné lokalitě u Vlkoše nyní objevili moravští ornitologové i další u nás vzácné severské druhy, jako je například jespák krívozobý, linduška rudokrká nebo konipas luční severoevropský. ■ red



Foto: Jiří Šafránek

Poděbrady plné pohybu? Přece Pohybrady

Základní vyšetření zdravotního stavu, konzultace v oblasti zdravého pohybu a výživy, bohatý doprovodný program pro dospělé i děti - takový bude již čtvrtý ročník festivalu zdraví na oblíbeném olomouckém přírodním koupališti Poděbrady. Pohybrady startují už tuto sobotu 18. května v 10 hodin.

Na březích Poděbrad budou odborníci z olomoucké fakultní nemocnice opět nabízet zájemcům zdarma základní vyšetření zdravotního stavu (měření cholesterolu, krevního tlaku, analýzu složení těla apod.), konzultace v oblasti pohybu, výživy, otužování či duševní hygieny nebo doporučení v oblasti aktivního zdraví. Nebudou chybět ani ukázky nordic walking včetně zapůjčení holí a další sportovní a zábavní prvky pro děti i dospělé.

Svůj stánek bude mít na koupališti také Všeobecná zdravotní pojišťovna. Návštěvníkům nabídne měření BMI hodnot, hyd-



Foto: Panda Foto

ratice pleti, balanční hry a hry na motoriku pro děti, poradenství o příspěvcích a benefitech. Na poutu Fakulty zdravotních věd si mohou přichodit vyzkoušet model stáří a vžít se tak do role seniorů. Speciální brýle nasimu-

lují poškozený zrak staršího člověka. Návštěvníky čeká i rodinný běh za zdraví, beach tenis, jízda na koloběžce nebo střelba z luku.

Více informací najdete na www.pohybrady.fnol.cz. ■ pv

Lobster Food Fest: na fort do Křelova za jídlem i zábavou

Třetí ročník jarního festivalu dobrého jídla a pití Lobster Food Fest je tady - opět se koná v neuvěřitelném prostředí křelovské pevnosti Fort XX Escot. Návštěvníci mohou v sobotu 18. května od 11 do 20 hodin ochutnat speciality z kuchyní skupiny Lobster Group i hostujících podniků. Nabídka pěti desítek jídel doplní dobře načepované pivo, ochutnávka moravských a francouzských vín, alko i nealko koktejly či výběrová káva.

„Pro hosty je připraven doprovodný program a dětský park. Pokud milujete pohled z výšky, vyveze vás nad fort vyhlídková plošina,“ zve na akci Marek Strouhal ze skupiny Lobster Group. Návštěvníci si mohou na stánku Optiky Wagner vyzkoušet, zda mají stále zrak jako ostříží, vybrat si tren-

dy oblečení od firmy Contractor nebo si poslechnout na nádvoří dobrou muziku.

Bistro Paulus, restaurace Lobster, Bistro Helen, Maso v housece, Frančesko food truck, Fishi sushi, Dos Amigos, Faency Fries, Balikejk, Kikafe, OSA bar, Pilsner Urquell a další gastronomické koncepty nabídnou výborné jídlo a pití. Burgery, trhaná masa, pasta, neapolská pizza, ramen, gyoza, chřest, tacos, nasi goreng, domácí langoše, poctivé hranolky, výběr dezertů, koláčů a zmrzliny a další dobroty najdete přímo ve fortu nebo nově na stáncích kolem pevnosti. Festivalové menu je nachystáno také pro čtyřnohé strávníky.

Pořadatelé připravili hudební scénu a dětský park, kde nech-

bi zábavná stezka, nafukovací atrakce, science show Pevnosti poznání, malování na obličej nebo aktivity s Besipem. Zájemci mohou využít speciální nabídky firmy Next bike, která bude mít v sobotu výjimku a cyklistům dovolí překročit hranice městské zóny a dojet až k pevnosti. Pro cyklisty na vlastních kolech je připraveno parkování - Fort XX Escot leží jen pár set metrů od páteřní cyklostezky na Poděbrady a dál na Litovelsko.

Jak se dostat k fortu číslo XX Escot?

K fortu se dostanete, pokud jedete po místní komunikaci z Olomouce do Křelova (sjedete u Prachárny) a na první křižovatce v obci odbočíte vpravo. Projedete novou zástavbou až do polí a po

kilometru se vám otevře pohled na areál pevnosti. Pro pěší a kolaře je jednodušší cesta z Řepčína. Stačí vystoupit na zastávce ČD Olomouc-Řepčín nebo MHD Řepčín, železárny a dát se nejbližší odbočkou vlevo po cestě. Ani ne za deset minut jste u areálu. Fort také leží na regionální cyklostezce 51A a jen pár set metrů od páteřní cyklostezky číslo 4 Moravská stezka, která vede z Jeseníků až na hranice se Slovenskem a Rakouskem. Ale pozor na záměnu: V Křelově jsou dvě pevnosti z dob Rakouska-Uherska. Další fort číslo XVII leží po levé straně rychlostní silnice směrem na Mohelnicu v těsné blízkosti obce. S Křelovem jej spojuje most vedoucí přes dálnici z centra vesnice.

Více informací najdete na www.lobster-fest.cz. ■ pv



Foto: Matěj Směkal

Kraj znovu upozornil město Přerov na rizikový přechod

Poslední přechod pro chodce na silnici I. třídy v Olomouckém kraji, který nevyhovuje normám, mají v Přerově. Hejtmanství již deset let upozorňuje přerovský magistrát, aby dal věc do pořádku, zatím ale bez úspěchu. Ostatní čtyři desítky nevyhovujících přechodů na jedničkách od Jeseníka až po Prostějovsko zvládnou obce upravit do roku. ■

Opilá řidička nemohla dojít ani z auta do prodejny

Zřejmě vyčerpaná domácí zásoby alkoholu, a tak se padesátiletá žena z Brodku u Prostějova rozhodla o víkendu pro riskantní manévry. Těžce podroušená vyrazila autem do místního obchůdku, aby zásoby doplnila. Nesouvislá jízda a neschopnost dojít z auta do prodejny upoutaly pozornost lidí, kteří na opilou řidičku zavolali policii. ■

Opilý cyklista zpanikařil a spadl do škarpy

Noční jízdu zakončil velmi neslavně cyklista z Kostelce na Hané na Prostějovsku, který se v pátek nad ránem vracel z večírku. Před policejním autem, které jej dojíždělo, zpanikařil a po divokém manévru se nečekaně poroučel i s kolem do škarpy. Policisté muži, který naklopil několik piv a panáků, naměřili téměř dvě promile alkoholu v krvi. ■

Jedno a čtvrt století. Tak dlouhou dobu už jezdí v Olomouci tramvaje, nejdéle na Moravě

Před sto pětadvaceti lety vyjely do olomouckých ulic první elektrické tramvaje na Moravě. Zprvu je sice provozovala soukromá společnost Siemens & Halske, a.s. a až v roce 1904 je převzalo do své správy město, nicméně i tak lze tento rok považovat za zrod olomoucké MHD. O tu se dnes stará společnost Dopravní podnik města Olomouce, v jejímž čele stojí jako předseda představenstva Jaroslav Michalík. Hovořili jsme s ním o oslavách jubilea, o možném rozšiřování sítě tramvajových tratí, o rekonstrukcích kolejí a obecně o budoucnosti hromadné dopravy v Olomouci.

Dopravní podnik teď prožil velký den. Jak se vám líbily oslavy 125. výročí spuštění tramvajové dopravy?

Překvapil mě obrovský zájem veřejnosti o den otevřených dveří a mám pocit, že jsme v návštěvnosti překonali jarní Floru. Přálo nám počasí a reakce na akci byly velmi pozitivní. Je vidět, že Olomoučané vnímají tramvaje jako důležitou součást života ve městě.

Ví podle vás Olomoučané, že Olomouc jako první město na Moravě zavedla dopravu elektrickými tramvajemi?

Domnívám se, že kromě historiků a tramvajových fandů tuto zajímavou informaci lidé spíše neví.

Ještě jeden dotaz k oslavám: lidé mohli vidět nádherný autobus Tatra z roku 1940, který tehdy skutečně jezdil v Olomouci. Vůz patří soukromému sběrateli. Je

nějaká šance, že se s ním Olomoučané opět setkají?

Tento vůz je ve vlastnictví soukromého sběratele Vítězslava Zezuly, který jej drží v obdivuhodné kondici. Vůz je pojízdný a pan Zezula jim osobně na akci přijel, exteriér a interiér vozu jsou v naprosto perfektním stavu. V roce 2027 nás čeká oslava 100 let zahájení autobusového provozu, tak doufám, že nejpozději při této příležitosti bude vůz v Olomouci opět k vidění.

Sto dvacet pět let je úctyhodná doba, která s sebou na druhou stranu nese i stáří tratí. Která trať v Olomouci aktuálně nejvíce potřebuje rekonstrukci?

V současnosti připravujeme projekt modernizace dvou úseků tramvajové trati na Novou Ulici. Odbor investic olomouckého magistrátu připravuje rekonstrukci části neředinské tramvajové větve mezi zastávkami Palackého a Pražská a v řešení je samozřejmě i trať do Pavloviček.

Jak vlastně DPMO plánuje rekonstrukce? Předpokládám, že určitě musíte brát ohled i na další plánované práce na komunikacích ve městě.

Plánování je velmi náročné, protože do něj vstupuje celá řada subjektů, jde nejen o práce přímo na komunikacích, ale často je třeba zasáhnout i do inženýrských sítí. Důležitým a velmi podstatným faktorem je i finanční plán. Při plánování úzce spolupracujeme s olomouckým magistrátem konkrétně s odborem dopravy a územního rozvoje a odborem investic. V případě delších výluk na tratích se potom snažíme udělat vždy více potřebných oprav nebo údržbových prací současně, abychom minimalizovali dopad na cestující. Nedávno jsme tak například využili výluky na trati na Neředín, která byla z důvodu opravy povrchu vozovky v křižovatce ulic Pražská x tř. Míru x Foerstrova k opravě výhybky na točném v Neředíně.

Uměl byste stručně říct, v čem je tramvajová doprava pro město výhodná? Občasně zaznívají hlasy, že je příliš drahá...

Je ekologická, rychlá a má velkou přepravní kapacitu.

Jak jste vnímal nedávné veřejné diskuse o možnosti zrušit trať do Pavloviček?

Negativně. DPMO přišel s požadavkem na zahájení jednání o budoucí opravě tratí. Trať do Pavloviček je na hranici životnosti a je třeba rozhodnout o způsobu opravy. Nechápu na základě čeho nebo kde tato diskuze vznikla. Za dopravní podnik jsme pro variantu kompletní modernizace tratí včetně vybudování bezbariérových zastávek. Město aktuálně zpracovává studii, která má říct, co všechno by takováto modernizace obnášela a zasáhla, a také by měla ujasnit náklady.

Dočkají se cestující dalšího rozšíření tramvajové dopravy? Počítá se stále s třetí etapou tramvajové trati na Nové Sady nebo případně



Jaroslav Michalík (první zleva) Foto: DPMO

s nějakým dalším rozšířením? Hovořilo se třeba o tramvajích ke Globusu podél ulice Pražské...

Se třetí etapou tramvajové trati na Nové Sady se nadále počítá a odbor investic pokračuje v její přípravě, jiná další rozšíření jsou především otázkou financí. Z mého pohledu vnímám aktuálně jako důležitější provést modernizace a opravy stávajících tratí.

Kdy dostanou cestující možnost platit jízdné přes bezkontaktní terminály?

Aktuálně běží výběrové řízení na dodavatele nového odbavovacího systému, který umožní bezkontaktní nákup jízdenek přímo ve vozech. Do konce května bychom měli znát výsledek, realizace by měla být do 18 měsíců od podpisu smlouvy. Nicméně už nyní si mohou lidé s chytrými telefony zakoupit jízdenku v aplikaci DPMO před nástupem do tram-

vaji nebo autobusů a tato forma nákupu jízdenek je mezi cestujícími oblíbená a čím dál častěji využívaná.

Nostalgické jízdy na železnici i na tramvajových kolejích jsou vždycky velmi lákavé a budí zájem veřejnosti. Neuvažujete nad tím, že by některá historická tramvajová souprava mohla u nás jezdit pravidelně, třeba o víkendech nebo v turistické sezoně?

Pravidelnou historickou linku neplánujeme, máme jen jednu soupravu, kterou chceme zachovat pro další generace. Historickou tramvaj s vlečným vozem nabízíme k pronájmu a lidé se mohou pravidelně svěřit při různých akcích jako jsou tradiční Mikulášské jízdy nebo jízdy k různým výročím. O soukromý pronájem vozu 223 je mezi veřejností zájem, takže od jara do podzimu je skoro každý týden alespoň jednou venku. ■ mf



Foto: Michal Folta

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirek Žbánek primátor

Dobrý den, pane primátore, na Vánočních trzích jsem si u vašeho charitativního stánku ráda dala punč. Jak jste vlastně nakonec s vybranými penězi naložili? Děkuji, Jarka D.
Odpovídá primátor Mirek Žbánek: Dobrý den, charitativním prodejem vánočního punče jsme společně s kolegy náměstky a radními během čtyř hodin utržili přesně 28 380 korun. Následně jsme každý vlastním příspěvkem částku dorovnali do 40 tisíc korun, která putovala nadací Korunka pomáhá. Nadace přidala další obnos a finální částku 50 tisíc korun jsme nedávno společně předali velmi potřebné a užitečné olomoucké organizaci Jak dál. Ta se zabývá podporou duševního zdraví dětí, až už třeba ve spojitosti s rozvodem, nebo rozchodem rodičů, nebo i v rámci úplných rodin, kde si rodiče všimnou, že se s jejich dítětem něco děje, a potřebují podporu v tom, jak se se situ-

aci vyrovnat, jak k dítěti výchovně přistupovat a jak mu pomoci. Bylo by skvělé, kdyby podobné služby vlastně nebyly potřeba, ale bohužel zvláště po covidu duševních problémů u dětí přibývá, a tak jsem velmi rád, že zde máme organizaci, která se soustředí na rodinné prostředí a pomáhá celým rodinám se uzdravit. ■

Dobrý den. Nebylo by vhodné před zavedením nové parkovací politiky postavit v blízkosti MHD aspoň jedno jednoduché P+R parkoviště, třeba na poli u krematoria s napojením na dosud zbytečný dvouramenný kruhák u Globusu. V Liberci pro tyto účely získali dotace na parkovací dům ve výši 80 mil. Kč. S přátelským pozdravem Antonín
Odpovídá náměstek primátora Tomáš Pejpek:

Dobrý den, máte pravdu a uvažujeme stejně jako vy. Bohužel nám ale plány s rozšířením parkoviště u krematoria kříží složitě majetkoprávní vztahy v této lokalitě. Stejně tak se už delší dobu počítá se silničním propojením třídy Míru a obchodního centra Globus za hřbitovem. Vlastníkem navazující účelové komunikace, včetně zmiňované okružní křižovatky, je však obchodní společnost Globus, která v současné době odmítá dát souhlas s napojením na tuto komunikaci. Nová parkovací politika řeší také parkovací domy nebo plochy typu P+R nebo P+G, proto jsme na základě analýzy současných možností a posouzení téměř dvacitky potenciálních ploch či objektů vybrali

čtyři vhodné lokality, které budeme v tomto směru dále rozvíjet. Město disponuje jedinou aktuálně dostupnou plochou pro výstavbu P+R parkoviště na povrchu, a to v Pavlovičkách, zde ale chybí přímá přestupní vazba na MHD. V současné době se již zpracovává investiční záměr na parkovací dům při ulici Poupětova. Navázat by mělo zpracování projektové dokumentace a stavební povolení. Předpokládaný termín možného zahájení je v roce 2026. Zároveň útvar hlavního architekta připravuje zadání na architektonickou soutěž parkovacího domu na nároží křižovatky Lipenská x Hodolanská, s jejímž vyhlášením se počítá na přelomu letošního a příštího roku. Oba tyto parkovací domy budou financovány z fondu mobility. Další lokalitu připravenou pro výstavbu parkovacího domu je plocha při ulici Legionářská (u bývalého letadla). Návrh kapacity tohoto parkovacího domu ovlivní rozhodnutí o tom, kde bude stát hokejová aréna. ■



Tomáš Pejpek náměstek primátora

INZERCE

Posilte svůj internet s 5G tarifem za 295 Kč

5G

Všechny tarify 295 Kč /més. včetně antény

Nordic telecom 800 80 70 60 nordictelecom.cz

Akce platí pro nové zákazníky při objednávce do 30. 6. 2024.

Po osmi letech se v zoo opět narodili lemuři

Po osmileté pauze, kterou způsobily legislativní překážky, se v zoo na Svatém Kopečku u Olomouce opět narodili lemuři tmaví. Dvojčata, sameček a samička, se mají čile k světu a jejich matka je hrdě ukazuje návštěvníkům. Vzácné poloopice z Madagaskaru jsou kvůli kácení deštných pralesů na ostrově na prahu vyhynutí. ■

V Přerově otvírají dešťovou zahradu

Dešťová zahrada se tento týden otvírá v Sokolské ulici v Přerově. Projekt s mnoha vodními prvky, speciálním systémem zadržování vláhy a přírodním chlazením vznikl za podpory Norských fondů zhruba za 5,5 milionu korun. V sousedství panelových domů by měla zahrada sloužit jako relaxační oáza i dětské hřiště. ■

Sbírka Zázrak zrození vybrala již 326 tisíc korun

Benefiční sbírka chce získat prostředky na nákup moderního vybavení pro Novorozenecké oddělení FNOL. To pomůže maminkám a dětem mít nerušený bonding, snižující vznik separačního traumatu. Výzva v prvních týdnech oslovila 173 dárců a spojila více než 40 firem a institucí z regionu. Iniciativa potrvá do konce června. ■

Příběhy, nebo učebnice?

Matouš Pelikán,
zastupitel a právník

Sedíte ve školní lavici, unavení předchozí hodinou matematiky, a učitel dějepisu vám předkládá nějaká základní data o vzniku války, počtu obětí, spojenectvích a nepřátelstvích, a třeba možná i o tématu holokaustu. Za týden si napíšete desetiminutovku, kdo si vzpomene na deklamovaná data, vyhrává jedničku, ti s horší paměťí nebo vyšší mírou lenosti si odnesou něco horšího. No, a to je asi tak všechno, co se vám pak z časů ve školní lavici usadí na téma druhá světová válka. A pak jsou tady příběhy.

Když se doma dozvíte, že prastrýc musel uprchnout před nacisty a do konce války se skrýval pod cizí identitou, když zjistíte, že prababička s pradědečkem byli internováni a prababička nepřežila Osvětim, když vám prozradí, že rodinný dům obsadili nacisté a pobývali v něm až do konce války, jsou pak takové informace něčím zcela odlišným. Při vyprávění o minulosti nic nenahradí



ni, kdo ze sousedů při explozích zahynul, i mizerné zkušenosti dalších sousedů z chování části osvoboditelských jednotek. Když si čteme nebo posloucháme vyprávění o mamince několika dětí, která běžela se sousedy rozebí-

Už léta se o něco takového snaží Paměť národa, která trpělivě a pečlivě vyhledává a uchovává vyprávění pamětníků. Vyprávění, která dokáží přes propast dlouhých dekád znovu otevřít dávne události, jako by se odehrávaly před pár dny, vyprávění, která nám umožní být skoro svědky těch časů. Úplně jinak než suchá data z učebnic dějepisu.

Máte-li ve svém okolí blízké, kteří třeba konec války osobně zažili, určitě nepromarněte příležitost a zkuste si s nimi promluvit. Čas běží a pamětníků nemilosrdně ubývá. A až nám jednou zbydou jen ty učebnice, suchá fakta a strohá data, docela klidně se pak spousta z nás nechá obelhat lumpy, kteří budou tvrdit: Kdoví, jak to tehdy vlastně bylo. Kdoví, jestli byli ti nacisté vážně tak krutí, jestli jsme si za to my nemohli sami, jestli se vážně takhle odehrával holokaust, a podobně.

Jsem moc rád, že ty příběhy znám. A ještě víc jsem rád, že posledních 79 let žijeme v míru. O to horší je, že někde takové štěstí nemají... ■

Život na ulici

Michal Folta,
šéfredaktor Hanáckého Večerníku

Ne, nechci se věnovat sociálnímu tématu života lidí bez domova, byť by to v Olomouci určitě mělo smysl a lidé z okolí Wurmovy ulice by si takovou glosu jistě vychutnali. Zajímá mě jiný fenomén, a to ožívování olomouckých ulic, náměstí a veřejných prostranství. Sympatické téma, které má rozhodně potenciál zpříjemnit většině obyvatel život ve městě.

Už pár let bývají Olomoučané pravidelně nadšeni z akce s příznačným názvem Olomouc (o)žije. Zhruba za měsíc se už počtvrté změní na jeden den Olomouc v úžasnou pulzující metropoli. Proč si myslím, že je taková akce skvělá a její zakladatel by si zasloužil přinejmenším metál a sochu? Stačí dívat se na lidi, které ten den potkáváte ve městě. Ne, že by Olomoučané byli nějak speciálně nakvašení tvorové, ale během všedních dní se prostě málokdo nějak extra usmívá, září mu oči, pohupuje se v rytmu nějaké skvělé písni nebo jen tak z radosti obejmě někoho z blí-



ních. V den pouličního festivalu se tohle děje. Lidé mají radost. Opravdovou, upřímnou, milou radost. A tak není divu, že se přidávají další. Před dvěma týdny jsme měli šanci ochutnat nový projekt s názvem Ztracená Fest. Jak už jméno napovídá, bylo to cosi obdobného výše zmíněnému festivalu, ovšem se zaměřením na gastro a na jednu konkrétní ulici. A ta byla v onen májový den plná prodejců, kuchařů, hudebníků a hlavně návštěvníků. Opět se

tvářili spokojeně, opět bylo jasné, že mají z akce radost.

A do třetice tu máme Beerfest. Olomoučané ví, že jde o letitou akci, která se po krátké pauze vrací na scénu. S jednou novinkou, protože také zde zachytili trend ožívování ulic. Milovníci piva a hudby tak nemusí být jen uvnitř areálu Korunní pevnůstky, ale úplně poprvé je čeká i otevřená street scéna na Dolním náměstí. Budou zde regionální kapely a lokální minipivovary. Fajn. Nepochybně i zde bude možné zažít pocit, že se lidem ve městě vážně líbí a že nespěchají jen z bodu A do bodu B.

Nakonec je fuk, jestli vás do města přilákají desítky hudebních souborů, vynikající vína, zmrzlina, tvarůžky či jiná gastro nabídka, nebo třeba produkce řemeslných minipivovarů. Podstatné je, že to v Olomouci žije. Poněkud tiché město, které v určitých momentech pořad ještě připomíná spící okresní hnízdo, je najednou podobné živým sídlům, jaká známe z letních dovolených u Středozemního moře. V takových chvílích si člověk může své město opravdu zamilovat. Nejen jako místo k nakupování, bydlení, vyřizování a podobným funkcím, ale jako svůj domov.

A to je prostě super. ■



konkrétní osobní prožitky někoho blízkého. Jen v Olomouci je spousta takových příběhů; nedávno zrovna kdosi při příležitosti konce války zveřejnil výňatky z deníků svého předka, kde se popisují úplně konkrétní okamžiky strachu ve sklepě při bombardování, následně zjiště-

rat zátarasy na most, aby přes něj mohla projet rudoarméjská technika, načez ji zabil granát z německého kanonu, je to prostě úplně jiné než data a suché informace o mužích jménem Stalin, Hitler, Roosevelt nebo Churchill. To je přesně důvod, proč si velmi vážím práce sběratelů příběhů.



INZERCE

VYHRAJTE 100 000 Kč V KAŽDÉM HYPERMARKETU

Výhry
losujeme
31. 7. 2024



Nakupte od 22. 5. do 30. 7. 2024 nad 250 Kč
v jednom nákupu.



Za takovéto nákupy získáte k účtence herní kupon.



Vyplněný herní kupon odevzdejte do sběrného
boxu nebo registrujte svoji účtenku na globus.cz
či v aplikaci Můj Globus.

Zapojit se do hry je možné pouze jedním
z výše uvedených způsobů. K jedné
účtence nelze současně použít více
způsobů registrace.

Každého z výherců budeme informovat
prostřednictvím kontaktu uvedeného
na herním kuponu nebo v registračním
formuláři při on-line registraci.

Úplná pravidla hry najdete v informačním
centru hypermarketu nebo na globus.cz.



globus
HYPERMARKET

Mezinárodní skandál: kněz z Velkých Losin pronášel zbraně do Vatikánu



Foto: archiv HV

Olomouc/Vatikán - Plynovou pistolí, dva nože a šroubovák se snažil přes ochranku a bezpečnostní rámy pronést do Vatikánu katolický kněz z Velkých Losin na Šumpersku. Farář Milana Palkoviče na místě zadržela italská policie, které horko těžko vysvětloval, že není terorista převlečený za duchovního. Tašku se zbraněmi prý vzal do úschovy jednomu ze členů výpravy, který se v Římě obával o bezpečnost svoji a svých blízkých.

Policie kněze i jeho společníka podezřívá z nelegálního držení a pronášení zbraní do Vatikánu, což okomentovalo i Arcibiskupství

olomoucké: „Vedení olomoucké arcidiecéze bylo informováno o stíhání kněze... Z jeho strany se jednalo o pochybení a porušení bezpečnostních předpisů. Vedení arcidiecéze nyní čeká na oficiální stanovisko příslušných orgánů,“ informoval mluvčí arcibiskupství Jiří Gračka.

Sám farář pro deník Blesk uvedl, že členům duchovní výpravy z Velkých Losin a okolí kladl na srdce, aby si nebrali do Itálie žádné zbraně, zejména pak palné. Bohužel jeden ze společníků jeho výzev nedbal a před bezpečnostními rámy kněze poprosil,

aby mu vzal tašku. „Světil mi ji do úschovy, že u mě bude pod dozorem. Možná se domníval, že na mě jako na duchovního se v případě nalezení budou policisté dívat shovívavěji nebo mě nebudou prohlížet. Při kontrole pochopitelně policista zbraň našel,“ řekl Palkovič.

Kriminalisté po výslechu a předložení dokladů oba muže nakonec propustili. Všechny zbraně ale samozřejmě zabavili. Jak bude vyšetřování pokračovat, není jasné. Itálie má jiná pravidla pro držení zbraní než Česká republika. ■ *pv*

Zábřeh zve na akci Jídlo na ulici

Zábřeh - V sobotu 18. května se odehraje v prostoru kolem Kapří fontány, amfiteátru před zámekem a na Masarykově náměstí v Zábřehu další ročník gastro festivalu Jídlo na ulici.

Ochutnáte to nejlepší od špičkových a legendárních restaurací, autentickou gastronomii

z celého světa, oceněné delikatesy a mnohem více.

Pořadatelé nabídnou lahůdky z Indonésie, Mexika, Japonska, Argentiny, Vietnamu, Egypta, Francie, Španělska a dalších zemí, slibují celkem 50 restaurací a prodejců. Čekají vás exotické pokrmy, tradiční kuchyně, nápoje i sladkosti.

Kromě jídla ze všech koutů naší planety návštěvníci zažijí bohatý doprovodný program v podobě Dj's, koncertu Junior Big Bandu, žonglérského show cirkusu LeVitare z Olomouce, dětského koutku mateřského a rodinného centra Hnízdo, tvořivé dílničky zábřežských Buuk a spoustu další zábavy. ■ *ph*



Foto: archiv HV

Zloději naštváli železničáře i hokejové fanoušky

Prosenice - Pořádnou nakládačku od hokejových fandů z různých koutů světa by zcela jistě dostali neznámí zloději, kteří v sobotu dopoledne ukradli dráty trakčního vedení nedaleko Prosenic na Přerovsku. Kvůli následnému poškození lokomotivy totiž musel správce železnice zastavit na páteřním koridoru mezi Prahou a Ostravou provoz a vlaky, kterými mířili diváci na odpolední a večerní utkání Mistrovství světa v hokeji, měli několikahodinové zpoždění. K výprasku pobertům by se přidali určitě i železničáři, kteří poškozenou trať až do večera opravovali.

Neznámí pachatelé odcizili v blízkosti stanice Prosenice na Přerovsku z trakčních podpěr dva kotevní nástavce trolejového drátu o průměru 9 milimetrů, každý o délce padesáti metrů. „V důsledku toho došlo nad jednou z kolejí k prověšení sestavy trakčního vedení s následným poškozením projíždějící lokomotivy nákladní vlakové soupravy,“ informovala krajská policejní mluvčí Petra Vaňharová. Způsobená škoda na vedení a lokomotivě, patřící rakouskému národnímu dopravci, byla předběžně vyčíslena na 700 000 korun.

Zastavení provozu nepotěšilo fanoušky, kteří jeli na zápasy ho-



Foto: Policie ČR

kejového mistrovství světa, které se odehrává v Praze a Ostravě. „Díky rychlému zásahu Správy železnic se podařilo alespoň částečně obnovit provoz po jedné koleji. Dopad to bohužel mělo i na vlaky, kterými mířili hokejoví fanoušci na druhý den světového šampionátu,“ uvedly v sobotu České dráhy na síti X. Provoz na

hlavním koridoru byl obnoven až ve večerních hodinách.

Kriminalisté případ vyšetřují jako podezření ze spáchání trestných činů poškození a ohrožení provozu obecně prospěšného zařízení a krádeže. Pokud budou pachatelé dopadeni, mohou jít až na šest let za mříže. ■ *ph*



ŠANTOVKA

SPORTOVNÍ DEN

25. 5.

- Unikátní NINJA překážková dráha pro děti
- Desítky stanovišť, sportovní úkoly a dárky pro všechny
- Všechny olomoucké prvoligové kluby, sportovní kroužky a další spolky na jednom místě



santovka.cz

Divadelní Flora odstartovala 27. ročník. Aktuálním tématem je „volnost“

Ve čtvrtek 9. května odstartoval v hanácké metropoli jeden z největších středoevropských festivalů – Divadelní Flora. Akce se koná každoročně vždy v květnu, kdy do Olomouce přijedou renomované tuzemské i zahraniční divadelní osobnosti. Festival zve na sedm desítek událostí zastřešených ročníkovým mottem „volnost“. Potrvá až do pondělí 20. května.

Během dvanácti dnů plných divadelních a hudebních zážitků se na Divadelní Floře představí výrazní inscenátoři a inspirativní inscenátorky spolu se špičkovými protagonisty a protagonistkami z jedenácti zemí. Přehlídka nabídne v hlavním programu na třicet divadelních produkcí, celkem pozve na sedm desítek akcí.

Pořadatelství spolku Flora Theatre Festival zve na oceňované činoherní i taneční inscenace, performance, stand-up, operu, besedy, koncerty a řadu dalších doprovodných aktivit, které tento rok propojí motto Volnost. Festival má totiž dlouhodobě vždy tematicky vyprofilované přehlídky, jejich ročníkovou dramaturgii charakterizuje jasně artikulovaný leitmotiv. Ten letošní rezonuje všemi inscenacemi hlavního programu, které jej na mnoho způsobů akcentují.

„Volnost je základní lidskou potřebou, implicitní podmínkou důstojné existence i autentické tvorby. Mnozí lidé však nemohou žít tak, jak by si přáli, svobodně tvořit a naplňovat své touhy. Věříme, že umělecké reflexe palčivých fenoménů současnosti, na něž

divadlo přirozeně reaguje, festivalové publikum osloví a také je vyzve k aktivní diskusi s těmi, jež jsme letos do Olomouce pozvali.“ zve na samotná představení i spoustu festivalových besed a neformálních setkání s umělci a umělkyněmi ředitel Divadelní Flory Petr Nerušil.

Vedle plejády zahraničních osobností budou v Olomouci k vidění výjimečné kreace herceřských person tuzemského divadla. „Autentickými peripetiemi svého životního příběhu provede diváky odvážná Iris Kristeková ve stand-upu Iris čelné osobnosti naší divadelní scény Miřenky Čechové. Ve strhující adaptaci Büchnerova Vojčka, kterou na festival přiveze soubor Lachende Bestien, dominuje zase skvělý Mark Kristián Hochman.

K činoherním vrcholům přehlídky bude patřit napínavé soudní drama Na první pohled pražského švandova divadla, které bylo českou divadelní kritikou nominováno na Inscenaci roku. Marie Štípková, excelující v roli advokátky Tessy, získala v prestižní anketě užší nominaci na nejlepší ženský herecký výkon,“ vypichuje diváčky atraktivní tituly letošního ročníku DF její mluvčí Daniela Hekelová.

Poslední vstupenky na exkluzivní hostování i produkce olomouckých scén lze zakoupit na pokladně Moravského divadla Olomouc, na nevyprodaná představení pak v místě jejich konání půl hodiny před začátkem. Kompletní informace k festivalu najdete na sociálních sítích DF a na www.divadelniflora.cz. ■ ph



Foto: Divadelní Flora

Ty největší hvězdy české hudební scény se sejdou na Holešovské Regatě



Foto: Holešovská Regata

Pojedte přivítat léto na jeden z nejoblíbenějších tuzemských festivalů. Ten mají čtenáři našeho večerníku doslova za rohem, a to tři čtvrtě hodiny autem od Olomouce. Krásné zahrady barokního zámku Holešov se stanou kulisou tradičního hudebního festivalu pro celou rodinu v pátek 21. a sobotu 22. června. Na hosty čeká spousta kvalitní české a slovenské muziky, originální soutěž netradičních pravidel, soutěž v přejezdu vodní lávky, dobré jídlo a pití v zámecké gastro zóně a hlavně pestrý doprovodný program věnovaný dětem. A pozor! Do 31. 5. se dají vstupenky koupit za výhodnější cenu. Na jaké interpretace můžete těšit?

Hlavními hudebními hvězdami jsou letos například David Koller, čerstvě ověnčený Cenou Anděl, Janek Ledecký, Monkey Business, Pokáč, Kapitán Demo, Desmod, Fleret, Circus Problem, nadějná česká kapela The Silver Spoons nebo zpěvačka Tereza Balonová, držitelka Ceny Anděl i Českého slavika v kategorii Objev roku.

V čase mezi koncerty se můžete zapojit do bubnického happeningu nebo si poslechnout rozhovory se zajímavými osobnostmi na nádvoří zámku v mimořádném vydání televizní talk show 7 pádů Honzy Dědka. Těšit se můžete také na after party Leoše Mareše a tradiční ohňostroj. Holešovská Regata je mezi jinými

festivaly mimořádná úchvatným prostředím zámeckých zahrad, které nabízí nejen možnost bavit se v centru dění u pódia přímo před zámkem, ale klidně i spočinout kousek stranou v klidnějších zákoutích či na zámeckém nádvoří nebo si dát něco dobrého k jídlu a pití ve stinné aleji.

Festival také naplno využívá k doprovodnému programu přílehlé vodní kanály, díky nimž se zámku přezdívaly Moravské Versailles. Vedle soutěže netradičních pravidel a soutěže cyklistů přejíždějících přes vodní lávku se návštěvníci mohou po vodních cestách plavit ve vyhlídkových lodích. Děti se určitě vyřádí na aquazorbingu. Pro malé návštěvníky

jsou navíc v zahradě i na nádvoří zámku připraveny herní zóny a ve spolupráci s městem Holešov je možné během festivalu využít slevu 50 % na vstupné na zámecké výstavy, letos například na velmi atraktivní výstavu stavebnice SEVO. Na festival mají děti vstup do 7. narozenin zdarma, rodiny mohou využít zvýhodněné rodinné vstupenky.

Kdo se chce zdržet přes noc, může zakotvit hned vedle zámecké zahrady ve festivalovém kempu. A nebojte se přijet autem: pořadatelé připravují záchrtné parkoviště kousek od zámku, kde bezpečně a snadno zaparkujete. Veškeré informace najdete na www.holesovskaregata.cz. ■ ph

Horská dráha: první film o hraniční poruše osobnosti

Olomouc zažije příští týden premiéru prvního a podle mnohých jedinečného dokumentu o fenoménu hraniční poruchy osobnosti. Při pražské premiéře nového filmu bylo zcela vyprodáno.

V těchto týdnech startuje v kinech ve velkých českých, moravských a slovenských městech tour dokumentárního filmu Jonáše Motyčky o lidech, kterým do života vstoupila hraniční porucha osobnosti (HPO).

„Horská dráha je unikátní dílo, které si dává za cíl destigmatizaci duševních onemocnění – nic podobného v České republice ještě nevzniklo,“ tvrdí režisér Jonáš, který sám trpí diagnózou HPO a ve snímku má navíc roli průvodce čtyřmi příběhy.

Rebeka, Taisa a Kuba...Tři jména mladých lidí, kteří byli nuceni přizpůsobit život své diagnóze, doplňuje příběh Martiny, která jako čtvrtý aktér filmu vstupuje do děje jako člověk, jejíž osud

je spojený s hraniční poruchou jinak. Martina totiž reprezentuje skupinu blízkých...Její dcera si kvůli této diagnóze sáhla na život. „Ve filmu skrze rozhovory a zdokumentování prostředí hlavních postav přiblížíme, jaké to je, mít život protkaný touto nemocí – zároveň chceme dát naději, že bojovat s HPO se vyplatí,“ uzavírá Jonáš.

Olomoucká premiéra se odehraje 21. května od 20 hodin v kině Metropol. ■ red



Foto: archiv Jonáše Motyčky

INZERCE

Olomoučtí politici mají v plánu sloučit Moravskou filharmonii Olomouc s Moravským divadlem. Tímto krokem nevratně poškodí druhý nejstarší orchestr v zemi. Proto my, hráči a zaměstnanci MFO, pořádáme ve spolupráci se skvělými hosty protestní

K O N C E R T

JANEK LEDECKÝ / DAGMAR PECKOVÁ
JAROSLAV HUTKA / JIŘÍ PAVLICA
VILÉM VEVERKA / MICHAL HORÁK

orchestr Moravské filharmonie Olomouc / Stanislav Vavřínek
Chuhei Iwasaki / Hanz Sedlář / Akademický sbor Žerotín

20. 5. 18:30 LETNÍ KINO OLMOUC
VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

STOP
SLUČOVÁNÍ
MFO A MDO

www.zachranthemfo.cz

Tři vzpomínky na Miroslava Macka

Martin Novotný

Miroslav Macek zemřel. Média věnovala jeho (pro většinu veřejnosti) překvapivému úmrtí celkem značnou pozornost. Částečně proto, že byl v minulosti opakovaně předmětem pozornosti bulváru, bulvár přece nemůže vynechat příležitost připomenout své oblíbené pikantní příběhy, které je zvyklý donekonečna recyklovat. Jistou mírou bulvárnosti je navíc dnes nakažena i většina (kdysi) seriózních médií. Objevila se ale i řada věcnějších nekrologů, shodujících se v tom, že odešla výrazná osobnost, která přes dominantní politickou stopu v prvním porevolučním období dožes dokázala zajímavě a inspirativně komentovat současné dění. Komentáře k Mackovu úmrtí připojila i řada politiků minulosti a současnosti, jak už to bývá, část důstojně, část napopak trestuhodně promarnila příležitost mlčet. V některých nekrologích se však pozoruhodně opakoval motiv, který vyprovokoval i mě k napsání těchto řádků. Miroslav Macek prý byl sice renesanční osobností šíří svého přehledu a aktivit, dodnes zajímavě glosoval veřejné dění, údajně však beznadějně mentálně zastýdl v dekadě devadesátých let, v níž dožil, ačkoliv svět kolem něj se proměnil.

Rád bych v této souvislosti přidal k obrazu Miroslava Macka tři „vzpomínky“, které v žádném případě nemají ambici vytvořit nějaký komplexní portrét. Nebudou ani příliš osobní, přestože bych měl na co zavzpomínat, mohlo by to být i čtenářsky zajímavé, občas třeba i pikantní. S Mackem jsme se celkem pravidelně při různých příležitostech potkávali, nepatřil jsem však k okruhu jeho nejbližších přátel, k Mackovu „salonu“. Celkem vědomě. Chlapům stačí, že o sobě vědí, že se sledují, čtou. Moje vzpomínky se budou Miroslava Macka týkat, přesto však budou spíše obecně společenské a pokusí se zareagovat právě na onu poznámku o zastýdnutí v devadesátých letech.

Znamená nutně něco negativního? Ztrátu kontaktu s vývojem světa? Představme si mladého svazáka v padesátých či sedmdesátých letech, kterak hodnotí nějakého staršího člověka komentářem, že beznadějně zastýdl v myšlenkovém prostředí a hodnotách první republiky. Poučení dějinami dnes víme, že takový svazák kritizovanou osobnost spíše vyznamenal, daleko více však vypověděl o vlastní hlouposti a aroganci. Nemůže to tak být i tentokrát?

Politika a ideje

Před takřka čtvrtstoletím jsme v Olomouci s přáteli pořádali konferenci o českém zdravotnictví. Jedním z hostů byl lékař Miroslav Macek, který přednesl vizi radikální reformy systému, založenou na osobní odpovědnosti jedince za vlastní zdraví s výraznými prvky osobní participace (včetně finanční). Uvádím tento příklad jako model obecného postupu, který byl pro Macka charakteristický. Existují základní ideová východiska, principy, které aplikujeme na jednotlivé oblasti společenského života, protože jsme přesvědčeni, že vytvoří funkční, zdravou a efektivní realitu. Potřeba obnovy ODS po tzv. sarajevském atentátu vedla Macka k tomu, že se pokusil tyto principy co nejstručněji a nejpregnantněji formulovat v tzv. čtyřech poděbradských artikulech: nedotknutelné soukromí, levný stát, nezažluzená budoucnost, solidarita zodpovědných. Každý, kdo kdy s Mackem diskutoval o jakémkoliv společenském problému, včetně zdánlivých marginalit, ví, že opravdu důsledně analyzoval situaci a navrhoval řešení právě prizmatem takových ideových východisek, o jejichž platnosti byl přesvědčen. Jak rozdílný je dnešní svět politiky. Jeho běžnou součástí se stal přístup: Nezbývá než rezignovat na ideová východiska. Sice vnitřně nesouhlasíme s tím, co se děje, ale musíme to vzít jako fakt. Svět SE nějak vyvíjí, společnost SE mění, jsou nějaké trendy, dobové módy.



M. Macek v roce 1989. Zdroj: archiv HV

Dotace tu prostě jsou a budou, Green Deal je zkrátka fakt, hodnoty společnosti SE mění a my musíme v měnícím se světě nalézt „modus vivendi“. A ideje odhodit jako zbytečné harampádi.

Přirozenost konkurence

Na kongresech ODS v dobách, kdy byl v jejím vedení a účastnil se souborů o zvolení do místo-předsednické funkce, byl Macek známý jedním specifickým postupem. Jeho konkurenti přijížděli na kongresy s předem napsanými projevy (ano, byla to doba, kdy si politici byli schopni většinou sami napsat projev, jen výjimečně se na jejich vystoupeních podílely týmy poradců). Macek naopak intenzivně v předvečer voleb kroužil v kulóarech, diskutoval s účastníky, sledoval atmosféru, mapoval situaci a identifikoval klíčová témata. Považoval kongresové prostředí za laboratoř, společnost v malém, poskytující odraz reálných témat hýbajících společností jako celkem. Proto naslouchal tomu, co se v kulóarech říká bez autocenzury, nikoliv veřejně vyřčenému klišé. Projev si poté vytvořil přes noc a většinou v něm trefil v terči desítku. Právě proto se na jeho projevy čekalo s napětím. V mapovacím úsilí mu přitom nešlo jen o to, se zalíbit aktuálními poptávkami, snažil se naopak co nejpřesněji identifikovat problémy, kterými v té chvíli žije společnost i politická strana, přesně je pojmenovat a nabídnout recept. V tomto umění spočíval princip jeho politického úspěchu. Byl doma v prostředí „agonality“, konkurence, souboje osobností, které usilují o lidovství jako příležitost nabídnout řešení společenských problémů dle ideových východisek. Devadesátá léta byla obdobím, kdy se na stranických sjezdech odehrávaly reálné gladiátorské souboje, u voleb nebyl předem jasný výsledek. Delegáti volili sami za sebe podle toho, kdo je nejvíce přesvědčil, ne jako součást nějaké skupiny s předem nachystanými notami. Na určitý počet funkcí bývalo vždy výrazně větší množství kandidátů. Nebylo to jako dnes, kdy je často vše dohodnuto předem, volba je čistě formální, jejím obsahem je konsensus vedení, regionálních reprezentací, vlivných hráčů v pozadích. Není divu, že právě takové konsensuální prostředí plodí slabé lídry

bez odvahy společenské problémy skutečně řešit, zatímco vysoce konkurenční prostředí v minulosti generovalo jedince, kteří jsou zvyklí, že na čele peletonu fouká a hned tak něčeho se nezaleknou.

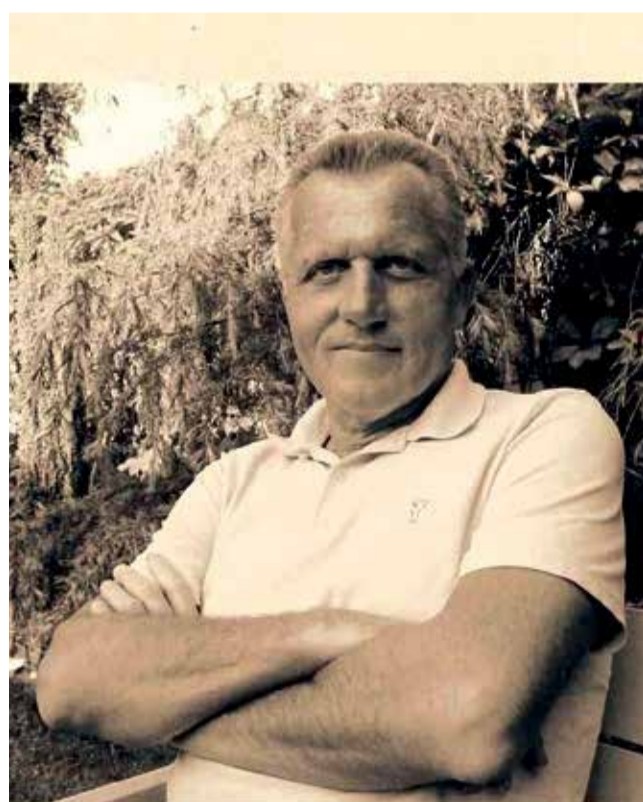
Politika a kultura

Dialogy s Miroslavem Mackem měly takřka vždy základní politické téma, pokud však byl dostatek času, zákonitě se rozkošatily směrem k literatuře, výtvarnému umění, hudbě, filmu. K zajímavým, společensky analytickým textům, které si vyhledával i v cizojazyčných zdrojích, k tématům s filosofickým

a obecně kulturním přesahem. Jeho hlavním myšlenkovým domovem byla anglosaská literatura, Mackova znalost poezie této tradice byla takřka encyklopedická a prohloubená osobní překladatelskou zkušeností. Takových menších kulturních domovů měl však Macek spoustu, ať už to bylo nejrůznější specializované sběratelství, či vlastní literární tvorba, inspirovaná osobními literárními láskami. Pokusme se představit večer, věnovaný podobné kulturně-společenské debatě s většinou osobností současné politické elity. Až na výjimky si něco takového nelze představit si vůbec. Občas tento jev osob-

ně charakterizuju průměrem, že dnešní elity často tvoří lidé, o kterých se v minulosti vědělo, že jsou zcela nezpůsobilí, aby byli k nějaké odpovědné roli připuštěni, lidé, kteří dříve mohli skutečným osobnostem maximálně uvařit kafe.

Budoucnost ukáže, zda poznámky o Mackově „zastýdnutí“ v devadesátých letech byly trefným kritickým postřehem o tom, že v jisté chvíli ztratil schopnost udržovat kontakt s aktuálním vývojem společnosti, nebo nevědomým vyznamenaním toho, že si udržel racionální odstup vůči dobovým hloupostem a zůstal svůj. ■



SAMOMLUVY
MIROSLAVA
MACKA

Jedna z knih Miroslava Macka. Zdroj: archiv HV

INZERCE

Svátky
města
7.–8.
června
2024

svatkymesta.olomouc.eu

OLOMOUC

Devatenáctka SK Sigma porazila Spartu



Devatenáctka SK Sigma vyhrála na hřišti lídra tabulky. Foto: Petr Pelíšek

Petr Pelíšek

Starší dorostenci SK Sigma Olomouc dali ve 26. kole celostátní ligy zapomenout na prohry z předchozích dvou kol. Vyhráli v Praze nad Spartou, tedy prvním týmem tabulky a favoritem na titul.

Devatenáctka na Spartě prohrávala v poločase 1:2, ve druhé půli ale zabrala. Zahradníček srovnal v 54. minutě a v nastavení po faulu na Stryka proměnil penaltu Judas.

„První půlka mě zklamala, nehráli jsme vyložené špatně, ale bylo to ustrašené. V kabině jsem byl hodně důrazný, kluci slyšeli jasně, že musí začít více hrát, bojovat a ve druhé půli se to tam podařilo dostat. Byli jsme důraznější, dohrávali souboje, byli jsme hladovější. Obraz hry se změnil a nakonec jsme to v závěru dokázali prodat a získat všechny body,“ řekl Augustin Chromý, trenér SK Sigma U 19. ■

AC Sparta Praha U19 – SK Sigma Olomouc U19 2:3 (2:1)

Branky: 17. a 29. Penxa – 26. vlastní Diviš, 54. Zahradníček, 90.+2 (pen.) Judas. Rozhodčí: Cichra – Koranda, Wulkan. ŽK: Tesař, Rebibo – Macharáček. Diváků: 110.

SK Sigma U 19: Král – A. Uriča, Pavlíček, Kubát, Macharáček (74. Judas) – Huňa (68. Nguyen), Siegl (68. Kolařík), Jalovičor, Zahradníček, Stryk – Proniuk (86. Táborský). Trenér: Augustin Chromý.

Osm medailí pro Wrestling Club Olomouc



Členové Wrestling Clubu Olomouc získali osm medailí. Foto: wrestlingolomouc.eu

Petr Pelíšek

První květnovou sobotu se v olomoucké sokolovně na třídě 17. listopadu konal 3. ročník Memoriálu Vojtěcha Smoláka v řecko-římském zápase. Soutěžili zápasníci ve věkových kategoriích od přípravků až po dorostence.

Turnaje se zúčastnilo 128 zápasníků ze 14 oddílů, včetně týmů ze Slovenska a Polska. „Předpokládali jsme vyšší účast, nedorazila například výprava z Ostravy, nicméně se jednalo

o velmi vydařený ročník,“ řekl Radek Hloch, předseda Wrestling Clubu Olomouc.

Za Wrestling Club Olomouc startovalo deset zápasníků, kteří získali osm medailí. V soutěži klubů se Olomoučtí díky výborným výsledkům svých svěřenců umístili na 3. místě. Na druhém pak Jablunkov a zlatý pohár si odvezl Havlíčkův Brod.

Ceny vítězům předával Jan Ruman, bývalý předseda našeho oddílu, a Marie Smoláková, vdova po Vojtěchu Smolákově. ■

Z výsledků

- Přípravka B 43 kg – Alexandr Šima - 1. místo
- Přípravka A 35 kg – Andreas Fišer - 3. místo
- Přípravka A 43 kg – Tomáš Vychodil - 5. místo
- Přípravka A 47 kg – Dominik Novotný - 2. místo
- Mladší žáci 63 kg – Nikolaj Šima - 1. místo
- Žáci 52 kg – Jakub Bartoněk - 2. místo
- Žáci 75 kg – Pavel Zbořil - 2. místo
- Kadeti 65 kg – Andrii Serbin - 1. místo
- Kadeti 80 kg – David Kovář - 5. místo
- Kadeti 92 kg – Sergej Furman - 2. místo

Posunuli jsme se dopředu, hodnotí sezonu Libor Špunda



Basketbalisté BK REDSTONE Olomoucko se poprvé probíjeli do play-off. Foto: Petr Pelíšek

S lehkým odstupem začíná vedení BK REDSTONE Olomoucko hodnotit třetí sezonu klubu v Kooperativa NBL. Byla poměrně turbulentní. V závěru základní části to vypadalo, že tým může skončit v baráži a bude bojovat o udržení. Po velkém obratu se ale dostal přes předkolo až do čtvrtfinále vyřazovací části. „Oproti předchozím sezonám je to výrazný posun dopředu. Pozitiva rozhodně převládají,“ řekl Libor Špunda, generální manažer BK REDSTONE.

Tým poprvé od svého přesunu do Olomouce postoupil do čtvrtfinále, v něm ale naprosto jednoznačně prohrál 0:4 na zápasy s Nymburkem. Hodnotíte sezonu jako úspěšnou, nebo s pachutí rychlého konce v play-off?

Nechtěli jsme pochopitelně vypadnout po takovém výsledku. Přáli jsme si minimálně jednu vyhrát. Zejména v utkáních v Nymburku jsme byli blízko senzací. Nepodařilo se, v domácích zápasech už nám tzv. došlo a soupeř dominoval. Ale to neznamená, že jsme zklamaní z výsledků během sezony. Šlo o neúspěšnější sezonu. Zahráli jsme si finálové turnaje v Českém poháru a Alpe Adria Cupu a postoupili do ligového čtvrtfinále. Oproti předchozím sezonám je to výrazný posun dopředu. Pozitiva rozhodně převládají.

Kterého výsledku si ceníte nejvíce?

Není snadné pohárové a ligové výkony srovnávat. Ze všech jsme měli radost. A taky máme dobrý pocit z rostoucích návštěv na našich zápasech. Několikrát bylo vyprodáno, a proto to všichni děláme. Popularita basketu v Olomouci roste, to má pro nás velkou

cenu. Rád bych vyjádřil obrovský dík všem fanouškům, kteří nás po celou sezonu na domácích i venkovních palubkách podporovali.

Vše se ale nepovedlo. Byla z vašeho pohledu nejhorším momentem série deseti porážek v jedné zápasech na konci roku?

Ta byla nepříjemná, díky ní jsme přišli o účast v nadstavbové skupině A1, kterou jsme chtěli hrát. Zásadní bylo, že jsme nesestoupili z předem dané cesty a stále věřili, že tvrdou práci přetavíme v úspěch. Nakonec se nám podařilo dostat na vítěznou vlnu, zatočit ze skupiny A2 a prosadit se do vysněného play-off.

Máte představu, jak bude vypadat tým pro příští sezonu a kdo bude výběr trénovat?

Po posledním zápase jsme si dali

na chvíli pauzu, teď už se ale rozběhla jednání směrem k příštímu soutěžnímu ročníku. S trenérem Andy Hipsherem i hráči, především těmi českými, kteří by měli vytvořit základ příštího kádru. Myslím, že první výsledky budou v řádu týdne, maximálně dvou.

Když jsme u příští sezony – co říkáte na zprávy, že nabízejí licenci pro nejvyšší soutěž jiným klubům?

Také jsem to zaslechl. Nejdříve do Jindřichova Hradce, pak do Hradce Králové. Nevím, kde se ty informace berou. Zřejmě jde o přání otce myšlenky. Také jsem zaslechl, že končí jiné kluby v Kooperativa NBL, a co vím, tak to také není pravda. BK REDSTONE má za sebou nejlepší sezonu, na to chceme v té příští navázat. To je asi vše, co bych k tomu řekl.

Také se proslýchá, že vy osobně uvažujete o jiném sportu, kterému byste se prioritně věnoval...

Já vím, máte na mysli olomouckou Sigmu. Není tajemstvím, že se znám s lidmi ze společnosti Blue Crow Sports Group, která jedná o odkupu akcií fotbalového klubu. Byl jsem i ve španělském Leganes, které bojuje o postup do první ligy. Za sebe můžu říci, že bych byl nadšený, kdybychom takového partnera získali do basketbalu. Je to opravdu výborně fungující společnost, která má široký tým odborníků a pracuje s nejnovějšími trendy v oblasti developmentu hráčů. Jeden ze spoluzákladatelů společnosti Blue Crow Sports Group má také vlastnický podíl v klubu NBA, San Antonio Supers. BCSG je opravdu významný světový hráč a spojení s tradičním klubem, jako je Sigma, by mohlo do Olomouce přinést fanoušky žádanou Evropou. ■ pel

Mistry v KO sprintu jsou Matějková a Křivda

Mistry České republiky v knock-out sprintu orientačních běžců se stali Barbora Matějková a Tomáš Křivda. Letošní druhý český šampionát proběhl v Prostějově. Historické centrum města, bloková i roztroušená zástavba, školní a firemní areály a parky byly dějištěm šampionátu.

Mistrovství uspořádal Oddíl orientačního sportu SK Prostějov v prostoru mezi ulicemi Československá, Jihoslovenská, Wolkerova, Žeranovská, Drozdovice, Anenská, Plumlovská, Nerudova, U stadionu, Martináková a Sladkovského. Mapy pro všechny fáze šampionátu připravil Zdeněk Rajnošek. Tratě postavili Marcel Skřivánek a Ondřej Vystavěl, kteří se snažili vytáhnout z daného prostoru co nejvíce i tím, že použili rozdělovací metody.

Závodů přálo počasí, které určitě přispělo i pěknému průběhu celé dobře připravené akce.

Program mistrovství zahájila dopolední kvalifikace, z tří rozběhů mužů a tří žen postoupilo vždy 6 nejlepších do semifinále MČR a dalších šest pak do nižšího semifinále, kde se bojovalo ve třech bězích o 19.-36. místo. Zatímco v ženách (na startu jich bylo přes 50) nepřinesla kvalifikace žádné překvapení, mezi necelou stovkou mužů se do semifinále nedostali Jakub Chaloupský, Ondřej Metelka či Jan Strýček.

V semifinále žen si z prvního běhu vybojovaly postup Jana Pekařová a Michaela Novotná (za branami postupu zůstala na jaře velmi dobře běžající Lucie Semíková), z druhého postoupily Ema

Černá a Jana Peterová a z třetího Barbora Matějková a Lucie Dittrichová (až poslední místo obsadila po chybě obhájkyně titulu Tereza Čechová). V mužích první dvě semifinále nepřinesla překvapení, postoupili favorité Tomáš Křivda a Jakub Glonek a Vojtěch Král a Jonáš Hubáček, třetí semifinále překvapení přineslo, vítězný Martin Roudný orazil jinou kontrolu, stejnou chybu pak udělal další z favoritů Daniel Vandas, a tak postup mezi šest nejlepších si vybojovali Jan Gajda a Jiří Kostka.

V ženách bylo finále velmi vyrovnané, celá šestice běžela společně, rozhodovalo se až v kontrolách, kde byla použita rozdělovací metoda (self-choice), nejlepší skluzné volby volila Barbora Matějková (Turnov) a v cíli

se radovala ze svého premiérového mistrovského titulu. Za ní si pro stříbro dofinišovala loni bronzová Ema Černá (Tetra Praha), třetí doběhla Jana Pekařová (Turnov).

V mužích v úvodu vedl Jakub Glonek (Kamenice), ale když při postupu na 5. kontrolu minul branku do zámku a dostal se do velké chyby, tak se do vedení dostal Tomáš Křivda (Choceň) a svůj náskok stále navyšoval, zvládl i rozdělovací metodu a v cíli byl jasně první a vybojoval titul v KO sprintu, který mu dosud v jeho sbírce chyběl. Za ním se bojovalo o stříbro, obhájece titulu Vojtěch Král (Severka Šumperk) v závěru vydržel před dotírajícím Jonášem Hubáčkem (Luhačovice), který stejně jako loni skončil třetí. ■ red

Házenkářky DHK Zora na závěr sezony zvítězily



Házenkářky DHK Zora Olomouc se se soutěžním ročníkem rozloučily vítězně. Foto: Petr Pelíšek

Petr Pelíšek

Vítězně se loučily se soutěžním ročníkem házenkářky DHK Zora Olomouc. Doma porazily v moravském derby Zlín, celkově tak obsadily pátou příčku.

Zora měla dobrý vstup do zápasu, ale ve 21. minutě se dostal Zlín do dvoubrankového vedení 12:10. A náskok dokázal držet poměrně dlouho. Utkání se začalo lámat ve 40. minutě, kdy si Zora vzala vedení zpět. Vedla o čtyři branky a zdálo se, že má vývoj pod kontrolou. Jenomže v 54. minutě bylo znovu vyrovnáno. Utkání pak

rozhodla branka Terezy Vasiljevvy osm sekund před koncem zápasu.

„Chtěla bych strašně něco říct, ale není to dovolené. To, co se v tomto zápase dělo, to jsem ještě neviděla a úplně nemyslím svoje hráčky. Dnes klobouk dolů před nimi. Byly jsme ve výrazně okleštěné sestavě, bylo to o tom, kdo chtěl hrát a poprat se o výhru. Snažily jsme se to do holek dostat a nakonec se to povedlo. Nakonec se snad projevila trošku i spravedlnost, protože to, co se v tomto zápase dělo, to byl masakr,“ řekla Lucie Fabíková, trenérka DHK Zora Olomouc. ■

DHK Zora Olomouc – Handball Club Zlín 32:31 (14:16)

Nejvíce branek: Daňková 6, K. Kubálková 6, A. Kubálková 5 – Poznarová 13, Polomíková 6, Šimková 4. Rozhodčí: Petr Kremláček – Filip Procháčka. Sedmimetrové hody: 2/1 – 6/6. Vyloučení: 3:4. Diváků: 120.

Sigma na Hradec neměla ani v odvetě

Petr Pelíšek

Fotbalisté SK Sigma Olomouc můžou na boj o evropský pohár zapomenout. V neděli doma proti Hradci Králové potřebovali dohnat manko 1:3 z prvního utkání. Jenže to se nepovedlo, tým opět srazily chyby jednotlivců.

Sigma nezačala zle. V úvodu měli dobré šance Zorvan a Uriča. Ovšem ani jeden z nich neuspěl. V dalším průběhu první půlky byli domácí o něco aktivnější, ale žádné akce nevedly ke změně stavu. To se dělo až před přestávkou. Ve 43. minutě se Beneš s Pokorným jen dívali, jak si Vašulín chystá míč ke střele. Hra-

decký útočník nabídnutý prostor využil k přesnému zamíření a hosté vedli. A v nastaveném čase pak inkasovala Sigma podruhé. K právě tyčí se krásně trefil Pilař.

Do druhé pauzy Sigma vystřídala dva hráče. Jedním z čerstvých byl útočník Juliš. A právě ten v 57. minutě z přímého kopu za faul na Langra snížil. Jenže zážrak se nekonal. Dvacet minut před koncem zapomněl při standardce bránit Matys a Kučera hlavou skóroval. Sigma pak ještě měla nějaký prostor na zvrat, ale příchod dvojice zahraničních útočníků k němu nevedl... Deset minut před koncem sice snížil vlastní brankou Kodeš,

ale ta nakonec po přezkumu VAR pro ofsajd neplatila.

„Jsme všichni zklamaní a smutní z toho, jak sezona dopadla. Hradec měl dnes úžasnou efektivitu, dal nádherné dva góly. Přitom my jsme do zápasu nevstoupili vůbec špatně. Plán fungoval, chyběla nám jen efektivita, ale pak přišel první gól, který kdybychom dali my, tak bychom třeba Hradec trochu rozhodili. Hradec je prostě na vlně, jak se říká. My bohužel ne. Jak jsme celkově dopadli, to je na hlubší analýzu. Moje role dočasněho trenéra v principu končí, ale v týdnu se bude jednat, co a jak dál,“ řekl Jiří Saňák, trenér SK Sigma. ■



Fotbalisté SK Sigma Olomouc semifinále play-off s Hradcem Králové nezvládli a mají po sezoně. Foto: Petr Pelíšek

SK Sigma Olomouc – FC Hradec Králové 1:3 (0:2)

Branky: 57. Juliš - 43. Vašulín, 45+1 Pilař, 70. Kučera. Rozhodčí: Starý - Nádvořník, Kubr. Diváci: 3619. První zápas: 1:3, postupuje Hradec.

SK Sigma: Stoppen - Chvátal, Pokorný, Beneš, Matys - Uriča (46. L. Juliš), Breite, J. Spáčil (63. Muritala), Zorvan (46. Langer), Šíp - Zifčák (79. Singhateh). Trenér: Jiří Saňák.

Hr. Králové: Zadražil - K. Spáčil, Kodeš, Klima - Horák, Dancák, Kučera, Harazim (27. Čmelík) - Pilař (75. Krejčí st.), P. Juliš (63. Pudhorocký) - Vašulín (75. Koubek). Trenér: David Horejš.

Saňák: Musíme se z toho poučit

Petr Pelíšek

Zážrak se nekonal. Fotbalisté SK Sigma Olomouc končí sezonu neúspěchem. V semifinále skupiny o Evropu se jim nepovedlo doma smazat prohru 1:3 z prvního utkání v Hradci Králové. Východočechům podlehl na Andrově stadionu stejným výsledkem. „Všichni jsme zklamaní. Když jsem byl v kabině, viděl jsem, že jsou všichni smutní, jak tahle sezona pro nás dopadla,“ řekl Jiří Saňák, trenér SK Sigma.

Jak hodnotíte zápas proti Hradci?

Hradec měl úžasnou efektivitu, dal dva krásné góly. Musím říct, že jsme do zápasu nevstoupili vůbec špatně. Měli jsme nějaké dvě šance, chtěli jsme dát první gól, plán fungoval. Ale bylo to o efektivitě, protože gól, který by třeba mohl Hradec rozhodit, jsme nedali. V podstatě to zkopírovalo zápas v Hradci, kdy jsme dostali dva góly ke konci poločasu, které jsme prostě blbě dobránili.

Je to pro vás kaňka, že končíte takto brzy?

Dostaneme teď čocku, musíme to přijmout. Vnímám teď takové ty životní pravdy, že z neúspěchu se dá hodně vytěžit. V tom jsme teď hodně. Ale ať je to hořké, tak je to pro nás hozená rukavice, ať už osobně, nebo pro klub. Musíme se z toho poučit.

Byl jste prezentován jako dočasný kouč. Byl to pro vás poslední zápas?

Odpovím šalamounsky, že končí moje role dočasněho trenéra. Je to těžká situace. V týdnu se bude jednat, co a jak dál. Bude to souviset i s tou analýzou. Jak jsem už

říkal. Nezářím se zodpovědností. Byl jsem tady tři roky, nejdřív s Vencou, nebo potom sám. Co bude dál, se uvidí v nejbližších dnech.

David Horejš je na lavičce Hradce stejně dlouho jako vy v Olomouci. Čím to bylo, že jemu se postup podařil?

Bráním se nějakému srovnávání. Nechodím v jeho botách, stejně jako on v mých. Do Hradce nevidím. Hradec je na vlně, my teď bohužel ne. Musí ale přijít důkladnější analýza, abychom se z toho neúspěchu poučili a šli dál.

Tápali jste od začátku jara a nezastavilo se to ani po vašem příchodu na pozici hlavního trenéra. V čem vidíte příčinu?

Jak jsem říkal, je to na hlubší analýzu. Zodpovědnost musíme vzít na sebe. Já se jí nezříkám. Nepodařilo se nám ustálit sestavu. Byla tam zranění. Ale to nám zase ukázalo něco pozitivního. Ně-

kteří hráči čekali na šanci, hráli v běčku a pak se té šance nezhostili špatně, i když to pro ně bylo hodně těžké. Je to všechno pořád čerstvé, pravda je, že se to nenakoplo do nějakých jiných výšin. Interně nějaké posuny vidíme. Hodně jsme se bavili o kondici, když jsem přišel. V posledním kole jsme byli právě my a Hradec maratonce. Určitě jsou dílčí věci, které se měly povést lépe. Cíle se nepodařilo naplnit. Teď musí přijít opravdu analýza a pak kroky, které posunou klub i tým dál.

Souvisely ty těžší nohy v průběhu jara i s tím, co se dělo kolem klubu?

Všichni jsme se snažili soustředit na to, co máme dělat. Samozřejmě chcete číst o klubu, kde pracuju, v jiných souvislostech. Ale k fotbalu na nejvyšší úrovni do určité míry ten tlak patří. Jak to koho ve finále ovlivňovalo, to nevím. Já jsem se nesnažil hledat v tom alibi. Spíš jsem se snažil najít věci ve svojí práci. ■



Trenér SK Sigma Olomouc Jiří Saňák. Foto: Petr Pelíšek

Běčko Sigmy přehrálo i Spartu

Petr Pelíšek

Běčko SK Sigma Olomouc má osmou výhru v řadě. V dohrávce 28. kola FORTUNA:NÁRODNÍ LIGY si doma poradilo s pražskou Spartou. Hanáci o výsledku rozhodli povedeným poločasem, ve kterém dali tři branky.

Sigma měla od začátku utkání o něco více ze hry a aktivitu přetavila v branky už v prvním poločase. Ve 22. minutě donutili domácí k chybě brankáře hostů v rozehrávce. A situaci dohráli do gólu, po přihrávce Hadaše se trefil Fiala. Náskok Hanáci ještě do přestávky dokázali navýšit na luxusní. Ve 33. minutě uklidil přihrávku Langra zprava do polooodkruté brány Muritala. A ten samý hráč pak ještě dvě minuty před přestávkou prostřelil brankáře a bylo to o tři. Tímto byl jasně dán další vývoj zápasu. Po přestávce si Sigma bez větších potíží hlídala náskok a snažila se ještě přidat nějakou tu branku. To se nakonec nepovedlo, stejně tak udržet čisté konto. Pražanům se totiž povedlo v nastaveném čase vstřelit branku.

„Výsledek jednoznačně určil první poločas. Byli jsme aktivní, skvěle napadali a dokázali bourat rozehrávku Sparty. Podařilo se nám dohrát několik zisků a jsme rádi, že jsme to zúročili třemi brankami. Zároveň jsme soupeře dokázali držet daleko od naší brány. První poločas byl skvělý. Druhý jsme nezačali tak dobře, nicméně Spartě jsme nedovolili nic. Ale měli jsme být přesnější, abychom dohráli více akcí. Mrzí mě ten gól, co jsme dostali. Jsme na sebe nároční, kluci tam nechali všechno a zasloužili si čisté konto. Ale celkově porazit běčko Sparty je skvělé,“ řekl trenér SK Sigma B Tomáš Janotka. ■



Foto: Petr Pelíšek

SK Sigma Olomouc B – AC Sparta Praha B 3:1 (3:0)

Branky: 33. a 43. Muritala 22. Fiala - 90+2 Penxa. Rozhodčí: Kotala - Kotik, Dresler. ŽK: Muritala, Fiala, Elbel. Diváci: 575.

SK Sigma B: Koutný - Slaviček (82. A. Uriča), Cahel, Jaja, Elbel - Hadaš, Dele (61. Mikulenk), Langer (82. Jalovičor), Singhateh (61. Amasi) - Fiala, Muritala (73. Fabiánek). Trenér: Tomáš Janotka.

Sparta B: Nalezínek - Uhrinčaf, Ševínský, Jedlička - Holoubek (80. Saal), Váňa (80. Šilhart), Penxa, Jonáš (58. Lehocký) - Šiler (58. Mokrovics), Hranoš (58. Rus), Michl. Trenér: Luboš Loučka.

INZERCE



DARUJ MODROU KREV



28. 5.

ANDRŮV STADION

GIENGER generální partner

JIŽ DVANÁCTÁ

HOLEŠOVSKÁ REGATA!

21.-22. ČERVNA 2024

ZAHRADY ZÁMKU HOLEŠOV

Nejlevněji jen do 31. 5.!

DAVID MONKEY JANEK, LEOŠ KOLLER BUSINESS LEDECKÝ MAREŠ POKAČ DESMOD KAPITÁN DEMO FLERET 7 PÁDŮ HONZY DĚDKA ... A DALŠÍ

hlavní partner Continental The Future in Motion ZUBR PSC Gerflor Cement Hranice

mediální partner deník ELKO B. JELINER kofola vino HRUSHÁ

SIGMÁCKÉ KEMPY 2024

BOHUŇOVICE

8. 7. - 12. 7.
15. 7. - 19. 7.

NÁMĚŠŤ NA HANĚ

22. 7. - 26. 7.

PŘIHLÁŠKY A VÍCE INFORMACÍ ZDE

INZERCE

ZOOLOMOUC

OTEVŘENO DENNĚ PO CELÝ ROK

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADEN

LEDEN - ÚNOR	9.00 - 16.00
BŘEZEN	9.00 - 17.00
DUBEN - SRPEN	9.00 - 18.00
ZÁŘÍ	9.00 - 17.00
ŘÍJEN - PROSINEC	9.00 - 16.00

ZOO JE NUTNÉ OPUSTIT DO 2 HODIN PO UZAVŘENÍ POKLADEN.

WWW.ZOO-OLOMOUC.CZ