

Šťastný konec: hoch přežil bez následků vážnou nehodu

strana 3



Olomouc ožije největším rodinným festivalem v regionu

strana 3



Konečně léto: přírodní koupaliště jsou v pořádku, výjimkou je Plumlov



Foto: Kateřina Balgová

Od minulého týdne začíná Morava po období chladných dní opět klasické horké léto. Jak na tom jsou v druhém prázdninovém měsíci přírodní koupaliště s kvalitou vody? Výborně, s jedinou výjimkou.

Hygienici z Krajské hygienické stanice Olomouc měří a kontrolují kvalitu vody na Poděbra-

dech, v přírodních biotopech Litovel, Laškov, Otaslavice, Paseka a Baldovec, v koupališti Velká Kraš a v nádrži Plumlov. S výjimkou poslední jmenované vodní plochy je všude voda v nejlepší jakosti z pětistupňové stupnice. „Voda je vhodná ke koupání – je to nezávadná voda s nízkou pravděpodobností vzniku zdravotních problémů

při vodní rekreaci s vyhovujícími smyslově postižitelnými vlastnostmi,“ zní výsledky srpnových kontrol u všech sledovaných koupališť.

Jen v případě Plumlova byla situace špatná už v červenci a v srpnu byl vydán zákaz koupání. „Voda nebezpečná ke koupání – ZÁKAZ KOUPÁNÍ – voda

neodpovídá hygienickým požadavkům a hrozí akutní poškození zdraví, vyhláší se zákaz koupání,“ říkají hygienici. Důvodem je vodní květ sinic.

Pokud si chcete užít koupání venku, je dobré si pospíšet. V druhé polovině týdne budou pravděpodobně teploty opět klesat. ■ mf

Nepříjemná uzavírka v centru města potrvá déle!

Po celé prázdniny se řidiči v Olomouci i cestující v MHD potýkají s výlukami a uzavírkami. K těm nejzásadnějším patří omezení v Palackého a Litovelské ulici, kde se opravuje železniční přejezd a křížení s tramvajovými kolejemi. Původně měla uzavírka této frekventované křižovatky u nádraží Olomouc-město skončit poslední prázdninový den.

Nestane se tak, stavební práce zde potrvají o dva týdny déle, až do poloviny září. V předem avizovaném termínu by naopak měla skončit uzavírka přejezdu na Švýcarském nábřeží, tudíž alespoň tramvaje mezi centrem a Novými Sady by už naštěstí měly být opět v provozu.

Kritická situace panuje na rekonstrukci železničního přejezdu mezi ulicemi Palackého a Litovelské. „Vzhledem k nutnosti provedení neplánovaných stavebních úprav Správa železnic prodlužuje výluky tramvajového provozu na Neředín až do neděle 14. září.

Během výkopových prací narazil zhotovitel na nezdokumentované inženýrské sítě, například na kanalizaci neznámého správce, která byla v kolizi s novou konstrukcí přejezdu,“ uvedl tiskový mluvčí radnice Jan Horejš.

Dalším nečekaným problémem bylo objevení starého cihlového propustku pod železniční tratí, který bylo nutné zdemolovat a nahradit konstrukčními vrstvami ze štěrkodrti. Tyto nečekané zásahy následně ovlivnily harmonogram celé stavby.

Od 1. do 14. září se změni tramvajový provoz. Díky tomu, že v neděli 31. srpna má skončit oprava železničního přejezdu na Švýcarském nábřeží, pojedou už tramvaje na Nové Sady. Linky číslo 3, 4 a 6 budou vedeny ve svých běžných trasách dle platných jízdních řádů. Linky číslo 1, 5, X2/7 a X7/2 budou vedeny ve svých trasách dle výlukových jízdních řádů.

Pokračování na straně 2. ■ mf



Foto: SŽ

Rozhovor s Janem Svěrákem nejen o zámku



strana 4

Andromeda v Mexiku okouzila českou hudbou



strana 7



Sigma porazila Zlin brankou Vašulína

strana 11

Na náměstí Národních hrdinů se vrátí legendární hodiny

Na náměstí Národních hrdinů v Olomouci se vrátí hodiny, které připomenou místo tradičních setkání minulých generací. Budou třístranné, prosvícené a v antracitové barvě. Nahradí nevyhovující informační panely u křižovatk ulic Riegrova a 8. května. Instalace hodin, které budou napojeny na veřejné osvětlení, vyjde na zhruba 207 tisíc korun. ■

Primátorské prohlídky uzavřou turistickou sezonu

V roli průvodce potkáte v pátek 29. srpna od 14 hodin primátora Prostějova Františka Juru. Zájemce provede historickými i běžně nepřístupnými prostory nové radnice. Prohlídka zahrne pracovní primátora, zasedací místnost rady i bývalý předpokoj starostů. Nutná je telefonická rezervace na 800 900 001, sraz před vstupem do radnice. ■

Poslední letošní Pohodu u Trojice zažijete už tento pátek

V pátek 22. srpna si můžete letos naposled užít Večerní pohodu u Trojice. Od 19 hodin uslyšíte olomouckou kapelu La Boujeau, kterou od půl deváté na pódiu vystřídá Tamara Dikyová & New Time 7. Šestý ročník multizánrového hudebního festivalu v historickém centru Olomouce letos rozezněl Horní náměstí každý pátek od 1. do 22. srpna. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



ODJINUD

Už jsme na tomto místě stejné téma otevírali. Pohledu na rodné město hodně prospěje odstup. Ten nám dopřává dovolenou. A tak se po roce opět podívejme, jak Olomouc vypadá z odstupu pár tisíc kilometrů.

Smutné je, že v každém hezkém městě či městečku, které si tohle pojmenování zaslouží, najdeme mnohem víc květin než v tom našem „Městě květin“. Ne že by floristé v Olomouci vymřeli, výstavy Flora ukazují, že tady jsou. Jen asi nedostávají prostor, aby nechali rozkvést veřejná prostranství. Pár truhlíků u radnice a květinové pyramidy do nezachráně. I když je fakt, že letošní květiny před nádražím zpříjemnily tento nepřehledný půvabný prostor. Díky.

Bohužel, ani s památkou UNESCO (navíc prozíravě schovanou za plechovým plotem a obalenou lešením a pytlouinou) nemůžeme s dobrým svědomím tvrdit, že je Olomouc v rámci Evropy živoucí historickou perlou. To třeba v Bretani navštívíte město, které má přes 10 tisíc obyvatel, nebo v Kantábrii jiné, ještě menší - má asi 4,5 tisíce obyvatel, ovšem obě působí poněkud historičtěji, žijí intenzivněji vypadají lépe. Otevřené restaurace, bary, palačinkárny, kavárny, hudebníci, pouliční fotografové a k tomu památky. A ano, samozřejmě se záplavou dechberoucí květinové výzdoby. Tohle v létě zažijete, ať se vydáte od nás na jih, na západ nebo i na daleký sever. Stotisícová Olomouc nabízí unavené náměstí a za celé prázdniny čtyři podvečerní koncerty u Trojice? Dalo by se říct, že snahy udělat z Olomouce živé centrum střední Moravy a atraktivní, přitažlivou krásku dostaly v posledních letech dvě rány. Nejdřív covid. Jasně, za ten nikdo nemůže. Ale pak, jen co se situace trochu zlepšila a začali se vracet turisté, přišli zvolení zástupci lidu s novou ideou - město nemá pořádat kulturu, od toho jsou přece soukromníci, a tak dobře zavedené akce zeštíhlovali a krátili, až z nich zbyl jen pahýl... S o to větší vervou se věnují omezování těch, kteří se snaží život v centru udržet. Obchodníci a restauratéři však nechťejí do svých podniků tahat zboží na mulách či vlastních hřebetech. I když, možná by to bylo z pohledu turistů zajímavé. Takhle nějak vypadá historická metropole Moravy z dálky. I dvacetkrát menší město ji co do přitažlivosti a živosti hravě strčí do kapsy. Velká škoda. **Michal Foltý**

Výrazně lepší čísla mají záchranáři za první polovinu letošních prázdnin

Jako každý rok zveřejňují záchranáři statistiku za první prázdninový měsíc. Posádky Zdravotnické záchranné služby Olomouckého kraje vyjely celkem k 5 398 případům. Zajímavá čísla a typické letní indikace ukazují tabulky v závěru tohoto článku.

Podstatné je, že letos záchranka neevduje žádná utonutí ani jiné tragické případy typické pro letní prázdninové období. Několikrát sice záchranáři byli při záchrane tonoucích nebo při podezření na tonutí, ale k reálnému utonutí našťestí nedošlo. Naposledy se k takovému případu záchranáři vydávali 5. srpna v podvečer, kdy od svědků nehody a pádu člověka do vody převzali tonoucího muže a pokračovali v jeho resuscitaci. Vše dopadlo dobře, muže dopravil do Fakultní nemocnice Olomouc vrtulník letecké záchranné služby.

Většina statistických ukazatelů je nyní oproti loňskému roku až o polovinu nižší, za což jsou ne-

jen záchranáři samozřejmě velice rádi! „Každopádně to ale neznamená automaticky to, že máme méně práce, ba naopak. Vyvažují to jiné typy výjezdů jako například k pacientům s chronickým onemocněním nebo osobám se zdravotní indispozicí či úrazem po požití omamných látek a podobně,“ říká Lucie Mikisková, tisková mluvčí ZZS Olomouckého kraje. Záchranka zasahuje také u množství dopravních nehod.

„Dávejte na sebe pozor a snažte se užít si druhou polovinu prázdnin bez zdravotních zádrhelů,“ dodává Lucie Mikisková. Už začátek srpna, kdy záchranka letecky transportovala malou holčičku s vážným zraněním po pádu z výšky, byl varováním. V loňském roce byly statistické údaje za náš region mnohem méně optimistické, bohužel mezi nimi bylo i několik úmrtí.

Výjezdová činnost:
• 34 výjezdů k alergickým reakcím

po bodnutí hmyzem (oproti loňskému číslu obrovský POKLES!)

- 1 výjezd k tonutí
- 286 výjezdů ke kolapsovému stavům (celkový souhrn, ne těch díky teplým letním dnům)
- 22 výjezdů k popáleninám
- 42 výjezdů k dopravním nehodám
- 26 výjezdů k pacientům po pádu z koloběžky
- 6 výjezdů k pádům z koně

Operační středisko:

- 23 prováděných TANRů (telefonicky asistovaná neodkladná resuscitace)
- 8 778 volání na tísňovou linku 155

LZS:

- 74 vzletů LZS (z toho ke 23 dopravním nehodám a 11 resuscitacím)
- 2 x proveden technický zásah za využití palubního jeřábu (v obou případech ke zraněným cyklistům v nedostupném terénu) ■ *mf*



Foto: ZZS

Nepříjemná uzavírka v centru města potrvá déle!

Pokračování ze strany 1

Náhradní autobusová doprava bude od 1. září řešena jinak než v červenci a srpnu. V termínu od pondělí 1. 9. 2025 do pátku 5. 9. 2025 a od pondělí 8. 9. 2025 do neděle 14. 9. 2025 bude autobusovému provozu umožněn průjezd přes železniční přejezd. V sobotu 6. 9. 2025 a v neděli 7. 9. 2025, kdy bude probíhat asfaltování, bude železniční přejezd uzavřen i pro autobusovou dopravu.

V sobotu 6. září a v neděli 7. září, v době úplného uzavření zdejšího železničního přejezdu, bude autobusová náhradní doprava X2 vedena po objízdě trase, jako tomu bylo v červenci a srpnu, přičemž nebudou obsluhovány zastávky Nádraží-město a Šibeník, autobusy budou obsluhovat zastávku U Zlaté koule.

Informace jsou dostupné na zastávkových označnicích a také na



Foto: Michal Foltý

příslušné rubrice na webu dopravního podniku www.dpmo.cz. ■ *red*

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Jaké jsou letošní prázdniny? Přinesly milá, nebo nepříjemná překvapení?

Jsmo v závěrečné čtvrtině prázdnin, a tak si už můžeme položit otázku, jaké byly. Zajímalo nás, jaký dojem z těchto příjemných letních týdnů mají naši respondenti.

Otázka: „Co vás v našem městě a regionu překvapilo či potěšilo v dosavadním průběhu letních prázdnin?“

Honza Žurek, umělecký vedoucí Hanáckého mužského sboru Rovina a výkonný předseda Hanáckého folklorního spolku: Potěšilo mě, že podle informací některých hoteliérů se k nám do Olomouce vrací zahraniční turisté na úroveň doby před epidemií covidu. A to je moc dobře. Jenže dle mého názoru chybí to pověstné b) - nemáme jim co nabídnout krom krásných (ano,

většinou dobře udržovaných) historických staveb pro jejich efektivní snímky z dovolené. Pár vyprofilovaných restaurací to nezachrání, regionální turistickou kartu, která má být průvodcem po atraktivitách, si musí nocoující návštěvník koupit „za své“ bez ohledu na povinnou úhradu místního poplatku z pobytu, v úpravách trasování linek MHD se kvůli rekonstrukcím nevyznají ani domorodci, oficiální kalendář akcí v angličtině ukazuje nejprve desítky dlouhodobých výstav, ale jen jedinou jednorázovou produkci na dnešek s popisem samozřejmě česky... Zvláštní, pořád to v té naší skryté perle jen jaksi „mastíme“.

Pavel Jelínek, náměstek hejtmána, SPD: Bohužel se stále nemo-

hu smířit se stavem naprosté nespolečnosti při uzavírkách silnic v našem městě a okolí. Většinou jsou to spíše negativní zážitky. Co mě příjemně překvapilo při prázdninovém cestování po našem kraji, je rychlá obnova po povodních v jeho severní části. Bohužel, hlavním hybatelem je nejvíce vůle místních obyvatel, kteří i přes nesplněné sliby těch, kteří byli první u focení po podzimní přírodní katastrofě, udělali fantastický kus práce.

Radim Himmler, ředitel Muzea Komenského v Přerově: Těsně před polovinou prázdnin se podařilo, prozatím částečně, zprovoznit úsek dálnice D35, a to západní obchvat Olomouce u Křelova. To považuji po mnoha letech čekání za zásadní přínos v oblasti silniční dopravy. Jistě

to oceňují všichni automobiloví cestující kolem Olomouce, ať už vyjíždějí za prací, nebo na dovolenou, a také zákazníci tamní-

ho obchodního centra, protože problémový „kruháč“ u Globusu býval černou mrou všech motoristů. ■ *mf*



Foto: olomouc.eu

Nová budova pro mediky a zdravotníky je téměř hotová

V areálu **Fakultní nemocnice Olomouc** v Hněvotínské ulici finišuje stavba nové budovy pro studenty Lékařské fakulty a Fakulty zdravotnických věd UP, tedy pro budoucí lékaře a zdravotníky. Dělníci dokončují opláštění, montují červené plechové trojúhelníky stínícího systému, pracují na interiérech, střeše i venkovních zpevněných plochách. ■

Aquatera Olomouc nabídne vše pro akvaristiku i teraristiku

Prodejní burza Aquatera Olomouc se uskuteční 23. srpna od 8 do 12 hodin na výstavišti Flora. Návštěvníci zde najdou zejména potřeby pro akvaristiku, teraristiku či chov drobných savců. V menší míře si však na své přijdou i chovatelé koček, psů či exotického ptactva. Nebudou chybět ani pokojové a akvariijní rostliny, kaktusy či orchideje. ■

Prázdninový Zavírák na Plumlově zakončí letošní léto

Kemp Žralok Plumlov uzavře léto velkou hudební akcí. V pátek 29. srpna od 17:30 se můžete těšit na Voxela, Pokáče i Holki. Přijďte si užít známé hity, pohodovou atmosféru u vody a skvělé zakončení prázdnin. Akce je určena pro všechny generace, děti do 14 let mají vstup zdarma. Pro ostatní jsou vstupenky k zakoupení na smsticket.cz. ■

Olomouc ožije největším rodinným festivalem v regionu. Vstup na něj je zdarma

Olomouc se na konci léta promění v centrum radosti, kreativity a nezapomenutelných zážitků. V sobotu 30. srpna zaplní Smetanovy sady třetí ročník **Šantovka Family Day**, který od 10 do 20 hodin nabídne hudbu, umění, sport, vědu i dětskou zábavu. Návštěvníci si přitom všechno užijí bez vstupného.

„Family Day je našim poděkováním všem, kteří nás podporují a navštěvují. Máme radost, že můžeme vytvořit akci, která spojuje celé generace a přináší Olomouci i okolí něco výjimečného. Navíc ji pořádáme mimo prostory obchodního centra, což je v našem odvětví opravdu rarita,“ říká Michaela Smrčková,

Shopping Centre Manager Galerie Šantovka.

Lennonova zeď, která spojuje

Hlavní atrakcí letošního ročníku bude umělecká nafukovací replika pražské Lennonovy zdi v životní velikosti. Dílo výtvarníka Pavla Štastného vzniklo k 45. výročí vzniku originálu a měří 35 metrů na délku a 5 metrů na výšku. Replika už byla představena v Paříži či Štrasburku a návštěvníci ji mohou nejen obdivovat, ale i projít. „Tahle zeď nerozděluje, ale spojuje,“ zdůrazňují pořadatelé.

Hudba, věda i adrenalin

Na hudební stage se představí

Bibibum, Čiperkové, Tobias Freya a Andrea Kalousová. Umělecký program doplní graffiti a malířské workshopy, buskerská vystoupení a multimediaální stage, kde si zájemci mohou vyzkoušet roli influencera s tipy od Andrey Kalousové nebo Jakuba Destra.

Future & Science zóna nabídne mobilní planetárium, hvězdářská pozorování, vědecké show i obří model nanostruktury CO₂. Milovníci adrenalinu ocení freestyle show mistra světa Richarda Zelinky, Hot Wheels pumptrack, horečkovou plechovku Capri-Son a „mini“ lanové centrum. Sportovní fanoušci se mohou těšit na setkání s hráči SK Sigma Olomouc a HC Olomouc.

Pro děti i fanoušky techniky

Nejmenší návštěvníky čekají skákací hrady, Šantíkova naučná stezka, slizová laboratoř a vodní atrakce. V Bezpečnostní zóně si zájemci budou moci prohlédnout techniku Armády ČR a Policie ČR včetně obrněných vozidel Pandur.

„Tato akce je důkazem, že když se spojí chuť něco dělat pro lidi s podporou vlastníků, kteří vidí i nepřímý přínos, může vzniknout projekt s obrovským dosahem a pozitivní energií. Věříme, že letošní ročník bude tím nejlepším, co jsme dosud uspořádali,“ dodává Michaela Smrčková. ■ iv



Foto: archiv AP

Neředínský hřbitov má nové pietní místo. Pro děti, které zemřely příliš brzy

Zemřely předčasně, často ještě před svým narozením. Rodiny dětí, které zemřely příliš brzy, nyní mají v Olomouci nové místo, kde jim mohou věnovat tichou vzpomínku. Pietní místo na Ústředním hřbitově v Neředíně, umístěné nedaleko katolické kaple, zřídila nezisková organizace Dítě v srdci ve

spolupráci s městem Olomouc a Olomouckým krajem.

V hrobové místo pro předčasně zemřelé děti na hřbitově existovalo už několik let, jeho stav však nebyl dobrý. „Když jsem nastoupila do funkce ředitelky, oslovila jsem město i kraj s prosbou o spolupráci, aby-

chom prostor zvelebili. Bylo to místo zanedbané, ale často navštěvované. Každý rok takovou ztrátu zažívá víc rodin, než si dokážeme představit,“ uvedla ředitelka organizace Štěpánka Pokorníková. Po dvanáctém týdnu těhotenství, při porodu nebo do šestého měsíce po něm prožije ztrátu miminka každá šestá rodina v České republice. Jsou to stovky párů ročně.

Novou podobu pietnímu místu vtiskl akademický sochař Miroslav Boroš. Ústředním prvkem je plastika bronzových rukou, symbolizujících objetí, pohazení a vzpomínku, která nikdy nevyhasne. „Jsem ráda, že vznikl prostor, kde mohou blízcí tiše vzpomínat a vyrovnávat se se svou ztrátou. Poděkování patří nejen organizaci Dítě v srdci a městu, ale také Olomouckému kraji a několika sponzorům,“ uvedla náměstkyně primátora pro sociální oblast Kateřina Dobrozemská, která se společně s náměstkyní hejtmana Olomouckého kraje Monikou Hryzbylovou účastnila slavnostního odhalení. Nový prostor požehnal farář Antonín Štefek. O místo se budou kromě zaměstnanců Hřbitovů města Olomouce starat také kaplani Fakultní nemocnice Olomouc.

Organizace Dítě v srdci poskytuje odbornou pomoc rodinám, které přišly o dítě v jakékoliv fázi těhotenství, při porodu či krátce po něm. Usiluje také o rozvoj perinatální paliativní péče v České republice. Více informací je k dispozici na webu www.ditevsrdci.cz. ■ jau



Foto: Daniel Schulz

Jak chutná Lošov? Festival zve na hostinu plnou chutí a vůní

Místní část Olomouce Lošov se v sobotu 13. září od 12 do 22 hodin promění v ráj pro všechny milovníky dobrého jídla, pití a přátelské atmosféry. Na místním fotbalovém hřišti se koná festival Jak chutná Lošov, který propojuje gastronomii, hudbu, zábavu a především lidi z blízkého i vzdálenějšího okolí.

Ve stáncích se představí malí producenti z obcí kolem Lošova i hostující restaurace jako např. Bistro Paulus, Tvarg s tvarůžkovým street foodem nebo Piz-za Truck Francisko. Ochutnáte kávu z místní pražírny Cafe Gapé,

křehké trubičky ze Svatého Kopečka, jemnou řemeslnou zmrzlinu, pivo ze čtyř minipivovarů z okolí Olomouce a víno přímo od vinaře. Nechybí domácí limonády, špízy, grilované ryby, steaky, trhaná masa, brambory z pece, palačinky, burgery, sushi, originální zákusky, voňavé buchty a mnoho dalších dobrot.

společně s komisí městské části, místním sportovním klubem a dobrovolnými hasiči.

Festival však není jen o jídle a pití. O pohodovou atmosféru se postará živá hudba a bohatý doprovodný program. Děti se mohou vyřádit na nafukovacích atrakcích, nechat si pomalovat obličej nebo se zapojit do výtvarných aktivit. Pro dospělé je připraveno posezení pod širým nebem a možnost užít si babí léto v dobré společnosti.

Více informací najdete na www.jakchutnalosov.cz. ■ red



Foto: jakchutnalosov.cz

Čtyřletý chlapec vyvázl bez následků. Byl přitom v ohrožení života!



Foto: ZZS Olomouckého kraje

Vzácná návštěva udělala o prázdninách radost záchranářům ze Zdravotnické záchranné služby Olomouckého kraje. Navštívil je totiž ani ne čtyřletý chlapec Kryštůfek, který jim přišel poděkovat za záchranu. K mimořádně dramatickému případu došlo letos v zimě.

V první únorový den se Kryštof jen na pár minut ztratil rodičům z dohledu. Po chvíli

jej dospělí našli tonoucího v zahradním jezírku. Okamžitě jej vytáhli, ale chlapec nejevil známky života. Rodiče ihned volali 155, kde dispečink zvolil i videohovor přes aplikaci bojovníků. Chlapec byl v bezvědomí, lapal po dechu. Rodiče spolu se záchranáři na telefonu zahájili telefonicky asistovanou neodkladnou resuscitaci a namísto okamžité vy-razila letecká záchranná služba

i rychlá záchranná služba z Olomouce.

„A nyní? Skoro čtyřletý Kryštůfek se na nás přišel podívat. Ukázat nám, jaký byl bojovník. Po pár týdnech byl propuštěn z nemocnice bez jakéhokoliv zdravotního deficitu!“ říká tisková mluvčí Zdravotnické záchranné služby Olomouckého kraje Lucie Mikisková.

„Jen málo takových příběhů má šťastný konec a my jsme rádi, že tenhle opravdu šťastný je,“ dodává mluvčí záchranářů. Společně s maminkou a starším bráškou pak návštěvu provedli po základně, ukázali jim speciální techniku a zdravotnické vybavení, mohli se podívat do vozidla RV, RZP i do vrtulníků. Nakonec malý Kryštof dostal také plyšového Kryštůfka jako kamaráda ochránáře za vše, čím si musel projít. ■ red

Při netopýří noci v Zoo Olomouc se o nich dozvíte vše

V pátek 29. srpna od 17 do 22 hodin chystá olomoucká zoo večerní program věnovaný netopýřům a jejich obdivovatelům. Čeká vás přednáška Jiřího Šafáře z České společnosti pro ochranu netopýřů, ukázky odchytu a měření, hry pro děti i komentovaná prohlídka zoo s návštěvou kaloňů. Večer zakončí promítání naučného filmu. ■

Jubilejní dvacátý Běh s klokanem odstartuje už v září

V neděli 7. září u Mlýnského potoka v Hejčíně odstartuje jubilejní Běh s klokanem pro děti, mládež i dospělé. Závod je součástí Běžeckého poháru dětí a mládeže a Velké ceny vytrvalců Olomouckého kraje, výítězek půjde na klokany v zoo. Zájemci se mohou registrovat na behsklokanem.cz. Těšit se můžete na zábavu, občerstvení i koncert. ■

Ulice Dolní Novosadská se dočká kompletní modernizace

Dopravu na Dolní Novosadské až do začátku roku 2026 částečně omezí stavební úpravy. Začíná se v těchto dnech s výměnou veřejného osvětlení, následovat budou nové cyklopruhy, středové osádky, opravy chodníků i zastávek MHD. Práce vyjdou na 25 milionů korun, část pokryje dotace z IROP. ■

Filmový svět podle Svěráků. Prostor pro vzpomínky i dětskou fantazii

Režisér Jan Svěrák hovoří o obnovené expozici Filmový svět Svěráků, kterou můžete vidět na Zámku Čechy pod Kosířem. Povídali jsme si s ním ale i o tom, proč mají v jeho filmech hlavní slovo kluci a jaké trable provázely natáčením některých snímků.

Jaký máte dojem z nově upravené expozice Filmový svět Svěráků? Co vás nejvíc překvapilo nebo potěšilo?

Rád bych tvůrce opravdu pochválil! Až teď mi došlo, že původní podoba výstavy už trochu zestárla. Tehdy byla připravena s velkým nasazením, ale také v době, kdy byly možnosti značně omezené, takže se vše dělalo tak trochu „na koleně“ (pozn.: původní expozice byla otevřena v dubnu roku 2016).

Dnešní podoba je víc profesionální, působí svěže a současně. Je jako znovuzrozená. A to je, myslím, něco, co by se mělo jednou za deset let stát nejen každé výstavě, ale ideálně i každému člověku. (smích)

Zámek není úplně běžným místem pro filmovou expozici. Má pro vás nějaký osobní nebo pracovní význam? Je to prostor, ke kterému máte vy či váš tatínek vztah?

K tomu místu nemám bohužel žádný osobní vztah. Zámek mi ale

přilnul k srdci, obklopuje ho velký park a přitom zámek sám má komorní rozměr, není nabubřelý. A my jsme taky nikdy nechtěli být nabubřelí, snad proto se nám v Čechách pod Kosířem líbí. Tatínek se tomu směje, prý: „Kdo to má? Za živa mít muzeum?“

Váš tatínek, Zdeněk Svěrák, je tedy s prezentací na zámku rovněž spojený?

Tatínek tady byl, když tu hrála kapela Buty, a tak si s ní i zazpíval, bylo to asi dva měsíce po slavnostním otevření... ale on, abych vám pravdu řekl, on o nějaký památník své tvorby moc nestojí. Jeho baví hrát, dělat divadlo a nový věci, vytvářet odkaz moc nechce.

Jak se tedy stalo, že právě na Moravě vzniklo originální muzeum věnované vaší tvorbě?

Příběh, proč právě tady a proč zrovna zámek, vlastně není nijak zvlášť dramatický. Po filmu Kuky se vrací jsme měli výstavní dekoraci, která putovala po různých místech v Čechách, a vždycky jsme ji na měsíc pronajímali. Když dorazila do Olomouce, tehdejší ředitel vlastivědného muzea ji instaloval v kapli a výsledek byl velkolepý. A tehdy přišel s návrhem: zrovna dokončovali rekonstrukci tohoto zámku, a protože jim chybělo původní zařízení interiéru, napadlo ho zabydlet ně-

kolik místností expozicí našeho Kukyho. A tak slovo dalo slovo.

My jsme byli rádi, že výstava konečně najde stálé místo a nebude se dál ničit častým převážením. A samozřejmě, i naše ješitnost byla potěšena, když šéf muzea přišel s myšlenkou rozšířit expozici o věci z dalších filmů. Tehdy jsme si uvědomili, že toho máme opravdu hodně, nejen fotografie, ale i různé předměty, rekvizity, které by mohly návštěvníky zaujmout.

A pak přišel tatínek s nabídkou přidat i svůj starý psací stroj, na kterém psal školní časopis, většinu filmových scénářů až po Obecnou školu a deset divadelních her. Ten stroj dostal od své babičky, když mu bylo třináct. Ona ho za něco vyměnila se sudetskými Němci při jejich odchodu. Ale stroj má českou klávesnici, takže to možná byli takoví ti Němci, co si odsun ani nezasloužili.

Při přípravě výstavy jste se podílel na tvorbě popisků a doprovodných textů. Jaký to byl proces? Vybavily se vám zajímavé osobní vzpomínky z natáčení?

Když jsem začal psát popisky, uvědomil jsem si, kolik toho je! Ale když jsem udělal tři, tak mě to začalo bavit, protože jsem začal vzpomínat a došlo mi, že mám informace, který nikdo jiný nezná. A jak jsem z učitelky rodiny, tak se o ně rád podělím. Člověk si vy-

baví tu dobu a způsob, jakým uvažoval. A čím se trápil a jak bylo to trápení malicherné.

Obecná škola se natáčela v horkých letních měsících roku 1990, a to včetně několika zimních scén. Herci se potili nabalení v zimních, hromady sněhu byly ze soli a námraza na oknech udělána vánočním dekoračním sprejem. Při olizování kovového zábradlí tedy v žádném případě nemohlo dojít k přimrznutí jazyka. Zbytky kůže, které Rudolf Hrušínský ze zábradlí odstraňuje, byly také falešné, vyrobené z latexu.

Myslíte si, že můžete i tímto způsobem inspirovat mladé lidi k vlastní filmové tvorbě?

Potěší to hlavně návštěvníky, kteří naše filmy znají a tady mají příležitost podívat se, jak vznikaly. Ale výstava může být inspirující i pro děti. Děťství je věk hledání a zkoumání a každý impuls může ovlivnit budoucí, třeba i profesní směřování. Třeba když uvidí, že film si nejdříve režisér kreslí jako docela jednoduché obrázky, dostane chuť si to také zkusit.

Součástí budou i edukační programy pro školy. Máte radost jako režisér a zároveň člověk pocházející z učitelské rodiny?

Já mám vždycky z těchto plánů, který vyžadují každodenní nasazení, trochu obavy, aby neskončily jako nenaplněné naděje. Samozřejmě, že by to bylo bezvadné! Zvlášť v době, kdy se všechno přenáší na technologie a kdy děti tráví většinu času pohledem do malé obrazovky, co mají všude s sebou. Každý lidský kontakt, lidské slovo, dotyk něčeho skutečného je hrozně vzácný a zdravý, nejen pro jejich psychiku. Je rozvíjející. Osobnostně a v tomto případě třeba i profesně. Pokud by se takový program skutečně podařil, tak si myslím, že by tím ten zámek mohl být jednou i slavněj.

Máte mezi vystavenými předměty nějaký oblíbený artefakt, který vám přijde obzvlášť výstížný pro poetiku vašich filmů?

Dneska jsem viděl průhled expozici, přes rekvizity z filmu Po strništi bos až k Tmavomodrému světu. Stojí tam figurína, má na sobě plavky, který měla herečka Tereza Ramba - háčkovaný, jako měla moje babička Růženka, když učila mého tatínka plavat v rybníce Kojetin. A za ní je německá stíhačka Messerschmitt. V tom se spojuje naše poetika, která je založená na účte a obdivu k ženám, které my muži nikdy nepocho-



Foto: Gabriela Stránská

píme zcela, ale smíme s nimi žít a jsme za to šťastní. A v pozadí je to klukovství, zbraně, stroje, ale i nebezpečí historie, která se může kdykoliv zvrtnout v něco ošklivého. Takže ano, jsou to plavky a letadlo.

Filmy Svěráků vyprávějí hlavně o mužských hrdínech. Proč je právě tato perspektiva tak častá ve vašem vyprávění?

To nám vyčítali často. Proč ty mužské postavy ve vašich filmech jsou takový propracovaný a ženy jsou takový ploché, vedlejší? My jsme si to vysvětlovali tím, že jsme chlapi a rozumíme chlapům, vyprávíme svět z naší perspektivy a z toho pohledu popisujeme i ženy jako přitažlivé cíle našeho směřování, jako partnery a většinou jako katalyzátory dění. Asi tak, jak to máme v životě. Teď zažíváme změnu, je více režiserek a spisovatelek, a kinematografie tak konečně ukazuje ten jejich pohled, zároveň s pohledy různých menšin, a ten mužskej byl vytlačen do ústraní. Ani to nebude trvat navěky, až se divák nasýtí, hladiny se srovnají a všechny pohledy na náš svět budou stejně respektovány a vítány.

Když se teď rozhlednete po výstavě, vybavuje se vám nějaký moment z natáčení, který byste si rád zopakoval? Něco, co už se dnes nedá vrátit?

Na výstavě jsou zachyceny filmy, které jsou pro nás klasické: Obecná škola, Kolja, Vratný lahve, Po strništi bos. To je vždy rodinný komorní příběh, který se odehrává na pozadí velkých historických událostí, který vyvolává na postavy tlak, ale nejde o nic dramatického ani hrdinského, ten

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otvorenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirek Žbánek
primátor

Dobrý den. Rád bych se pana primátora dotázal, proč v Olomouci došlo ke zrušení bezplatného parkování pro držitele průkazu ZTP? Martin
Odpovídá primátor města Olomouce Miroslav Žbánek:

Ke změně dřívější praxe, kdy držitelé průkazů ZTP nebo ZTP/P mohli bezplatně zaparkovat na kterémkoliv parkovacím místě, došlo již v září roku 2023, kdy Rada města Olomouce schválila nové nařízení o placeném parkování. Tím se přешlo pouze na elektronické vydávání parkovacích oprávnění a s tím související automatizovanou kontrolu pomocí skenovacího vozidla. Průkaz ZTP nebo ZTP/P je svázán pouze s danou osobou, a nikoliv s vozidlem, proto není v současné době možné tyto osoby ze systému vyčlenit formou výjimky. Držitelé průkazu ZTP nebo ZTP/P mohou nyní zdarma parkovat pouze na místech pro ně vyhrazených, na všech ostatních parkovacích místech v rámci zóny placeného parkování musí platit stejně jako ostatní návštěvníci. Aby se situace zlepšila, odbor dopravy nyní v zóně A a B reviduje

stávající vyhrazená místa a navrhne případně jejich navýšení u významných cílů, jako jsou zejména zdravotnická zařízení. V minulém roce pak bylo zavedeno dlouhodobé parkovací oprávnění pro fyzické osoby, které jsou držiteli průkazu osoby se zdravotním postižením označeného symbolem ZTP nebo ZTP/P a vykonávají práci u zaměstnavatele, který má sídlo nebo provozovnu na některém z adresních bodů v zóně A nebo B. Vydání tohoto oprávnění je bezplatné a k jeho vydání stačí předložit průkaz ZTP nebo ZTP/P a pracovní smlouvu. V současné době se připravuje další úprava, která bude spočívat v možnosti vydání oprávnění pro všechny držitele průkazu ZTP nebo ZTP/P. Toto oprávnění by bylo zpoplatněno a předpokládá se, že by mohlo být zavedeno od začátku příštího roku. ■

Ráda bych upozornila na neuspokojivý stav v okolí dětského hřiště Orlák u Černé cesty v Olomouci. Kromě vysoké trávy, která znemožňuje bezpečný pohyb dětí a výrazně snižuje estetickou i užitnou hodnotu prostoru, lavičky v okolí hřiště jsou pravidelně obsazeny osobami pod vlivem alkoholu či drog. Jejich chování vzbuzuje obavy a bohužel se už začali usazovat i na lavičkách přímo u samotného dětského hřiště. V prostoru se opakovaně objevují injekční stříkačky, střepy a další odpad, který představuje přímé riziko pro děti i dospělé. Považuji za nezbytné, aby byl prostor co nejdříve důkladně vyčištěn a pravidelně udržován. Marcela
Odpovídá náměstkyně primátora města Olomouce Kateřina Dobrozemská:

V tomto případě se jedná o dva různé problémy. Ten první se týká neudržovaného prostoru, což je záležitost, kterou mají ve své kompetenci Technické služby města Olomouce. Ačkoli mají pečlivý harmonogram prací, může se stát, že v některých případech je potřeba zásahu častěji. V případě neposekané trávy, poškozeného nebo rozbitého mobiliáře a požadavku na odvoz odpadu je nejsnazší a nejrychlejší cestou, jak docílit nápravy, nahlásit kteroukoli z těchto věcí prostřednictvím aplikace Moje Olomouc přes Hlášení závad. Tam lze snadno a stručně popsat problém a vložit dokonce i fotografie. Máme ověřeno, že tyto věci řeší technické služby obratem. Pokud jde o další zmiňovaný problém, kterým jsou podle pisatelky pohozené injekční stříkačky a osoby narušující veřejný pořádek, tam je potřeba volat okamžitě Městskou policii Olomouc. A ideálně počkat na její příjezd, protože bez svědectví volajícího mají strážníci jen omezené možnosti, jak situaci řešit, pokud se tyto osoby nedopouštějí protiprávního jednání v jejich přítomnosti. ■



Kateřina Dobrozemská
náměstkyně primátora



Foto: VMO

P-centrum spouští podpůrné skupiny pro učitele

Olomoucké P-centrum nabídne pedagogům ZŠ a SŠ bezpečný prostor pro sdílení zkušeností a nácvik krizových situací. Skupiny pomohou učitelům zvládat emoce ve třídě, pracovat s kolektivem či řešit závislosti a zároveň pečovat o vlastní duševní zdraví. Bližší informace najdete koncem září na webu p-centrum.cz. ■

Koniny zavedou děti do světa her prababiček a pradědečků

V neděli 24. srpna od 10 do 17 hodin se v Hanáckém muzeu v přírodě v Příkazích uskuteční Koniny – speciální program pro děti, který je zavede do světa her jejich prarodičů. Čeká je jízda na koni, výtvarná dílna, divadelní představení, tradiční dětské hry a vystoupení souboru Cholinka. Vstupné: 160 Kč, snížené 140 Kč, rodinné 300 Kč. ■

Děti v Přerově se dočkají zábavného konce prázdnin

V pondělí 1. září od 15 do 18 hodin nabídne areál loděnice v Bezručově ulici v Přerově zábavní program pro děti. Těšit se mohou na klauny z Balónkova, siláka Železného Zekona, psodovy městské policie i hasičské cisterny a soutěže o ceny. Nebudou chybět projížďky loděmi po Bečvě, skákací hrad, veslování na trenažéru či hudební vystoupení. ■

Olomoucké nádraží – výkladní skříň města, která potřebuje vyleštit

Anežka Šrámková,
čtenářka Hanáckého Večerníku

Olomoucké hlavní nádraží patří mezi nejrušnější dopravní uzly na Moravě. Denně tudy projdou tisíce cestujících – od místních dojíždějících přes turisty z celé republiky až po návštěvníky z ciziny.

Na první pohled působí vše docela v pořádku. Při pravidelném dojíždění si však člověk začne všimnout detailů, které příjemný dojem kazí. Na místě se dlouho-

době zdržují lidé, kteří zjevně nikam necestují a svým chováním narušují klid i pocit bezpečí ostatních.

Na nádraží sice funguje stálá bezpečnostní služba, ale není možné uhlídat vše. Ani přednádražní prostor bohužel není nejlepší vizitkou města – ráno tu často leží odpadky, kelímky od kávy nebo nedopalky.

Větší problém ale představují lidé, kteří zde tráví celé dny. Už u vchodu nastane první nepří-

jemná situace – mohou vás oslovit s prosbou o cigaretu nebo drobné, jindy se u dveří tísni skupiny pod vlivem alkoholu či drog. Někteří kouří marihuanu, mluví vulgárně a svým chováním odrazují nejen starší cestující, ale i rodiny s dětmi. Člověk má někdy strach kolem nich jen projít.

Ani samotný vestibul nádraží není vždy bezpečným útočištěm – občas se zde ozývá hlasitá hudba z mobilů nebo bouřlivé diskuse skupinek, které zřejmě na žádný vlak nespěchají. Není divu, že si většina cestujících přeje, aby jejich spoj přijel načas a oni mohli nádražím jen rychle projít a nezdržovat se tady.

Olomoucké hlavní nádraží je a zůstane důležitou vstupní branou do města – jeho „výkladní skříň“. Je to první místo, které návštěvník uvidí, a podle kterého si často udělá první obrázek o Olomouci. Aby tuto roli plnilo důstojně, je potřeba řešení, které ochrání prostor pro všechny cestující a zároveň zajistí bezpečně a příjemně prostředí. To vyžaduje spolupráci města, policie, dopravců i veřejnosti – a především ochotu situaci aktivně měnit. Nádraží může být nejen dopravním uzlem, ale i místem, které na příchozí udělá dobrý dojem a pozve je k dalšímu poznávání města. A nebo je v opačném případě odradí. ■

Čtenáři, pište s námi!

Chcete se podílet na tvorbě Hanáckého Večerníku? Napište nám své názory, postřehy, komentáře, v ideálním případě přidejte fotografii. Hanácký Večerník chce být společným prostorem pro všechny, tedy pro ty, kdo jej tvoří, i ty, kteří jej čtou.

Těšíme se na vaše mailly na adrese redakce@hanackyvecernik.cz

i

Krásné, ale prázdné kulisy

Jan Holpuch,
zastupitel SPOLU/ODS

Asi bych si dokázal vzpomenout, kdy byla v centru Olomouce vyhlášená pěší zóna. Připouštím ale, že nás takových pamětníků bude už jenom pár, takže můžeme s jistotou dávkou nadsázky tvrdit, že je tam od nepaměti.

Na rozdíl od nápadů na zavedení dalších a dalších pěších zón, které se v poslední době objevují, tu v centru pokládám za opodstatněnou. Jednoznačně. A tak zatímco třeba o připravovaném vytěsnění aut z ulice Palackého si myslím, že je to pitomost, do samotného historického jádra podle mě běžný provoz nepatří. Tolik na úvod.

V posledních letech jsem měl ale dojem, že to ani v centru moc nefunguje. Nárůst příležitostných taxíků, food delivery nebo kurýrních služeb byl třeba na náměstí jasně znát. A s nimi i těch, kteří to prostě riskli a zónou projeli, aby si zkrátili cestu. Každá restrikce funguje pouze tehdy, pokud se systematicky kontroluje.

Možná i proto loni v prosinci olomoučtí radní režim vjezdu do centra upravili. Bez toho, aby se pokusili stávající pravidla lépe vymáhat, je rovnou zpřísnili. Patrně podleli dojmů, že to legislativně jinak nejde. Že v dnešní době kamerových systémů, vyjížděcích sloupků a smart řešení je nejjistější cestou univerzální zákaz. A tak plošně omezili vjezd taxíků během dne nebo zásobování potravin přes poledne.

Bohužel spolu s tím ale taky zkrátili dobu, do kdy můžou obchodníci ráno zásobovat svoje provozovny. Posunuli ji o hodinu, z deseti hodin na devět dopoledne. Pak už se dopravní obsluha do centra dostane až v šest večer.

Ted, po půl roce, rada města tohle svoje rozhodnutí vyhodnotila. K čemu dospěla? Že je to nastavené správně a basta.



Z podkladů vyplývá, že na nový dopravní režim bylo podáno 105 stížností. Logicky nejvíc jich přišlo bezprostředně po jeho zavedení. Časem počet stížností opadl, z čehož radní usuzují, že lid si zvykl a není důvod opatření jakkoliv revidovat.

Mně osobně přišlo 105 podnětů dost. Tak jsme si s kolegy pár obchodníků obešli. Co myslíte, že jsme se dozvěděli? Z přibližně dvacítky náhodně oslovených provozovně jsme narazili na jednu jedinou, které úprava nevadí. Všichni ostatní unisono popisují, jaké komplikace jim tohle dopravní opatření přináší. Ono to dá rozum. Stačí, když se podíváte už jenom na otevírací dobu – často je od 9:00, 10:00 nebo až od 11 hodin. Někde zase zboží objednávat od výrobce na druhém konci republiky. A zkuste si spočítat, v kolik musí vyrazit dodávka třeba z Českých Budějovic, aby byla v Olomouci do devíti ráno.

Frustrovaní majitelé popisují pravidelné konflikty s policií, pokuty i zoufalou snahu se tím nějak proklikovat.

Zarážející je, že jsme nenarazili na vůbec nikoho, s kým by rad-

nice tohle opatření dopředu konzultovala nebo se zajímala, jak ho po půl roce vnímá. Jasně, mohli jsme jenom mít smůlu a narazili jsme na nesprávný statistický vzorek. Dvacet „respondentů“ není moc. Spíš to ale působí tak, že smůlu mají sami obchodníci.

Pokládám to za chybu. Oživení centra je mezi politiky oblíbené téma. S železnou pravidelností se ve veřejné debatě objevují nářky na zlou Šantovku, proklamace o podpoře podnikání, různé snahy o posílení komunitních projektů... Znáte to. Magistrát pořádá kulturní akce na náměstí, aby přilákal návštěvníky, řadu jiných akcí finančně dotuje. A dokonce zpracoval metodiku a vypisuje granty na úpravu vzhledu provozoven. Aby byly hezké a jejich vývěsní štíty a reklamní poutače ladily s historickými kulisami.

Přitom je to právě podnikání, pestrá nabídka podniků a služeb, které do těchto kulís vnáší život. Úplně přirozeně. Jenom by to chtělo, aby radnice neházela svým občanům (ano, obchodníci jsou taky občané a voliči) klacky pod nohy. Protože bez nich zůstane i to nejhezčí náměstí právě jen kulisou. Hezkou – ale prázdnou. ■

INZERCE

S GLOBUSEM HVĚZDOU TŘÍDY

ZPŘÍJEMNĚTE ŠKOLÁKŮM NÁVRAT PARÁDNÍ VÝBAVOU.

Prerovsko dostane mapu, která ukáže proměny regionu za 200 let

Po Olomoucku vzniká další porovnávací mapa Olomouckého kraje, tentokrát pro Prerovsko. Unikátní dílo kartografů ze Zlína srovná současnou mapu regionu s mapou slavného Josefa Bayera ze začátku 19. století. Kromě tištěné verze nabídne i mobilní aplikaci s rozšířenou realitou.

„Prostřednictvím map chceme veřejnosti představit změny v Česku za několik set let. Nápad vznikl v našem Muzeu map Zlín, kde máme zapůjčené vzácné exponáty, včetně slavné Bayerovy mapy Moravy. Starou mapu jsme

doplnili o novou a přidali text s nejvýznamnějšími změnami,“ říká ředitel muzea Milan Paprčka. Podle něj mají mapy vzdělávací charakter a jsou vhodné do škol, ale těší se i zájmu veřejnosti.

Základem projektu je Bayerova mapa Moravy a rakouského Slezska z roku 1817, považovaná za nejlepší dílo své doby. „Podařilo se nám ji získat pro výstavu Morava na starých mapách. Naskenovali jsme ji ve vysokém rozlišení, takže můžeme zvětšit jednotlivé detaily regionu s nevídanou přesností,“ dodává Paprčka.

Obě mapy budou v měřítku 1 : 100 000 umístěny vedle sebe a doplněny o textovou část. Umožní porovnat například změny v toku řek, silniční síti, velikosti sídel nebo názvosloví. Nová aplikace CBS MAP Explorer zobrazí nad papírovou mapou informace o konkrétních místech a jejich proměnách.

Mapy míří také do škol. „Žáci se dozvědí něco o historii svého regionu a zároveň uvidí, jak se krajina od roku 1817 změnila,“ uvádí Paprčka. Porovná-

ní podle něj pomůže pochopit geografické i historické souvislosti.

Na projektu se podílí i místní znalci. „Mám na starosti Olomoucký kraj a prvním projektem je Porovnávací mapa Olomoucka, která vyjde na podzim 2025. Zapojili se partneři jako Sigma Olomouc, Univerzita Palackého nebo Pevnost poznání, kde má být mapa součástí expozice Do historie!“, říká spoluautor Michal Guzik.

Porovnávací mapa Prerovska má vyjít v dubnu 2026. ■ iv



Foto: CBS Nakladatelství

Vesnicí roku 2025 v Olomouckém kraji se staly Vrbátky

Vrbátky na Prostějovsku se staly Vesnicí roku 2025 v Olomouckém kraji. Ocenění převzali zástupci obce v pátek 8. srpna přímo na místě při slavnostním vyhlášení, během něhož byla udělena také řada dalších cen.

„Vrbátky jsou příkladem toho, jak může obec s aktivním vedením, obětavými a zapálenými obyvateli a promyšleným rozvojem získat ocenění Vesnice roku našeho kraje. Tento titul si zaslouží nejen za konkrétní projekty, ale i za zvelebování svého domova, bohatý

kulturní a společenský život a rozvoj služeb,“ uvedl hejtman Olomouckého kraje Ladislav Okleštěk.

Cenu hejtmana získala obec Majetín a Cena Olomouckého kraje míří do Velkých Losin. Zelenou stuhu za péči o zeleň letos obdržely Horní Tešice, které zároveň získaly i Zlatou cihlu za zřídlení a vkusnou rekonstrukci kaple Panny Marie. Zlatá cihla putovala také do Mořic, kde lidé vybudovali unikátní hliněné kolumbárium, a obec si navíc odnesla i Fialovou stuhu za inovativní přístup.

Mezi oceněnými byly i Vernířovice, které získaly diplom za inovativní rozvoj obce, Vrbátky za nejlepší knihovnické služby, Liboš za příkladnou péči o zeleň a krajinu a Radíkov za vzornou spolupráci s místními hasiči. Cenu naděje pro živý venkov si odnesly Přáslavice, kde se daří spolkovému životu.

Olomoucký kraj soutěž dlouhodobě podporuje a letos na ni vyčlenil více než milion korun. Vítězná obec si připsuje 450 tisíc korun, druhé místo je odměněno částkou 200 tisíc a třetí 100 tisíci korunami. ■ iv



Foto: Obec Vrbátky

BoDo centrum zve malé i velké zpěváčky na zářijové konkurzy

Hledáte pro své dítě smysluplnou, radostnou a tvůrčí volnočasovou aktivitu? Nebo si i vy sami chcete splnit sen a zazpívat si ve sboru? BoDo centrum v Olomouci otevře své dveře novým členům a zve všechny zájemce na konkurzy 1., 3. a 8. září. Ty proběhnou vždy od 14 do 17 hodin ve Dvořákově sále, Slovenská 5 v Olomouci. Přijít může každý, bez ohledu na věk či dosa- vadní zkušenosti.

„Naše sbory jsou otevřené opravdu všem, od nejmenších předškoláků až po dospělé,“ říká sbormistryně a zakladatelka BoDo centra Hana Vyrubalová. „Každý tu může zažít radost ze zpěvu, nová přátelství a společnou energii, která při sborovém zpívání vzniká.“

Šest sborů pro každého

V rámci BoDo centra půso-

bí šest sborů - Hvězdičky (3-4 roky), Alenášek (5-6 let), Polárka (1.+2. třída), Music BoDo (od 3. třídy), Andromeda (od 5. třídy) a Kassiopea (ženský sbor). Díky tomu má každý možnost najít si místo v kolektivu vrstevníků, zpívat repertoár uzpůsobený svému věku a pěvecké úrovni a postupně růst spolu s hudbou.

A co zpěváky ve sborech čeká? Nejsou to jen pravidelné zkoušky, ale i společné koncerty, soutěže, soustředění a pro starší zpěváky i zahraniční zájezdy. Děti si zde najdou nové kamarády, naučí se spolupráci, vzájemnému naslouchání i překonávání trémy při vystoupeních.

Sborový zpěv navíc podle sbormistryně přináší prokazatelné benefity. Rozvíjí paměť, hudební sluch, rytmus i schopnost

koncentrace, podporuje sebevědomí a kreativitu. „Zpívání ve sboru je pro děti obrovskou školou života - učí se pracovat v týmu, ale zároveň vnímat svou jedinečnou roli,“ doplňuje Vyrubalová.

Tradice a srdce Olomouce

BoDo centrum je už déle než třicet let nedílnou součástí olomoucké kulturní scény. Za tu dobu vchovalo stovky zpěváků. „Některé děti s BoDem doslova vyrostly, prošly všemi sbory a dnes zpívají v ženském pěveckém sboru Kassiopea,“ popisuje s úsměvem sbormistryně.

Tak proč neudělat první krok právě letos? Přijďte na zářijové konkurzy a objevte, co všechno vám nebo vašim dětem může hudba nabídnout. ■ jau



Foto: BoDo centrum

NOVÉ MENU

MASO - OHĚŇ
CHIANTI

8. srpen | 19. září

2. patro Galerie Šantovka, Olomouc

Více info a rezervace na:
www.lobster-restaurant.cz

Hradozámecká noc na Šternberku nabídne kostýmy i ohnivou show

V sobotu 23. srpna ožije hrad Šternberk večerními prohlídkami s průvodci v historických kostýmech. Návštěvníci se dozvědí zajímavosti o módě, stolování i životě šlechty. Program zpestří dvě ohňové show skupiny Plameňáci. Prohlídky začínají v 18, 19, 20 a 21 hodin. Vstupenky doporučujeme rezervovat předem kvůli omezené kapacitě. ■

Mohelnický FolkFest opět zakončí léto na Bouzově a v Mohelnici

Od 28. do 31. srpna se uskuteční už šestý ročník mezinárodního folkového festivalu. Návštěvníky čeká nabitý program, přátelská atmosféra, stanování i noční jamování u ohně. Festival zahájí čtvrté koncerty na hradě Bouzov. Na pódiu zahrají hvězdy folkové scény – Nezmaři, Spirituál kvartet, Robert Křestán a Druhá tráva, Žalman a spol. a další. ■

Hrad Bouzov tradičně rozezní festival Hradů CZ

V pátek 22. a sobotu 23. srpna ožije romantický hrad Bouzov dvou-denní hudební show v rámci festivalu Hradů CZ. Na pódiích vystoupí Ben Cristovao, Dymytry, Divokej Bill, Richard Krajčo, Tomáš Klus, Wanastowi Vjegy, Kabát a mnoho dalších. Návštěvníci se mohou těšit na dvě stage plné muziky od dopoledne až do půlnoci. ■

Andromeda v Mexiku okouzila českou hudbou



Foto: archiv Andromeda

25 dětí, 14 dnů, 2 festivaly, 10 měst, 8 koncertů, nespočet zážitků – tak by se dalo shrnout první mimoevropské koncertní turné dětského pěveckého sboru Andromeda. Z Olomouce vyrazila pěvecká výprava až do Mexika, kde v červenci reprezentovala českou hudební kulturu hned na dvou mezinárodních festivalech. První mimoevropská cesta sboru předčila všechna očekávání a vzbudila velký obdiv nejen mexického publika, ale také dalších zahraničních účastníků obou festivalů.

Hned druhý den po příletu do Mexika čekal Andromedu koncert na půdě české ambasády v Mexico City pro místní krajan-skou komunitu. Od všech přítomných, včetně velvyslance Tomáše Harta, sklídily děti velký potlesk a slova obdivu.

Velkým zážitkem byla pro Andromedu také možnost zazpívat si „Ach synku, synku“ přímo u so-

chy T. G. Masaryka. Avenida Presidente Masaryk, na které socha prvního československého prezidenta stojí, je jednou z nejluxusnějších a nejdražších ulic v Mexico City a bývá přirovnávána např. k newyorské Fifth Avenue.

Dalších šest dní strávila Andromeda v Tlaxcale, kde se konal mezinárodní festival Vibratum. Tento již tradiční a velmi uznávaný festival letos hostil kromě mexických sborů také sbory z Kanady, Německa a právě Andromedu jako jediného zástupce České republiky. Součástí programu byly koncerty v místních školách, kostelech i komunitách, kde děti zažily srdečné přijetí. Festival vyvrcholil společným provedením Rutterovy Mass of the children.

Závěrečnou zastávkou byla Cuernavaca a první ročník Festival Internacional de Coros ContraCanto, kde Andromeda strávila další čtyři dny. Premiéra festivalu se

setkala s mimořádným ohlasem a Andromeda byla jeho hrdou součástí.

„Na každém koncertě děti vzbudily obrovský obdiv. Nikdo asi nečekal takovou úroveň od dětského sboru. Byla to velká příležitost šířit českou hudebnost, jazyk a kulturu ve světě,“ říká sbormistryně Vyrubalová. Náročné cestování i intenzivní program děti zvládly s nasazením a odhodláním, které si vysloužilo respekt všech přítomných.

„Domů si vezeme přátelství, inspiraci, radost z hudby a hluboký pocit sounáležitosti. Tato cesta nám otevřela dveře do světa a ukázala, že hudba opravdu překonává hranice,“ uzavírá Vyrubalová a naznačuje, že další část spolupráce s Mexikem by se mohla odehrát i v Olomouci. Divčí sbor Artura Suaste, ContraCanto, by se totiž mohl účastnit příštího ročníku Svátků písní.

Velký dík vzkazuje Andromeda všem, kdo k uskutečnění zájezdu přispěli. „Nic z toho by se nemohlo stát bez pomoci partnerů, dárců a institucí, kterým jsme opravdu velmi vděční za finanční, organizační i morální podporu,“ uzavírá sbormistryně. ■ *jau*



Foto: archiv Andromeda

Barokní Lomená galerie v Olomouci hledá kvůli výzdobě odvážného street-artového tvůrce

Historický barokní průchod v srdci Olomouce čeká výrazná proměna. Vlastivědné muzeum ve spolupráci s autory projektu Lomená galerie vyhlásilo otevřenou výzvu pro graffiti a street-art umělce z Česka i ze zahraničí. Vybraný autor získá 25 tisíc korun, ubytování a možnost představit své dílo během letošních Dnů evropského dědictví.

„Hledáme odvážného a kreativního tvůrce, který se nebojí smělých zásahů do veřejného prostoru a promění naši venkovní galerii v nové inspirativní místo,“ uvedl ředitel Vlastivědného muzea Jakub Ráliš. Průchod, který je součástí bývalé škol-

ni budovy jezuitské univerzity, se nachází v sousedství kostela Panny Marie Sněžné a je památkově chráněný.

Současnou podobu galerie tvoří dílo rakouského umělce Manuela Skirla, vytvořené před třemi lety. Podle kurátora Kamila Zajíčka je nyní čas na nový zásah: „Věříme, že se přihlásí výrazní tvůrci s odvážnými nápady.“

Zájemci se mohou hlásit do 25. srpna prostřednictvím formuláře na webu www.lomena.gallery, kde jsou k dispozici pravidla i technické informace. Realizace vítězného díla musí být dokončena do 14. září.

„Vítězný návrh podpoříme částkou 25 tisíc korun. Umělci či týmu navíc zajistíme ubytování v Olomouci. Uzávěrka přihlášek je 25. srpna 2025, realizace díla musí být dokončena do 14. září,“ doplnil kurátor Kamil Zajíček.

Prostor Lomené galerie už zažil přes patnáct výrazných proměn a hostil i celorepublikové projekty jako například Piana na ulici. Některá díla vznikají spontánně, jiná plánovaně. Procházející se tu mohou setkat i s malou „lomenou knihovničkou“ k volnému vypůjčení knih. Historie proměn sahá do roku 2014, kdy byl průchod poprvé přetvořen v galerijní prostor. ■ *red*



Foto: Lomená Galerie

INZERCE



ŠANTOVKA

FAMILY DAY

SMETANOVY SADY 30. 8.

- Den plný radosti, smíchu a zážitků pro malé i velké – přijďte se rozloučit s prázdninami ve velkém stylu!
- Influenceri, workshopy, dětské a sportovní zóny, adrenalin, moderní technologie a zábava pro celou rodinu!
- Všechny atrakce a vstup na akci **ZDARMA** – stačí jen přijít a užít si den naplno!

santovka.cz

Miroslava Ferancová: Město by nemělo šikovným lidem házet klacky pod nohy

Budoucnost Olomouce svým způsobem ovlivňuje každý z jejích zhruba sto tisíc obyvatel, i desítky tisíc dalších, kteří sem dojíždějí za prací či za studiem. Nejvýrazněji se však do kondice i budoucnosti města propisují rozhodnutí místních komunálních politiků a představitelů významných institucí. Chceme se v nepravděpodobném seriálu nejvýraznějších z nich ptát, jak své město vidí oni a co by mu rádi dali. Dnes jsme si jako s první povídali s Miroslavou Ferancovou, náměstkyní primátora.

Jste olomoucká rodačka, byt jste bydlela také ve Velkém Týnci. Co pro Vás Olomouc znamená, co máte na městu nejraději. Je naopak něco, co Vám na městě vadí?

V Olomouci jsem se narodila, vyrůstala jsem ale ve Velkém Týnci, k němuž se hrdě hlásím. Zůstane navždy mým domovem. Nevěřila bych, že člověk může mít domovů více, ale zjistila jsem, že už to tak u mě je. Týnec, to je idylické dětství s vůní letního ovoce, odřenými koleny a kamarády ze základky. Olomouc mám spojenou se střední školou, prvním zaměstnáním, prvním samostatným bydlením, prostě s dospíváním a dospělostí. V Olomouci říkám, že jsem z Týnce, ale všude jinde už hlásím jako domov Olomouc.

Na Olomouci mám ráda její zvláštní genius loci. Historie tu dýchá na každém kroku, zároveň je tu plno zeleně i kultury. Velikost města je přesně na hranici, kdy máte k dispozici veškeré výhody dobře vybaveného města, ale zároveň můžete pěšky projít celé širší centrum a mít pocit, že vlastně většinu obyvatel znáte více či méně osobně. Je to moderní, ale zároveň zvláštním způsobem zasněné město. Díky univerzitě je i mladé a svěží. Vnímám ho jako krásné a bezpečné město plné báječných a schopných lidí, ve kterém se cítím velmi příjemně.

Co mi vadí, je určitá „neúcta“ části obyvatel k veřejnému prostoru. Často si vůbec nevážejí úsilí a prostředků vynaložených na údržbu městského majetku. Parkují na čerstvě opravených chodnících

nebo v zelených pásích, demolují nové lavičky, pomalují opravené fasády... Také mě mrzí, když se lidé, kteří zde žijí a pracují, nepřihlásí k trvalému pobytu. Čerpají všechny výhody, které město poskytuje, ale nic mu nevrací. Ostatní za ně platí odvoz odpadu, náklady na MHD a další a město navíc přichází o značné prostředky z rozpočtového určení daní, které by jinak mohlo využít na další rozvoj.

Jaká životní cesta a motivy Vás přivedly k politice? A proč jste se rozhodla pro politiku komunální?

Vždycky mě zajímalo veřejné dění, od malička jsem byla zapojena do různých kroužků a spolků, nakonec na vesnici to ani jinak nejde. Veřejný a soukromý život se tam dost prolíná. Že ale budu aktivní ve „skutečné“ politice, to mě nikdy nenapadlo. Vlastně mě k ní, tak nějak nenápadně a pozvolna, přivedl můj manžel. A proč komunální politika? Myslím, že to je ta pravá, ryzí podoba politiky. Veřejná služba s konkrétními, hmatatelnými výsledky. Politika blízká lidem, voličům. Zpětná vazba každého rozhodnutí je prakticky okamžitá a jasně vyjádřená, ať už kladná, či záporná. Nemáte se za koho schovat, vaše práce a vaše rozhodnutí jdou za vámi a moc je „neokecate“. V podstatě každý den jdete s kůží na trh. Na druhou stranu ale můžete vidět výsledky své práce. Každý malý úspěch a případně, velmi zřídka, poděkování občanů je odměnou, pro kterou to vlastně celé dělám.

Nedávno po dlouhém boji s těžkou nemocí zemřel Váš manžel, poslanec a komunální politik pan Milan Feranec. Manželský pár, v němž jsou oba partneři činní v politice, je něco velmi neobvyklého. Jak toto sdílení politické profese ovlivňovalo Váš život? Měl na Vás manžel i politický vliv, inspiroval Vás i v politice?

Máte pravdu, málokdy se politice, a zejména vrcholné politice, věnují oba partneři. Politika je velmi náročné řemeslo. Na čas, energii i soukromí... obvykle se jí věnuje jeden z partnerů, ale vždy je v tom vlastně celá rodina. Mě



Foto: SmOl

k politice přivedl manžel. Jsme spolužáci z právnické fakulty a nejdříve jsme doma probírali právnická témata, různou problematiku, na kterou jsme narážili v práci. Manžel byl především skvělý právník a ekonom, ale o politiku se zajímal vždy. Byl to jeho velký koníček, nejdříve spíše z filozofického a teoretického pohledu, časem i z praktické stránky. Politice se věnoval nejdříve při práci, ale jako zakládající člen hnutí ANO 2011 se nakonec postupně stal profesionálním politikem a do politické práce postupně vtáhl i mě a další naše známé. Ukázal nám, že politika není nic špinavého či nemravného, jak se často trápí, pokud k ní člověk přistupuje čestně a poctivě. Byl velmi zásadový a až neuvěřitelně poctivý a opravdový ve všem, co dělal. Tim ovlivnil a inspiroval nejenom mě, ale i spoustu dalších lidí, a to nejen těch se stejným politickým názorem, ale často i oponenty. Nedá se ale říct, že by jeho názor byl vždy automaticky i tím mým. Naopak, často jsme se názorově střetávali a vedli dlouhé debaty. Já jsem mnohem radikálnější a netrpělivější, ale musím uznat, že většinou měl nakonec pravdu on. Nikdy neměl problém s tím, že chce dělat vlastní kariéru,

jako mimo politiku, tak v politice. Mohla jsem jej pozorovat, učit se a vedle něj vyrůst a on měl radost z každého mého úspěchu. Takže ano, měl na mě vliv a inspiroval mě a díky němu jsem dnes v politice. Udělal spoustu užitečné práce a spoustu jí nestihl dokončit, takže mám na co navažovat a co plnit, vedle svých vlastních cílů.

Co po letech na radnici vnímáte jako silné a co naopak jako slabé stránky města Olomouce?

Silné stránky města jsou spojené s příhodným mixem zaměstnavatelů, státních a obecních institucí, velkých a středních firem, univerzity a nemocnice, který přináší určitou flexibilitu a pestrost v možnostech najít si to právě zaměstnání a láká i nové obyvatele. Další silnou stránkou města je jeho poloha, vybavenost a velikost. Máme skvělou veřejnou dopravu, město se snaží udržovat veřejné prostory v co nejlepším stavu. Je to, dle řady průzkumů, příjemné a bezpečné místo pro život, kde občanům vlastně nic zásadního nechybí. Všechny tyto aspekty mohou být ale také slabými stránkami. Proč? Olomouc vznikla a rozvíjela se díky úrodné orné půdě a zastavování této půdy v okolí je problematické. Zvyšuje se přitom tlak na růst počtu bytů, a tak ubývá stavebních pozemků. To zvyšuje jejich cenu a následně i cenu bytů. Město se rozvíjelo v době, kdy automobilová doprava byla v plenkách a nikdo nepředpokládal, že každá rodina bude mít jednou vlastní vůz, spíše dva, a někdy ještě i služební auto. Nedostatek parkovacích míst je nejčastěji zmiňovaným problémem a je to věc, kterou se snažíme řešit. Také chybí sportovní infrastruktura. Je zde spousta úspěšných špičkových sportovců, ale i nadšených amatérů, a ti všichni potřebují více prostoru ke sportování. Chybí i více sportovního využití pro děti a mládež v podobě speciálních venkovních sportovišť typu skate parků a podobně. Město v minulosti zaspalo s jejich obnovou a výstavbou a bude stát hodně úsilí tento dluh napravit. A co nás trápí dlouhou dobu a zatím jsme to nedokázali změnit, je rozpočtové určení daní, které je pro město naší velikosti velmi nevýhodné.

Kam by se podle vás mělo město posunout za dalších deset či dvacet let? Jaká by měla být Olomouc v polovině 21. století?

Olomouc se bude určitě dále rozvíjet. Měla by se rozvíjet v úzké spolupráci s Univerzitou Palackého, hospodářskou komorou i s jednotlivými podnikateli a zaměstnavateli. Prvními starosty a radními bývali zástupci cechů, úspěšní řemeslníci, továrníci,

lidé vzbuzující respekt díky svým úspěchům. Nyní jako by se z veřejného života vytratili, stáhli se a nebyli slyšet. A to pro rozvoj města není dobré. Často mohou občané pro občany vykonat mnoho dobrého, dosáhnout úspěchu tam, kde je veřejná správa těžkopádná, pomalá. Často stačí jen „neházet klacky pod nohy“ zajímavým a prospěšným aktivitám. Olomouc za deset a více let je v mých představách moderní město plně odvážných řešení a realizací, zeleně a umění ve veřejném prostoru, město příjemné pro život a přátelské k potřebám mladých lidí i seniorů, a hlavně město, kde se veřejná správa a občané navzájem poslouchají, respektují a spolupracují.

Máte v oblasti komunální politiky nějaký konkrétní osobní cíl? Něco, čeho byste při správě Olomouce opravdu ráda docílila?

Cílů mám spoustu, jen je třeba vybrat ty reálné. Myslím, že už jsem to částečně naznačila v předchozích odpovědích. Chtěla bych, abychom obnovili dialog mezi městem jako institucí a jeho obyvatelem. On probíhá i nyní, ale přijde mi poněkud formální a málo účinný. Je tu plno šikovných lidí, kteří by rádi v Olomouci zanechali nějakou stopu, vybudovali něco pěkného a užitečného, a často narážejí na nezájem ze strany města. To bych ráda změnila. Nejsem naivní a vím, že se nic nezmění lusknutím prstu, ale každý, byť malý krok, by mě potěšil. Z konkrétních věcí mohu jmenovat sportovní infrastrukturu. Opravdu ráda bych docílila vybudování dalšího plaveckého bazénu. Jeden pětadvacetimetrový se již připravuje vedle aquaparku, tak doufám, že se nám podaří získat prostředky na jeho realizaci. Také bych uvítala stavbu sportovní haly, nebo více hal pro míčové sporty a hokej, a zázemí pro sportování dětí a mládeže.

Žijete v Hodolanech. Jak se díváte na problémy této městské části? Například na občasná diskuse o tramvajové trati v Hodolanech; měla by se modernizovat, nebo zrušit?

Hodolany, část města, která v sobě kombinuje kouzlo širšího centra s rušným dopravním uzlem a výpadovkou směrem na Šternberk, je v poslední době také oblastí rozvoje bytové výstavby a budování zázemí pro veřejnou dopravu. Z toho plyne mnoho problémů. Zejména oblast okolo hlavního vlakového nádraží, kde bydlím i já, se léta potýká s problémem nedostatku parkovacích míst, zejména v pracovních dnech, kdy zde parkuje hodně přespolečných dojíždějících do zaměstnání. Také nás trápí bezdomovci, pro které se stalo okolí

nádraží příhodným místem k ziskávání potřeb pro jejich život na ulici. Úpravou okolí přednádraží se už zabývají příslušné odbory, tak jako se odbor sociálních věcí snaží řešit otázku bezdomovectví. Obyvatelům Masarykovy ulice a okolí by mělo ulevit zavedení parkovací politiky.

Co se týká tramvajové trati do Hodolan, byla vyhotovena studie na posouzení rentability provozu a opravy v úseku od autobusového nádraží po konečnou zastávku v Hodolanech. Z ní vyplývá, že oprava bude velmi nákladná a nákladný je také provoz tramvaje, kterou v tomto úseku mnoho pasažérů nejezdí. Byla proto zadána studie pro posouzení nákladovosti nahrazení tramvajové dopravy v tomto úseku autobusy. Pokud jde o můj názor, jsem spíše pro opravu tramvajové trati od vlakového nádraží po autobusové nádraží, respektive po křižovatku u bývalého divadla, a v úseku dále na konečnou v Hodolanech nahradit tramvajovou dopravu autobusy. Konečné slovo ale samozřejmě patří Radě a Zastupitelstvu města Olomouce.

Řadu let jste působila v soukromém sektoru ve velké potravinářské firmě, máte zkušenosti i s prací na městském úřadě či ve státních podnicích. Nyní už máte i zezrubnou zkušenost s fungováním magistrátu a samosprávy. Dají se tyto světy srovnat?

Většinu profesního života jsem strávila ve velkých výrobních firmách, a to přímým kontaktem s nejvyšším vedením. Měla jsem štěstí na skvělé šéfy, vedoucí manažery, kteří byli skutečnými vedoucími zaměstnanci, zvyklými přijímat odpovědnost za svá rozhodnutí a nést jejich následky. Hodně mě v tomto ohledu naučili a stejně tak můj manžel, který byl dlouhá léta špičkovým manažerem v několika velkých firmách. Ten největší rozdíl, který mezi fungováním úřadu a firmy vnímám, je motivace lidí, uvědomování si vlastní odpovědnosti, ochota rozhodovat, přijímat odpovědnost a nést následky. Rozdíl je samozřejmě i ve způsobu financování, firma je pod tlakem, na vše si musí vydělat, na druhou stranu pak může prostředky vynakládat dle svého. Úřad je zdanlivě v klidu, peníze na provoz „doštané“. Musí ale hospodařit jen s tím, nemá moc šancí si nějak „přivydělat“ a každý zásah státu do chodu úřadu, například omezení příspěvků na platy, musí vyřešit úsporami v rozpočtu. Rozdíl je také v metodách řízení a prostředcích, které pro dosažení cíle můžete použít. Dalším významným rozdílem je také určitá setrvačnost, doba, která je na úřadě potřebná pro každou změnu, zavedení něčeho nového, jiného. Čas na úřadě prostě běží jinak. Při nástupu do politiky se z toho můžete zbláznit, chcete vše nějak popohnat, časem ale zjistíte, že to neuspěcháte, a naučíte se s tím pracovat. Co je stejné ve firmě i na úřadě, je spolupráce mezi lidmi. Vždy musí táhnout za jeden provaz, mít společný cíl, kterého chtějí dosáhnout. Někdo musí toto úsilí koordinovat a směřovat. Někdo musí stanovovat cíle, kterých se má dosáhnout. Ve firmě je to majitel, na úřadě politici. A je na nich, aby stanovovali cíle, které dávají úředníkům smysl a dokáží je naplňovat. Pokud jsme my, politici, schopni toto dělat, můžeme na konci vidět výsledky své práce a pocít zodostučením mohou mít i zaměstnanci úřadu. Není pravda, že na úřadech nejsou schopní lidé. Jsou a mnozí nepracují jen pro peníze, ale chtějí opravdu pracovat pro obec a občany. Jen musí dostat příležitost. ■ mn



Foto: SmOl

Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

 **sudokuonline.CZ** - první český Sudoku server

5				1			6	3
	7					4		1
		3	7	2	4	9		
		8	6	3		1	4	
9		6	5		7	3		
		7		8				
	2	4	8	9				5
3			1					4
6	8					2	3	

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

5	4						1	6
		2	4		5	7		
	6		2		9		8	
1			3		8			4
9	3			7			5	2
		8			6			
6		3	1		2	5		9
	9			4			6	
4		1		5		3		7

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

		7					4	6
2		6		3				5
	8		6			2		
6				2				1
			9		4			
8				1				7
		3			7		9	
9				4		7		2
7	8					6		

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

3	1							4
4			2	1				3
					3	6		
					2		5	
5	2	6					7	9
	9		7					
		1	9					
	7			6	5			1
9							2	6

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

5	4	2	9	1	8	7	6	3
8	7	9	3	5	6	4	2	1
1	6	3	7	2	4	9	5	8
2	5	8	6	3	9	1	4	7
9	1	6	5	4	7	3	8	2
4	3	7	2	8	1	5	9	6
7	2	4	8	9	3	6	1	5
3	9	5	1	6	2	8	7	4
6	8	1	4	7	5	2	3	9

ŘEŠENÍ #1

5	4	9	8	3	7	2	1	6
8	1	2	4	6	5	7	9	3
3	6	7	2	1	9	4	8	5
1	5	6	3	2	8	9	7	4
9	3	4	6	7	1	8	5	2
7	2	8	5	9	4	6	3	1
6	7	3	1	8	2	5	4	9
2	9	5	7	4	3	1	6	8
4	8	1	9	5	6	3	2	7

ŘEŠENÍ #2

3	9	7	2	8	5	4	1	6
2	1	6	4	3	9	8	7	5
4	8	5	6	7	1	2	3	9
6	3	9	7	2	8	5	4	1
1	7	2	9	5	4	3	6	8
8	5	4	3	1	6	9	2	7
5	2	3	8	6	7	1	9	4
9	6	1	5	4	3	7	8	2
7	4	8	1	9	2	6	5	3

ŘEŠENÍ #3

3	1	9	5	7	6	2	8	4
4	6	8	2	1	9	5	3	7
2	5	7	8	4	3	6	1	9
7	8	4	6	9	2	1	5	3
5	2	6	4	3	1	7	9	8
1	9	3	7	5	8	4	6	2
6	3	1	9	2	4	8	7	5
8	7	2	3	6	5	9	4	1
9	4	5	1	8	7	3	2	6

ŘEŠENÍ #4

Recenze: Sbormistr – tichý zpěv o moci a ztrátě nevinnosti

Nový český film **Sbormistr** režiséra Ondřeje Provozánka přináší silné psychologické drama z prostředí elitního dívčího pěveckého sboru. Je mimořádně přesný ve své atmosféře. Diváka políbeného sborovým prostředím jistě zaujme tím, jak dobře chápe sbor jako sociální organismus. Jak silné může být pouto mezi sbormistrem a dívkami, jak může zcela přirozeně vzniknout důvěra – a jak snadno může být zneužita.

Děj se volně inspirovat aférou Bohumila Kulínského, odsouzeného za sexuální zneužívání nezletilých sboristek. Nesnaží se o přímou rekonstrukci, ale zaměřuje se na příběh třináctileté Karolíny, nové členky prestižního sboru, a její vztah k charismatickému sbormistrovi.

Juraj Loj v roli Vita Máchy podává mimořádně přesvědčivý výkon – jeho postava je šarmantní, obdivovaná, ale zároveň nejednoznačná, úlisná i manipulativní. Dívky soutěží o jeho přízeň a on toho mistrně využívá. Chvilí je

obdivuje, jindy ponižuje a vytváří tak prostředí neustálého napětí a poslušnosti. Navenek přísný pedagog, uvnitř manipulátor, který z kolektivu buduje svůj svět.

Film přesně vystihuje, jak prestižní může být místo v koncertním sboru. Dostat se tam vyžaduje talent i psychickou odolnost. Udržet se? Někdy za cenu mlčení. Když Karolína do sboru nastupuje, je plná radosti, očekávání a chuti zpívat. Poté, co ji sbormistr svede, se z její tváře vytrácí život, stejně jako z ostatních dívek. Krásné, talentované, precizní – a prázdné.

Film se rozhodl zůstat úzce soustředěný na Karolínu, což mu umožňuje silné osobní vyprávění, ale ochuzuje jej to o širší sociální a psychologický přesah. Chybí hlubší pohled do světa ostatních sboristek. Naznačuje, že prošly podobnou zkušeností, ale jejich perspektiva zůstává nevyslovená. Po skončení filmu tak ve vzduchu čpí otázka: je to tichá sounáležitost? Kolektivní vina? Nebo prostě přizpůsobení se realitě?

Skvěle funguje kamera Lukáše Míloty, kdy zrnitý 16mm obraz diváka doslova vtahuje do atmosféry 90. let. Výborný je i výběr zpěvaček – sborové pasáže nejsou jen hudebním doprovodem, ale emocionální silou filmu.

Výjimečný je i výkon Kateřiny Falbrové v roli Karolíny. Její proměna z nadšené dívky v tichou a zlomenou postavu je nenásilná, civilní, a právě proto nesmírně

silná. Právem získala ocenění na festivalu v Karlových Varech.

Sbormistr není snadný film. Nepřináší katarzi ani jasné morální odpovědi. Nechává diváka na pochybách. V určité chvíli vás možná napadne, zda sbormistr sám nebyl do jisté míry „obětí“ – dívčího obdivu, soutěživosti nebo atmosféry, kterou sám vytvořil. ■ *jau*

Foto: Endorfilm

VAŘÍME S VEČERNÍKEM

RECEPT NA ROZMARÝNOVÉ HOUSTIČKY

Máte rádi vůni domácího pečiva? A co takhle voňavé domácí houstičky? Jestli si chcete vylepšit oblíbené letní grilování a případně i udělat dobrý dojem na návštěvu, nechte se inspirovat naší dnešní nabídkou. Toto je totiž ideální recept přímo pro vás. Krásně křupavé, voňavé a hlavně rychlé i snadné na přípravu. Jsou super jako příloha ke grilované zelenině, masu nebo jen tak se salátem či rukolou a parmskou šunkou jako sendvič. Určitě si recept uložte a vyzkoušejte, je to vážně pecka.

CO BUDETE POTŘEBOVAT

- 400 g hladké mouky
- 15 g čerstvého droždí
- 2 pl sekaného čerstvého rozmarýnu
- 8 g soli
- 70 g olivového oleje
- 250 ml vody
- olivový olej s vodou (1:1)

POSTUP

Mouku, nadrobené droždí, nasekaný čerstvý rozmarýn, sůl, olej a vlažnou vodu zpracujeme v robotu na hladké těsto. Hotové necháme nakynout (můžete nechat v lednici do druhého dne).

Těsto rozválíme na plát o výšce asi 2 centimetry, ze kterého „nakrájíte“ libovolné tvary. Já jsem zvolil pro tentokrát trojúhelníky. Mohou být i rustikálnější, jsou prima i tak. Vyskládáme je na plech s pečicím papírem. Necháme ještě jednou vykynout. Potřeme je emulzí z olivového oleje a vody (1:1) a pečeme dozlatova v troubě rozehřáté na 230 °C asi 10–15 minut.

Ať se Vám povedou! ■

INZERCE



BOWLAND
BOWLING
CENTER

Bowland
nejmodernější bowling
na Moravě

v Galerii Šantovka

www.bowland-center.cz

HOROSKOP 20. 8. – 3. 9. 2025

Beran

Čeká tě období nových začátků. Vy-užij odvahu, ale nepřežej to s energií. Dej prostor i odpočinku – jen tak zvládneš výzvy s čistou hlavou.

Býk

Teď to bude o trpělivosti. Práce se může zdát pomalá, ale výsledky přijdou. Dopřej si radost v maličkostech a drž si pevnou půdu pod nohama.

Blíženci

Komunikace je tvou silnou zbraní. Sdílej nápady, hledej spojence a neboj se humoru. Nové kontakty ti otevrou zajímavé cesty.

Rak

Následuj srdce – ať už v rodině, nebo lásce. Energie směřuje k emocím, proto si chraň svou citlivost a dopřej si chvíli klidu s těmi nejbližšími.

Lev

Čeká tě pozornost okolí, tak zasaž. Tvůj šarm ti přinese příležitosti. Jen nezapomeň naslouchat i druhým, pak tě čeká úspěch i uznání.

Panna

Praktické věci vyžadují tvou pozornost. Uspořádej si čas i finance. Přinese ti to klid a prostor pro kreativitu. Energie ti pomůže dokončit resty.

Váhy

Najdi rovnováhu mezi prací a zábavou. Příjdu chvíle, kdy budeš muset rozhodnout – důvěřuj intuici. Vztahy ti přinesou harmonii i podporu.

Štír

Čeká tě vašeň a intenzivní energie. Dej si pozor na unáhlená slova, ale využij sílu k tomu, abys posunul vztahy i plány kupředu.

Střelec

Dva týdny přejí dobrodružství. Změna prostředí ti prospěje, i kdyby šlo jen o krátký výlet. Tvůj optimismus nakazí i okolí.

Kozoroh

Práce a zodpovědnost tě budou volat. Neboj se ale delegovat. Najdi čas i pro sebe, jinak energie rychle vyprchá. Stabilita je na dosah.

Vodnář

Tvá kreativita ožívá. Nápady se jen pohnou, proto je zapiš a sdílej. Přátelé a spolupráce ti otevrou dveře k novým možnostem.

Ryby

Tvá citlivost je dar – naslouchej svým a intuici. Čekají tě klidné chvíle, kdy můžeš načerpat inspiraci a posílit vztahy.



Paulus
CATERING

Nezapomenutelný firemní večírek?

S Paulus Catering

www.paulus-catering.cz

Branislav Konrád se rozloučil s fanoušky Mory



Brankář Branislav Konrád se rozloučil s kariérou i olomouckými fans. Foto: hc-olomouc.cz

Petr Pelíšek

Běžela první třetina přípravného utkání mezi hokejisty HC Olomouc a polským celkem GKS Tychy a po přerušení v čase 16:57 přišel na řadu moment, na který všichni olomoučtí fanoušci čekali. Branislav Konrád, jenž na Hané strávil deset let, naposledy oblékl výstroj.

Konrád se postavil v Plecharéně do brankoviště naposledy. Ustál s několika zákroky i dvouminutové oslabení a následně to o přestávce mezi třetinami rozjel s fanoušky. „Bude samozřejmě chybět, jelikož byl tím zdravým

jádreem naší kabiny. Těch kluků, co tady hrálo dlouho, odešlo víc a nedá se to hned tak zalátat jinými hráči, bude to trvat. Měl vydařené sezony, nepamatuji si, že by měl nějaký větší výpadek formy, měl stále vyrovnané výkony a vždy byl na něj spolehlivý. Když přišla krize, byl to právě on, který nás z ní vysekal. Uplácali jsme zápas třeba 1:0 a díky němu jsme ty těžké chvíle zvládli lépe,“ řekl Jiří Ondrušek, kapitán HC Olomouc.

Další pokračování kariéry neumožnil Konrádovi zdravotní stav. V kádru byl ještě v minulém sezoně, ale to už chytat nemohl. ■

Belgičan Lecerf uhájil v závěru Czech Tour žlutý trikot

Petr Pelíšek

Belgičan Junior Lecerf je vítězem Czech Tour 2025. Dvaadvacetiletý závodník formace Soudal Quick Step ve strhujícím finiši 4. etapy 17. ročníku smazal manko na největšího rivala Ciana Uijtendbroekse z Visma Lease a Bike, který ztrácel devět sekund.

„Jsem šťastný. Závěr byl děsivě těžký. Musel jsem se vystopit z tempa, které nasadil Cian, protože bych vybuchl. Ale nakonec jsme se dokázali vrátit a na konci jsem hrál jako v pokeru all in,“ smál se dvaadvacetiletý Belgičan Junior Lecerf.

Klíč k vítězství položil triumfem v druhé etapě Czech Tour, kdy při výstupu na dlouhé straně těžil ze zkušenosti získané při dvou startech v Závodu míru a útokem

před poslední zatáčkou rozhodlo dílčím triumfu. Do závěrečného dne vstupoval s náskokem čtyř sekund na Alessandra Fancella z japonské formace Ukyo a favorizovaného krajana Ciana Uijtendbroekse z Visma Lease a Bike, který ztrácel devět sekund.

„I když jsem musel zvolnit, pořádku jsem se snažil, aby odstup příliš nenarostl. Když jsem Ciana uviděl, dal jsem do toho všechno a začal spurtovat, abych eliminoval ztrátu. Je to nádherná,“ rozplýval se závodník formace Soudal Quick Step, který získal i zelený trikot pro vítěze bodovací soutěže.

Vítězem vrchařské soutěže je Ital Nicolò Garibbo z japonské sestavy Ukyo a nejlepším českým jezdcem na Czech Tour byl Tomáš Přidal z týmu Elkov.Kasper. Nejlepším týmem je Red Bull - BORA - hansgrohe Rookies. ■

V BK Olomoucko končí Andy Hipsher, přišel Matt Jones

Petr Pelíšek

Po dvou letech opouští střídačku basketbalistů BK Olomoucko Andy Hipsher, který v minulé sezoně tým dovedl k historickému bronzu v elitní soutěži. Úspěšný kouč měl ve své práci pokračovat, nakonec ale dostal velkou příležitost ke kariérnímu posunu a vedení klubu mu nechtělo bránit v dalším rozvoji.

„Andy měl po skončení sezony řadu nabídek, všechny však odmítl. V minulém týdnu ale obdržel nabídku, která se neodmítá. Vzhledem k tomu, že se k našemu klubu vždy choval férově, rozhodli jsme se mu nebránit v jeho štěstí. Přestože byl stále pod smlouvou, umožnili jsme mu odejít. Bylo to pro nás velmi emotivní rozhodnutí. Andy mu děkujeme za obrovský přínos a neskutečný progres, kterým náš klub posunul. Máme za sebou náročné dny plné intenzivních jednání a již jsme našli nového kouče. Z naší cesty nesejdeme,“ uvedl k odchodu trenéra prezident klubu Libor Špunda.

„Chci upřímně poděkovat hráčům, vedení – konkrétně Pavlu Tučkoví, Liboru Špundovi a Pavlu Novákovi – za nezapomenutelné dva roky. Olomouc pro mě vždycky bude zvláštním místem – druhým domovem plným přátelství, zážitků a vzpomínek, které si ponesu do konce života. Jsem hrdý na to, co jsme společně vybudovali, a hluboce vděčný za chvíle, které jsme sdíleli na hřišti i mimo něj. Působení v české lize беру jako velkou čest. Olomoucko budu vždy sledovat a přeji mu do budoucna jen to nejlepší,“ řekl na rozloučenou Hipsher.

Vedení klubu na změnu okamžitě zareagovalo. Do sezony 2025/26 tým půjde pod vedením Matta Jonese, kouče s bohatými mezinárodními zkušenostmi z Evropy, USA i dalších koutů světa. Jones působil například jako asistent trenéra v izraelském týmu Astros de Jalisco a Maccabi Ashdod BC, vedl tým Vllaznia BC v albánské první lize a podílel se na NBA Pre-Draft procesech.

„Matt přesně zapadá do naší koncepce. Jde o mladého a progresivního trenéra, který využívá nejmodernější technologie, datovou analytiku a aktivně zapojuje i umělou inteligenci. Všichni dobře víme, kam Andy náš klub posunul – výrazně ho zprofesionalizoval

a nastavil vysoký standard práce. Patří mu za to obrovské poděkování a uznání. Dá se říct, že klub má své období před Andym a po Andym. Matt na jeho práci naváže, z nastoupené cesty nesejdeme a věříme, že nás čeká pokračování úspěšného období,“ prohlásil Špunda. ■



Basketbalisté BK Olomoucko mají nového trenéra. Andy Hipsher na Hané skončil, šel za jinou nabídkou. Foto: BK Olomoucko

Muži Atletického klubu Olomouce slaví postup do extraligy

jevali shodně 21 bodů. Sedlář byl 3. v trojskoku za 14,25 m, sedmý v dálce a vyhrál druhý běh na 400 metrů překážek. Peter Dávid byl 3. v běhu na 110 m překážek za 13,99 s a 4. na hladké stovce časem 10,69 s.

Patnácti body přispěli Mikuláš Kotek, který skončil na 4. místě v běhu na 200 metrů časem 21,36 s a vyhrál finále B na hladké stovce. Navíc byl v sestavě stříbrné štafety na 4x100 metrů, která ve složení Benjamin Jakob, Mikuláš Kotek, Karel Brychta a Jiří Odvářka zaběhla skvělý čas 41,42 s a kromě sprinterů

terů z TJ Dukla Praha za sebou nechala ostatní sprinterské hvězdy. Čtyři body ještě dokázala získat za 2. místo v běhu B na 4x100 metrů čtveřice Vojtěch Herinek, Vojtěch Hejtmánek, Petr Bachan a Jakub Kratochvíl za čas 43,44 s.

Osm bodů získali Vojtěch Herinek a Jiří Odvářka. První jmenovaný za dva osobní rekordy, v hodu oštěpem výkonem 63,04 m a 8. místo, 10. pozici pak vybojoval v dálce za 6,77 m. Jirka v druhém běhu na 110 metrů překážek časem 14,39 s a 10. místem na čtvrtce překážek. Sedm bodů zajistil Karel Brych-

ta ve sprintech na 100 a 200 m, kde si na hladké stovce vylepšil osobní maximum na 10,84 s.

Hodně bodů se čekalo od vrhařské skupiny, ale vlivem velmi silné republikové konkurence přispěl bodově pouze Jakub Heža, který nakonec ve vrhu koulí obsadil 7. místo v nejlepším letošním výkonu 16,53 m.

Za zmínku ještě určitě stojí také pět bodů štafety na 4x400 metrů za 7. místo a čas 3:23:09 min. Olomoucká štafeta běžela ve složení Jakub Kratochvíl, Petr Bachan, Jonáš Pospíšil a Petr Sedlář.

Olomoucké družstvo žen zvítězilo ziskem 217,5 bodů před 2. Moravskou Slavií Brno. Dařilo se především vrhačkám, které vybojovaly 107 bodů.

Oporou byla Martina Mazurová, která získala 35 bodů. Vyhrála koulí za 16,26 m a diskem 49,28 m a byla 4. v kladivu. Jen o bod méně získala Blanka Tomášková. Ta vyhrála kladivo za 51,41 m, byla 2. v hodu diskem a 3. ve vrhu koulí. Šestnáct bodů vyházela za 2. místo v koulí a 8. v disku Eliška Večeřová. Dvanáct bodů pak získala za bronz v disku Karolína Morbitzerová a 11. místo v koulí. ■ pel



Atletům AK Olomouc se povedlo vybojovat účast v extralize. Foto: AK Olomouc

Volejbalistky Šternberka začaly letní přípravu s novým koučem a pěticí posil



Foto: TJ Sokol Šternberk

Petr Pelíšek

Tréninkem s míčem zahájily v pondělí 11. srpna 2025 ve své domovské hale Ecce Homo volejbalistky Sokola Šternberka přípravu na další extraligovou sezonu. Na palubovku vyběhlo symbolicky v toto datum všech jedenáct hráček stávajícího kádru vedených novým koučem Františkem Bočkayem. První při-

pravný duel odehraje sokolský tým 19. srpna proti Olomouci na antuce ve východočeských Pastvinách jako exhibici v rámci tamního soustředění volejbalové mládeže.

Ve Šternberku zůstávají u áčka oba dosavadní trenéři Miroslav Jehlář a Jakub Procházka, hlavní slovo na lavičce bude ale nově mít slovenský odborník Bočkay, který

úspěšně vedl Nitru ve slovenské extralize i evropských pohárech a má trenérské zkušenosti také z polské nejvyšší soutěže. „Jsem rád za novou příležitost v české extralize a myslím si, že máme kádr minimálně na účast v play-off. Skutečně sportovní výsledky se ale odvinou od toho, jak budeme pracovat a jak tvrdě si všichni půjdeme za svými cíli,“ nechce předčasně hovořit o konkrétních metách perspektivní třiatřicetiletý kouč.

Z loňského šternberského kádru, který zejména ve finiši uplynulé sezony předváděl výborné výkony a v administrativně vynucené baráži přehrál bez ztráty setu nyní již extraligové Lvíce Praha, skončily po vypršení smluv nahrávačky Klára Dvořáčková a Polka Katarzyna Kamińska, univerzální Nikola Látalová, sme-

čafky Samara Coelho (Brazílie) a Valeriia Dovhoshapková (Ukraina), švédské libero Filipa Brinková a blokačky Laura Holubcová a Eliška Kořínková. Naopak dále zůstávají smečafky Anna Šotkovská a Slovenka Deana Valentová, blokačka Karolína Úradníková, libero Amálie Vyjídáková a univerzální Magdaléna Dudková. K nim se hned v první den přípravy připojily čtyřadvacetiletá srbská univerzální Andjela Jovanovićová z řeckého Zoonu Kifisias, nahrávačky Michaela Zatloukalová (30 let, PVK Přerov) a Hana Buriánová (20 let, VK Šantovka Olomouc UP). Dále šestadvacetiletá, doposud olomoucká, blokačka Michaela Nečasová, rovněž ze Šantovky UP dvaadvacetileté libero Barbora Chaloupková a z vlastní šternberské mládeže dvacetiletá blokačka Barbora Myšáková.

„Některých odchodů je nám líto a děvčata měla nabídku u nás nadále pokračovat, jinde jsme se přátelsky domluvili na ukončení kontraktů. Každopádně si myslím, že zůstalo zdravé jádro, které jsme se již ve spolupráci s nastupujícím trenérem pokusili citlivě doplnit a okysličit. Osobně jsem rád, že v současném týmu převážují české a věkem i talentem převážně perspektivní hráčky, takže tento tým může být do budoucna zajímavou štikou v domácím extraligovém rybníku,“ věří předseda oddílu volejbalistek Sokola Šternberk Adam Fritscher.

Na první trénink přišel sokolský tým pozdravit také starosta města Šternberk Stanislav Orság, který družstvo potěšil jednou příznivou informací. „Intenzivně pracujeme na přípravě výstavby budoucí

městské haly míčových sportů. Pokud se vše podaří, sloužit by měla začít v roce 2027,“ prozradil starosta, že se mohou volejbalistky z menšího ligového města u nás brzy těšit na důstojný domovský stánek.

Nově složený tým absolvuje dlouhou úvodní přípravu před říjnovým startem extraligy především v domácích šternberských podmínkách, výjimkou budou pouze výjezdy k přípravným zápasům a turnajům. „Poskládali jsme to tak, aby nás v jejich rámci prověřili soupeři, kteří skutečně ukáží, jak na tom jsme. Během srpna získáme představu, jaká je naše skutečná kvalita celého kádru i na jednotlivých postech a zda nebudeme potřebovat ještě tým doplnit zejména na pozici přihrávající smečafky,“ dodává kouč František Bočkay. ■

Sigma porazila Zlín brankou Vašulína

Petr Pelíšek

Další tři body zapsali fotbalisté SK Sigma Olomouc. Hanákům se povedlo doma na Andrově stadionu vybojovat výhru nad dosud neporaženým Zlínem. Hosté hráli většinu zápasu v deseti, zlomil je až sedm minut před koncem střídající Vašulín.

„Myslím, že to bylo zasloužené vítězství. Od začátku týdne jsem viděl odhodlaný tým. Chtěli jsme potvrdit dobrý vstup do sezony. Deset bodů po pěti kolech je skvělý start. Můžeme teď jít do putování po Evropě s čistou hlavou,“ řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigma. „Do zápasu jsme vstoupili aktivně, vytvářeli jsme si převahu a spoustu standardních situací. Soupeř hrozil prakticky jen z dlouhých autů a žádnou stoprocentní šanci si nevytvořil. Červená karta ještě utvrdila naši převahu, ale ukázalo se, že dobý-

vání není jednoduché. Zlín má precizní defenzivu, skvělou organizaci hry a obětavé a agresivní hráče. Ještě víc se semkli. Myslím, že gól jsme měli dát dřív, ale chyběla nám větší kvalita v poslední třetině hřiště. Víc lepších a adresnějších centrů. Z hlediska střeleckých pokusů chybělo trefování brány, aby tam byla šance na dorážku. Přesto jsem rád, že se nám podařilo ten vítězný gól nakonec dát,“ podotkl.

Hanákům se poměrně dlouho nedařilo zlomit odpor hostů. „Snažili jsme se to v průběhu zápasu oživit a postupně přidávali další útočníky. Nejdřív Tondu Růska, potom Dana Vašulína. Jsem rád, že jsme měli šťastnou ruku a že tým to dokázal uhrát. Jednak v defenzivě, že jsme soupeře nepustili do žádné brejkové situace, a taky v ofenzivě, kde jsme nakonec dokázali obětavý Zlín zlomit. Ověřili jsme si, že dobývání není snadné, když

soupeř i v oslabení skvěle maká. Minulý týden jsme byli v podobné pozici,“ uvedl Janotka.

Po pěti kolech má Sigma deset bodů a je v tabulce nahoře. Navíc se dobře nalaďila na vstup do pohárové Evropy. „Konkrétní bodový cíl v podobě čísla jsme neměli. Věděli jsme, že na Slovácku to nebude jednoduché, i když je pasovali do role outsidersa. Bylo to důležité vítězství, které jsme ale nepotvrdili s Duklou. Z toho jsme byli zklamaní, ale kdyby ty zápasy dopadly opačně, bodově by to bylo stejné. S Libercem to bylo důležité vítězství a na Spartě jsme zaslouženě s červenou kartou prohráli, musíte vnímat jejich obrovskou kvalitu. Tyto tři body jsou super a deset bodů беру jako skvělý vstup. Ještě když vidíme, jak se tabulka vyvíjí. Je to jen pět kol, ale už tam vznikají mezírky. Jsem tedy za ty naše body vděčný,“ řekl Janotka. ■

SK Sigma Olomouc – Zlín 1:0 (0:0)

Branka: 83. Vašulín. Rozhodčí: Wulkan – Machač, Ratajová. ŽK: Sylla, Huk – Černín, Poznar, Kopečný. ČK: 19. po 2. ŽK Černín. Diváci: 4 728.

SK Sigma: Hruška – Slaviček, Sylla, Huk, Sláma – Breite (62. Langer), Janošek (90.+3 Spáčil) – Michez (74. Vašulín), Tkáč (62. Růsek), Šip – Tjani (90.+3 Navrátil). Trenér: Tomáš Janotka.

Zlín: Dostál – Kopečný, Křepka, Černín, Fukala – Nombil (79. Petruta), Didíba (89. Načkebija) – Pišoja (89. Kanu), Cupák, Bartošák (58. Kalabiška) – Koubek (79. Poznar). Trenér: Bronislav Cervenka.



Fotbalisté SK Sigma Olomouc brali doma proti Zlínu všechny body. Výhru jim trefil střídající útočník Daniel Vašulín. Foto: Petr Pelíšek

Tkáč: Deset bodů z pěti kol je dobrý vstup do sezony



Záložník David Tkáč se po přestupu ze Zlína začíná prosazovat v olomoucké základní sestavě. Foto: sigmafotbal.cz

Po letním přestupu ze Zlína do SK Sigma Olomouc se záložník David Tkáč začíná postupně prosazovat do hanácké základní sestavy. A bylo tomu tak i v zápase 5. kola, které hrála Sigma doma na Andrově stadionu proti Zlínu. „Myslím si, že teď můžeme jet dobře nalaďeni do Švédska a porvat se tam o dobrý výsledek,“ řekl Tkáč.

Poprvé jste nastoupil proti Zlínu, kde jste strávil dosavadní kariéru. Bylo to jiné utkání než obvykle?

Bylo to pro mě speciální, když jsem na druhé straně viděl žlutomodré barvy, které jsem ještě před pár měsíci oblékal. Kluci, které jsem dříve vídal každý den, byli najednou soupeři. V tomto to bylo speciální. Na zápas jsem se těšil. Naštěstí se nám povedlo dovést ho do vítězného konce.

Před utkáním jste řekl, že vás někteří bývalí spoluhráči hecovali. Jmenoval jste například Jakuba Černína, který vás už v 5. minutě

tvrdě fauloval za žlutou kartu, o pár minut později dostal druhou a začali jste hrát v početní výhodě. Dali vám hodně pocítit, že jste na druhé straně?

Je to pravda. Ještě v týdně jsem s Kubou Černínem mluvil. Bavili jsme se o utkání, hecoval mě a říkal mi, že bych radši neměl hrát a že mi na hřišti nedá nic zadarmo. Možná byl až moc přemotivovaný a ve 20. minutě šel do sprch.

Nemáte pocit, že vyloučení soupeřova hráče spíše ublížilo? Bylo jasné, že Zlín se ještě více zatáhne.

Nevím, jestli ublížilo... ve výsledku asi možná trochu ano. Po vyloučení už byl zápas jen o nás. Museli jsme dobývat, snažili jsme se dostat do zahuštěné obrany. Musím Zlín pochválit. Prvních pět kol se prezentuje výbornou obranou, disciplinovaností a organizací hry. Nebylo vůbec jednoduché se do jejich obranného bloku dostat.

Nakonec se podařilo zlomit odpor Zlína až gólem z 83. minuty.

Čas pro nás utíkal velmi rychle, naopak myslím, že pro Zlín strašně pomalu. Já už jsem závěr sledoval z lavičky. S ostatními kluky jsme míč tlačili do brány očima. Byli jsme moc rádi, že to tam padlo. Potom se docela dlouho zkoumal ofsajd, což nás zase trochu posadilo na lavičku. Všichni jsme rádi, že gól byl nakonec uznán a my jsme vyhráli.

Je to hodně důležitá výhra vzhledem k tomu, co tým v dalších dnech čeka.

Po pěti zápasech máme v ligové tabulce deset bodů, což je super. Je to dobrý vstup do sezony. Byl to náš cíl. Myslím si, že teď můžeme jet dobře nalaďeni do Švédska a porvat se tam o dobrý výsledek. ■ pel

Sigmu čeká v poháru Malmö FF

Fotbalisté SK Sigma Olomouc už vědí, kdo jim stojí v cestě za postupem v evropském poháru. Že pojedou na sever, to bylo jisté už při losu. Nyní je jasné, že Hanáky čeká ve 3. předkole Evropské ligy švédské Malmö FF. Sigma bude začínat ve čtvrtek 21. srpna venku, odveta bude hrát doma o týden později.

O tom, že soupeřem Hanáků bude historicky nejúspěšnější fotbalový klub Švédska, rozhodla úterní odveta 3. předkola Ligy mistrů, v níž Malmö podlehl v Kodani 0:5. První zápas v Malmö skončil bezgólovou remízou. „Je to obrovská kvalita. Byli jsme na obou utkáních. V Malmö byla neskutečně bouřlivá atmosféra. Je to tým, který má hru založenou na kombinaci. Možná budu za hlupáka, ale zápas v Kodani byl vyrovnaný z hlediska držení míče i očekávaných gólů, ale rozhodla individuální kvalita hráčů Kodaně. Dostali se do šesti šancí a dali pět gólů. I tak je ale Malmö

neuvěřitelně silné, je to mistr Švédska a propadl k nám z Ligy mistrů, to je potřeba vidět,“ řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigma. „Dočetl jsem se, že máme 30 procent šancí na postup, i kdyby to bylo 10 procent, tak naděje existuje a budeme se prát. Pro nás je privilegium být v té vybrané společnosti. Uděláme maximum, abychom se poprali o dobrý výsledek v prvním zápase, abychom třeba mohli v domácím prostředí dotáhnout úspěch. Atmosféra na Andráku se zvedá a věřím, že přilákáme davy fanoušků, kteří nám pomůžou,“ podotkl.

První zápas se bude hrát ve Švédsku na Eleda Stadionu ve čtvrtek 21. srpna. Odveta bude na Andrově stadionu o týden později. Hanáci si ligový zápas odkládat nebudou. „Můžeme být transparentní. Nic odkládat nebudeme. Nemáme důvod. Máme dost zdravých hráčů, kteří si zaslouží hrát. Nevadí mi to takhle říct,“ uvedl Janotka. ■ pel



Tým SK Sigma Olomouc věří v podporu svých fans i v evropských pohárech. Foto: Petr Pelíšek

INZERCE

ČTVRTEK
28. 8. / 18:30

NEDĚLE
31. 8. / 17:30





PRODLOUŽENÝ
RELAX
O HODINU



LETNÍ AKCE VE WELLNESS

PRODLUŽUJEME
VSTUP

pro členy
SILVER A GOLD
ze 2 hod. na 3 hod.

pro členy
PLATINUM
ze 3 hod. na 4 hod.

pro
NEČLENY
ze 2 hod. na 3 hod.

Prodloužený vstup o jednu hodinu platí pro všechny, členy i nečleny.
Tato časově omezená akce platí po celé léto do 31. 8. 2025.

NEODVOLÁME!



Ing. RADIM FIALA
lídr kandidátky SPD
v Olomouckém kraji

Ing. PAVEL JELÍNEK, PhD.
náměstek hejtmana Olomouckého kraje,
zastupitel města Olomouc



Jo!
Pojďme
na to.

Spojení. Pro vás!

Zadavatel: SPD. Zpracovatel: SPD.

Laskavý festival

... když radost pomáhá
a zážitky spojují



13. 9. | 10–20h | Fort XX - Křelov

The Tap Tap | Terez Wrau | Viliam Poltikovič
Cascabel | Ondřej Crhák | ORA MACAO

Divadélko S RADOSTÍ | seniorské divadlo RC Heřmánek a mnohé další

Vstupenky na celodenní rodinný festival již v prodeji na ticketstream.cz



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI

