

HANÁCKÝ VEČERNÍK

Nezávislé noviny pro Olomoucko | středa, 29. října 2025 | číslo 22/2025 | 20 Kč

Cimrmani dobyli
severní pól potisící
v Olomouci

strana 3



Bizarní, ale krásné
jsou rostlinné
rarity

strana 4



Na papoušky a orchideje přišlo skoro dvacet tisíc lidí!



Foto: Michal Foltá

Největší výstava papoušků v Evropě a souběžně s ní rovněž evropsky ojedinělá výstava Klenoty pralesa přilákaly na Výstaviště Flora Olomouc davy zájemců. Konkrétně jich dorazilo během tří dnů přes 18 tisíc. Na nádherné orchideje přitom mohou do sbírkových skleníků

chodit až do 2. listopadu, do kdy výstava Klenoty pralesa trvá.

Exota byla letos vůbec největší výstavou papoušků v celé Evropě. Tradiční akce, která má historii dlouhou pětapadesát let, se koná každé dva roky, a tak se na ni opět můžeme těšit na

podzim 2027. Návštěvníci tentokrát viděli kolem tří set druhů exotických opeřenců, od maličkých zebříček až po největší papoušky ara, ve výstavních pavilonech byly i mnohé raritní druhy. Velký obdiv sklízeli i tukani (na snímku). Klenoty pralesa představují stovky or-

chidejí a v menší míře také ma-sožravé rostliny. Podle autorky expozice Markéty Aubrechtové na žádné jiné výstavě v Evropě diváci neuvidí kvetoucí opičí orchideje, na výstavě jsou i vzácné a velmi krásné stře-vičníky a další orchideje. Více v rozhovoru na straně 4 ■ mf

Řidiči se po opravě vrací na Polskou. Uzavírky však nekončí

Po několikaměsíční rekonstrukci se ve středu 22. října znovu otevřela křižovatka ulic Polská a Rooseveltova. Jedna z klíčových dopravních staveb letošního roku je hotová a řidiči se tak po dlouhé uzavírcce konečně vrátí na důležitou trasu v centru města.

Podle investičního náměstka primátora Miloslava Tichého jde o další krok v postupné obnově městských komunikací. „Pokračujeme v umazávání dluhu z minulých dekád. Dokončili jsme další ze staveb, jež je pro dopravu a její plynulost bez nadsázky jednou z nejdůležitějších. Křižovatka byla před opravou ve skutečně špatném stavu.“ uvedl Tichý. „V rámci stavby došlo také k obnově povrchu v Polské ulici, a to od železničního přejezdu po přechod k obchodnímu centru Šantovka,“ doplnil náměstek.

Nový povrch i cyklostezky

Křižovatka dostala nový tvar, povrch i veřejné osvětlení a opravou prošly také chodníky a zastávky. Poprvé se zde počítalo i s cyklisty – po rekonstrukci mohou využívat nové navržené cyklostezky napojené na Šmetanovy sady, díky nimž se vyhnou silničnímu provozu.

Součástí stavby byla rovněž přeložka vodovodu a koordinace s obnovou plynovodu v Polské ulici za železničním přejezdem. Celková cena rekonstrukce činila 16,3 milionu korun, přičemž většinu nákladů pokryl Integrovaný regionální operační program (IROP).

Od 27. října do 21. listopadu budou ještě na chodníku v Rooseveltově ulici probíhat dokončovací práce. Ten bude zcela uzavřen a v místě prací se vždy připojí i lokální zúžení vozovky. Pokračování na straně 2 ■ jau



Foto: Miloš Dostál

Horská služba v Jeseníkách se dočká nové základny



strana 6

Olomouc láká na dvě svatomartinské slavnosti



strana 7

Fotbalisté SK Sigma sáhali proti Rakóvu po výhře

strana 11



Každý den na www.HanackyVecernik.cz

V prodeji za 20 Kč

Vydavatel: Next Age Media, s. r. o. Redakce: redakce@hanackyvecernik.cz

Inzerce: 588 886 222. Hanácký Večerník je registrován na MKČR pod evidenčním číslem E 23559. ISSN: 2464-8523.



9 772464 852006

22

Město chystá soutěž na přeměnu prostoru u tržnice

Olomouc připravuje urbanistickou soutěž, která určí novou podobu území od Tržnice po bývalé autobusové nádraží. Cílem je proměnit dnes převážně dopravní prostor v důstojné veřejné prostranství, které propojí historické centrum a Smetanovy sady. Soutěž bude dvoukolová a město ji vyhlásí v prosinci 2025. Může se zapojit i veřejnost. ■

Přízemí NAMIRA projde rekonstrukcí, úřad zůstává v provozu

Od 20. října začala rekonstrukce přízemí budovy NAMIRO v Palackého ulici. Po dobu prací, které potrvají asi měsíc, bude vstup možný přes budovu magistrátu v Hynaisově 10. Úřad bude fungovat bez omezení, pouze výdej dokladů a živnostenský odbor dočasně mění umístění. Návštěvníky navede orientační systém. ■

J.A.R. odstartují turné „Funk It Up“ koncertem v Olomouci

Legendární kapela J.A.R. zahájí 31. října v olomouckém S-klubu své podzimní turné Funk It Up. Po boku Michaela Viktoříka se představí zpěvák Ondřej Ruml, který kapelu doplnil po nedávných personálních změnách. Turné vyvrcholí 17. listopadu v pražské Lucerně, kde J.A.R. oslaví 36 let na scéně. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



DUŠIČKY, ORCHIDEJE, PARKOVÁNÍ A PŘEDKOVÉ

Olomouc je krásné, občas tak trochu zasněné město. Tenhle aspekt mu mimořádně sluší i během Dušiček. Jak v naší anketě říkají etnografové, Dušičky jsou svátkem s neuvěřitelně dávnou tradicí, možná nejdelší ze všech našich svátků. Propojují nás nejen s našimi rodiči, prarodiči a dalšími bezprostředními předky, na které u hrobů ozářených svíčkami vzpomínáme, ale napříč staletími a tisíciletími také s našimi předky v širším smyslu slova, tedy s těmi, kteří z někdejších pralesů a bažin vytvořili základy pro budoucí nejhezčí historické město České republiky.

Chcete si tuto lehce nostalgickou dušičkovou atmosféru v Olomouci nějak zpestřit? Není problém! Tentokrát lze po rozsvícení svíček a ometení hrobů vyrazit do sbírkových skleníků, kde se odehrává nejzajímavější evropská výstava orchidejí. V žádné jiné expozici v Evropě nevidíte tolik kvetoucích rarit včetně opičích orchidejí jako tady. A jak říká autorka výstavy, úžasné je, že sám palmový skleník vytváří botanickým klenotům dokonale prostředí. „Jinde takovou parádní symbiózu nenajdete,“ říká botanička Markéta Aubrechtová. Takže i tady můžeme poděkovat našim čínorodým předkům, kteří zakládali dnes tolik oblíbené městské parky a v nich vybudovali i sbírkové skleníky, dnešní chloubu.

A máme i další asociace na svět našich předků. Do redakce dorazila stížnost na neomalené zneužívání významného společenského postavení při parkování na Horním a Dolním náměstí. U radnice třeba už měsíc a půl parkuje auto, kterým do práce nejedzí ani jeden ze zaměstnanců magistrátu nebo volených politiků. O kus dál zase pravidelně parkuje bez příslušného povolení jeden ze známých živnostníků. Lidé to vidí, štve je to, ale nic nenadělají. Ovšem je tu jakási historická paralela. Archivní černobílé fotografie Olomouce před 120 lety ukazují povozy, bryčky či různé dvoukoláky odstavené, kde to jejich koči zrovna napadlo, okolo kašen, sloupů Nejsvětější Trojice či u radnice. Takže nic nového pod sluncem, pouze pokračujeme vpradávné tradici našich předků... Přejeme krásné podzimní dny s kapkou dušičkové nálady. **Michal Folta**

Rok po zahájení stavby se nový centrální pavilon fakultní nemocnice dere do výšky

Před rokem, 21. října 2024, začala nová epocha rozvoje Fakultní nemocnice Olomouc. Nový ústřední pavilon B začal vyrůstat na místě někdejší první budovy nemocnice, známé jako Franz Josef. A rok poté? Dokončena jsou čtyři podlaží z celkových osmi a areál FN Olomouc již pomalu získává zpět „ztracenou“ dominantu.

Stavba nového pavilonu B Fakultní nemocnice Olomouc vstoupila do druhého roku realizace. Práce na hrubé stavbě pokračují podle plánu – dokončena jsou čtyři podlaží z celkových osmi, od třetího podzemního po první nadzemní. Nyní probíhají stavební práce v úrovni druhého nadzemního podlaží. Během jednoho roku bylo vykopáno celkem 157 491 tun zeminy, na betonáž využito 14 603 metrů krychlových betonu a do výztuží šlo 1 827 tun oceli.

„Výstavba pokračuje podle harmonogramu, její dokončení je

plánováno na první polovinu roku 2028. Nový pavilon B se stane centrálním bodem modernizovaného areálu Fakultní nemocnice Olomouc a zásadně rozšíří kapacity pro špičkovou medicínu v regionu,“ říká ekonomický náměstek ředitele FN Olomouc Ing. Tomáš Uvzl.

Nová budova za zhruba 3,5 miliardy korun bez DPH má začít plně sloužit svému účelu v polovině roku 2028 a bude sídlem několika významných klinik nemocnice. Pavilon B nahradil na téměř místě svého stejnojmenného předchůdce, jenž byl nejstarší budovou v celém areálu FN Olomouc a dle doby jeho vzniku mu nikdo neřekl jinak než Franz Josef. Zda bude i vznikající novostavba „novým Franzem Josefem“, se teprve ukáže v budoucnu.

„Do vznikajícího nového pavilonu B se po jeho dokončení přestěhují čtyři kliniky, a to neurologická,

neurochirurgická, ortopedická a traumatologická. Své provozy do něj rozšíří také urgentní příjem, radiologická klinika, centrální operační sály a klinika anesteziologie, resuscitace a intenzivní medicíny. V budově vznikne mimo jiné deset operačních sálů, tři sály pro jednodenní chirurgii se zázemím pro dospívání a jednotka intenzivní péče pro jmenované lůžkové obory. Celkem zde bude umístěno pro pacienty 273 lůžek, z toho 51 na JIP, a řada specializovaných lékařských přístrojů včetně angiografických systémů,“ popisuje připravovaný objekt ředitel FN Olomouc prof. MUDr. Roman Havlík, Ph.D.

Ve druhém až čtvrtém nadzemním podlaží budou umístěny lůžkové jednotky klinik, páté nadzemní podlaží bude sloužit jako technické se strojovnamí vzduchotechniky a chlazením. Podzemní část pavilonu nabídne rozsáhlé technické a provozní zázemí. Ve třet-

tím podzemním podlaží vzniknou také garáže s kapacitou přes 150 parkovacích míst, zatímco první a druhé podzemní podlaží bude sloužit pro ambulantní provozy klinik. V přízemí budovy bude umístěna hlavní baterie deseti moderních operačních sálů, dopravní hala a jednotky intenzivní péče klinik.

Historie původní budovy B se začala psát 1. dubna 1892, kdy bylo rozhodnuto vystavět v Olomouci novou nemocnici. Stavba byla dokončena v roce 1896 a její éra skončila na sklonku roku 2023 kompletní demolicí. Informace ke stavbě jsou na webu www.franzjosef.fnol.cz. ■ **red**



Foto: FNOL

Řidiči se po opravě vrací na Polskou. Uzavírky však nekončí

Pokračování ze strany 1

Další etapa: oprava Polské až po Wolkerovu

Město už připravuje další velkou akci – rekonstrukci Polské ulice v úseku od železničního přejezdu po ulici Wolkerova. „Technický stav této části je nevyhovující. Projektová dokumentace by měla být hotova do konce roku 2025,

vydání povolení záměru předpokládáme v roce 2026,“ uvedla vedoucí odboru dopravy Zdeňka Gajdošová.

Samotná oprava bude pak v praxi rozdělena do dvou etap – nejprve úsek od přejezdu po ulici Schweitzerova, poté od křižovatky s ulicí Schweitzerova po Wolkerovu. Pokud město získá povolení záměru, mohly by práce začít v následujících letech.

V listopadu uzavírka na Velkomoravské

Další dopravní omezení čeká řidiče na frekventované trase přes Velkomoravskou ulici. Od 3. listopadu do 7. prosince zde Ředitelství silnic a dálnic plánuje uzavírku jednoho jízdního pruhu kvůli opravě mostu. Zároveň bude uzavřený také sjezd na rampě číslo 4 směrem k hlavnímu nádraží. Objízdná trasa povede ulicemi Holická, Tovární, Wittgensteinova a tř. Kosmonautů. ■ **jau**

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Podzim přináší kromě barevného listí také několik specifických svátků. Obrátili jsme se na zkušené folkloristy a etnografy z našeho regionu, aby nám prozradili, jak oni tyto svátky vnímají.

Otázka: Máme před sebou svátky vzniku republiky, „dušičky“, halloween i svatého Martina. Který z těchto svátků osobně vnímáte jako nejdůležitější?”

Hana Holásková, kurátorka sbírek Etnografie a restaurátorka Muzea a galerie v Prostějově: Z etnografického hlediska jsou pro mě nejdůležitějším svátkem „Dušičky“, tedy Památka zesnulých. Jde o hluboce zakořeněnou tradici, která odráží vztah české kultury k předkům a smrti. Na rozdíl od komerčnějšího Halloweenu nebo státního svátku vzniku republiky mají Dušičky silnou kontinuitu a lokální specifika – lidé navštěvu-

jí hroby, zdobí je, zapalují svíčky a vzpomínají. Tento rituál posiluje mezigenerační vazby a kolektivní paměť. Svatý Martin má význam spíše regionální a kulinářský, ale Dušičky přinášejí tichý, osobní moment ztišení a úcty k minulosti.

Josef Urban, kurátor sbírky Hanáckého muzea v přírodě Národní muzeum v přírodě, Hanácké muzeum v přírodě Příkazy: Pro mě osobně mají největší hloubku Dušičky – svátek zesnulých. Je to chvíle ztišení a vzpomínek na ty, kteří tu byli před námi a kteří nám v mnohém otevřeli cestu. Každý rok se na hřbitově zastavím, a to nejen u hrobů svých nejbližších. Zapálím svíčku, chvíli postojím, pomodlím se a nechám prostor vzpomínkám. V tom tichu, mezi mihotavými světélky, cítím zvláštní klid a pokoru – uvědomuji si, že všechno má svůj čas, že život

i smrt k sobě patří. Dušičky proto nevnímám jako svátek smutku, ale spíše jako prostor k poděkování – za to, že jsem mohl být součástí příběhů těch, kteří tu byli přede mnou. I když je to svátek tichý, má v sobě obrovskou sílu. Připomíná mi koloběh života, trvání rodinné paměti a také to, že každý z nás jednou zanechá stopu, po které někdo další půjde.

Honza Žůrek, umělecký vedoucí Hanáckého mužského sboru Rovina a výkonný předseda Hanáckého folklorního spolku: Obecně považují za důležité všechny svátky, které na území Moravy tradičně patří, přirozené se dodržují a zároveň se dotýkají života lidí dnes. Tedy nejpřirozenější jsou mi „Dušičky“ a svatomartinské veselí, u obou stále vnímám propojení s dneškem – každý během let přicházíme o své blízké, které si chceme připomínat, stejně jako

na Hané má smysl slavit pomyslný závěr zemědělského roku nebo první letošní víno. Svátek vzniku samostatné československé republiky je pak u mne počtou těm, kteří na formálním vymaření se z Rakouska-Uherska roky pracovali. Škoda jen toho, že Morava o svou suverenitu středoevropské historické země a kulturně i politicky významné oblasti Evropy záhy – a dokonce několikrát – přišla.

Mária Kudelová, kurátorka a etnografka Vlastivědného muzea v Šumperku: Za nejdůležitější svátek osobně považuji „Dušičky“. S podzimem pomalu přichází tma, deštivé, mlhavé počasí a každý po svém vnímá jakýsi zánik. Naštěstí ne věčný, ale cyklický. Zkušenost nás učí, že opět vyjde slunce, přijde jaro, ale do té doby musíme vydržet. Nám lidem v tomto období pomáhají svátky, ve kterých prosívá světlo. Vzpo-

mínky na naše předky, kteří nám podzimně připomínají i vlastní dočasnost, doprovázíme světlý v nejrůznějších podobách a výraznou květinovou výzdobou hrobů. Proč? Dušičky, oficiálně Památka zesnulých, patří ke svátkům obecně dodržovaným a jeho uctívání má dlouhou historii. Mladší křesťanské podobě slavení předcházely keltský svátek Samhain, slavený na rozhraní dvou hlavních období (mezi létem a zimou). Doba přechodu byla vždy spojena s vírou v různé demony, kteří můžou právě v tomto čase vstupovat do světa živých, a mezi ně patří i duše zemřelých. Jejich přízeň si lidé získávali nejrůznějšími obětmi. Dnes sice nevěříme ve vracející se mrtvé předky, ale to, co vytváříme na jejich hrobech na Dušičky, dokazuje, že neustálá potřeba iracionálna v nás lidech zůstává. A tak se na hřbitovech ráda procházím a žasnou nad lidovou tvořivostí. ■ **mf**



Foto: MF

Kormoráni způsobili největší škody, chovatelé dostali milionové náhrady

Olomoucký kraj loni vyplatil chovatelům, rybářům a vlastníkům dřevin náhrady škod za 10 milionů korun, které způsobili především chráněni živočichové. Největší ztráty měli rybáři, jimž kormoráni napáchali škody za 5,6 milionu korun. Další škody způsobili bobři a vydry. Menší, ale rostoucí podíl mají také útoky vlků. ■

Lošov zve na tradiční vinný košt

Spolek Dobrý Lošov pořádá IV. Lošovský vinný košt, který se uskuteční v sobotu 22. listopadu od 18 hodin v sále kulturního domu v Lošově. Návštěvníci ochutnají tichá i šumivá vína z vinařství Bahna & Murgaš z Pukance (SK) a Vinařství Na Důlku ze Žabčic. Vstupné 150 korun zahrnuje úvodní přípitek. Zahraje cimbálová muzika Parádnice. ■

Cíleně vylákali muže do parku a oloupili ho

Policiisté z Lipníku nad Bečvou objasnili případ loupeže, při níž trojice pachatelů vylákala 48letého muže do parku u nádraží a připravila ho o více než 16 tisíc korun. Útok zinscenovala 22letá žena, která schůzku domluvila, zatímco její dva společníci muže fyzicky napadli a okradli. Všichni tři byli obviněni ze zvláště závažného zločinu loupeže. ■

Šantovka mění Olomouc v galerii: francouzský umělec přináší barvy do ulic na tramvajích

Olomouc má novou dávku barev a energie. Galerie Šantovka totiž představila projekt, který spojuje umění s každodenním městským životem. Do spolupráce přizvala francouzského malíře a ilustrátora Vincenta Chigniera, jenž už několik let žije a tvoří ve Šternberku. Jeho hravé motivy se nově objevují nejen na vozech olomoucké MHD, ale také na velkoformátovém muralu přímo v prostorách obchodního centra.

Projekt vznikl s cílem přenést umění z výstavních sálů do ulic

- tam, kde se lidé pohybují každý den. „Chtěli jsme ukázat, že i komerční komunikace může mít kulturní přesah. Naším cílem bylo vytvořit projekt, který nejen propaguje značku Šantovka, ale zároveň přináší lidem radost a inspiraci. Vincenův přístup, jeho cit pro detail a smysl pro propojení umění s veřejným prostorem přesně odpovídá tomu, kam Šantovku směřujeme - jako místo, kde se neustále něco děje a kde má umění své pevné místo,“ říká marketingový manažer centra David Podstata.

Vincent Chignier, absolvent pařížské Sorbonny, vychází ve své tvorbě z urban artu a klasických malířských vlivů. Inspiraci hledá v městském ruchu i kontrastech každodenního života. „Inspiraci mi bylo samotné město - jeho rytmus, lidé i barvy. Chtěl jsem, aby se Olomouc stala doslova živoucí galerií, kde se s uměním potkáte i při běžné cestě do práce,“ popisuje autor, který do svých děl často vkládá i symbolické odkazy a emotivní zkratky.

Spolupráce s Chignierem rozšiřuje dlouhodobý koncept Šan-

tovka jako galerie, díky němuž toto centrum systematicky podporuje současné výtvarníky. Na jaře zde vznikl mural Balanc od olomouckého umělce Jana Bicana, jenž pomocí ženského torza a dvojice váz vypráví o křehké rovnováze mezi hmotným a duchovním světem.

Galerie Šantovka tak zůstává místem, kde se nákupy potkávají s kulturou - a kde i zeď nebo kolem jedoucí tramvaj mohou být uměleckým dílem. ■ *mf*



Dílo v procesu Foto: GŠ

Dušíčky: dopravní podnik posílil spoje, strážníci dohlédnou na dopravu i bezpečí

Dopravní podnik města Olomouce a Městská policie Olomouc mají každý rok v době Památky zesnulých neboli Dušíček více práce. Pro městský dopravní podnik to znamená více cestujících, strážníci pak musí kontrolovat jak přeplněná parkoviště, tak i pořádek na hřbitovech. Platí to o to více, že nedávno Olomouci otrásl „zážitek“ v podobě řádění vandala, který poničil desítky hrobů a náhrobků.

DPMO reaguje na zvýšenou návštěvnost Nefedína tradičně posílením tramvajových spojů, nasazeny bývají místo jednoduchých vozů soupravy. Letos se to ale týkalo jen „prodlouženého“ vikendu v sobotu 25. a neděli 26. 10. a ještě ve státní svátek v úterý 28. října. Podle mluvčí DPMO Anny Sýkorové totiž ukazují zkušenosti z minulosti, že veřejnost k návštěvě hrobů využívá mnohem

častěji možnost prodlouženého vikendu než přesný termín Dušíček, který připadá až na následující neděli 2. listopadu. To už pravděpodobně budou tramvaje jezdit jen v klasickém vikendovém režimu.

Strážníci MPO budou během tohoto období ve zvýšeném počtu dohlížet na veřejný pořádek nejen na centrálním hřbitově v Nefedíně, ale i u ostatních městských hřbitovů. Opatření začne v pátek 24. října a potrvá necelé dva týdny. „Návštěvníkům hřbitovů městská policie doporučuje, aby kvůli možným dopravním komplikacím a omezeným parkovacím místům využili k cestám na hřbitovy městskou hromadnou dopravu. Ti, kteří pojedou autem, by měli respektovat pokyny strážníků a dopravní značení. Neměli by také zapomínat, že jejich vozidlo není trezor,“ upozorňuje mluvčí MPO Petr Čunderle.

V čerstvé paměti je ještě nedávné řádění vandala na ústředním hřbitově. „Tento incident bere me v potaz a hlídková činnost bude nastavena tak, abychom se co nejvíc snažili předejít jakémukoliv protiprávnímu jednání, samozřejmě s ohledem na dostupné síly a prostředky,“ dodává Petr Čunderle.

Otevírací doba ústředního hřbitova v Nefedíně je v období Dušíček od 7 do 20 hodin. ■ *mf*

Cimrmani potisící dobyli severní pól právě v Olomouci

Naprosto bez šance byl ten, kdo se zakoupením vstupenky na mimořádné olomoucké představení Divadla Jára Cimrmana chvíli otálel. Během jednoho dne byly vstupenky rozebrány, a nedostalo se dokonce ani na všechny zaměstnance Českého rozhlasu, díky nimž se přitom představení v Moravském divadle konalo. Dobyti severního pólu totiž bylo součástí tradičního festivalu audiotvorby Prix Bohemia Olomouc.

Obdobné to se vstupenkami na Cimrmany ale je i na jejich domovské scéně ve slavném žižkovském divadle. „Někdy si říkáme, že by bylo lepší, kdybychom my, herci, raději žádné vstupenky nedostávali, protože nám denně

někdo volá nebo nás zastavuje s prosbou o vstupenku,“ uvedl během besedy v sídle Českého rozhlasu Olomouc Marek Šimon, který o pár hodin později v Moravském divadle ztvárnil slavného „Varla Frištenského, potah“.

Šťastnou shodou okolností se stalo, že právě na Olomouc vyšla tisíce repríza hry o zapomenuté výpravě pod vedením Čecha Karla Němce. Náčelníka ve hře ztvárnil Ondřej Vetchý, který je v souboru jedním z mála profesionálních herců. „Závidím kolegům, kteří se herci stali až v Divadle Jára Cimrmana, jejich klid. Já se před představením stresuju, a oni se klidně cpou skvělým jídlem, které vaří Marek Šimon, ještě ces-

tou na jeviště,“ prozradil Ondřej Vetchý. „Já myslím, že mezi naším herectvím a herectvím Ondry Vetchého je rozdíl. My se představíme divákům jako vědci, kteří se pouze uvolili, i když to není jejich povolání, že jim zahrají některý Cimrmanův kus. Čili my si neděláme starosti s tím, jestli to je dobře prožito, nebo není, jestli to je správně dramatické, či není...“ vysvětlil podstatu hereckého projevu ansámblu DJC jeden z jeho zakladatelů Zdeněk Svěrák.

A při následném večerním, zcela vyprodaném představení pak skutečně nezáleželo na tom, kdo z aktérů na jevišti herectví studoval a kdo nikoliv. Smích i aplaus byly nelicené. ■ *mf*



Foto: Jan Pořízek

Mezinárodní výstava LEGO® modelů – stovky staveb z Lega zaplní Výstaviště Flora Olomouc



Foto: VFO

Výstaviště Flora Olomouc přivítá o víkendu 1. a 2. listopadu 2025 největší mezinárodní výstavu LEGO modelů v České republice s názvem Svět kostek Olomouc. Akce, která se v Olomouci pořádá pravidelně již od roku 2016, představí stovky unikátních staveb z milionů kostiček.

Návštěvníci budou mít možnost zhlédnout modely zapsané v Guinnessově knize rekordů, včetně rekordní kuličkodráhy z Nizozemí a obřího kola od českého stavitele Tomáše Kašpaří-

ka. Mezi další lákadla patří monumentální Bradavický hrad z Harryho Pottera složený z 350 tisíc kostiček, velkolepé scény z Pána prstenů včetně bitvy o Helmův žleb, nejvyšší LEGO jeřáb v ČR měřící 4,7 metru nebo ikonické modely ze světa Star Wars.

Expozice dále nabídne tematické zóny hradů, rozsáhlé kolejiště s vlaky, LEGO zoo se zvířaty v životní velikosti i pohyblivé a svítící stavby. Součástí akce je velká herní zóna, kde si mohou návštěvníci vyzkoušet vlastní kre-

ativitu, a obchody s originálními stavebnicemi a speciálními díly.

Výstava, která během podzimu 2022 přilákala na výstaviště přes 22 tisíc návštěvníků, se koná pod záštitou hejtmána Olomouckého kraje Ladislava Oklešťka a primátora statutárního města Olomouce Miroslava Žbánka. Otevřeno bude v sobotu 1. listopadu od 9 do 18 hodin a v neděli 2. listopadu od 9 do 17 hodin. Vstupenky jsou k dispozici v online předprodeji i na místě. Více informací najdou zájemci na webových stránkách výstavy. ■ *PR*

Olomoučtí vědci zkoumali problematiku dětské obezity

Více než pětina českých dětí má nadváhu nebo obezitu a jejich počet stále roste. Mezinárodní studie HBSC, kterou v Česku realizuje Univerzita Palackého, upozorňuje na úzké propojení mezi vnímáním vlastního těla a duševní pohodou. Ministerstvo zdravotnictví proto posiluje o prevenci a podporuje zdravé školní stravování i pohyb. ■

Další falešný policista obral ženu o 200 tisíc

Podvodníci znovu udeřili. Tentokrát se jimi nechala oklamat mladá žena z Prostějovska. Jeden z mužů se vydával za policistu a tvrdil, že bankovní účet ženy je v ohrožení. Přes aplikaci WhatsApp ji následně druhý muž vydávající se za pracovníka České národní banky přiměl převést peníze na „zabezpečený účet“. Žena přišla o téměř 200 tisíc korun. ■

Převozová sanitka se srazila s autem, dva lidé se zranili

Na silnici I/44 mezi Libivou a Vlachovem došlo k čelní srážce osobního auta Audi a převozové sanitky VW Transporter. Řidič osobního vozu z neznámých příčin přešel do protisměru. Tři pacienti v sanitce vyvázli bez zranění, lehce zranění byli řidič a spolujezdec z Audi. Škoda dosáhla asi 580 tisíc korun. ■

Markéta Aubrechtová: Bizarní, ale krásné rostliny mě lákají od dětství

Patří k největším znalcům i nejspěšnějším pěstitelům masožravých rostlin a orchidejí v České republice. Díky Markétě Aubrechtové se návštěvníci olomouckých sbírkových skleníků mohou pravidelně setkávat s jedinečnými expozicemi těchto neobvyklých druhů rostlin, na jaře s masožravkami a na podzim s orchidejemi. Právě teď lze ve sbírkovém skleníku vidět ty nejkrásnější orchideje včetně raritních druhů. S autorkou výstavy Markétou Aubrechtovou jsme si povídali o rostlinách i její nepřilíh obvyklé profesi.

Pocházíte z jižních Čech, vystavujete pravidelně v Olomouci. Jaký vztah k Floře máte?

U nás v jižních Čechách máme skleníky, jedny z největších v Evropě. Zaměřujeme se primárně na masožravky, což je naše srdcová záležitost, a pak také na orchideje. S Výstavištěm Flora Olomouc máme výbornou dlouhodobou spolupráci. Na jaře nabízíme výstavu Živé pastí a na podzim Klenoty pralesa. Zdejší skleník je pro takové výstavy perfektním prostředím.

Vy jste se rostlinám věnovala i v rámci studia... Co bylo dřív? Zájem o pěstování neobvyklých rostlin, nebo studium?

Já se už od dětství s velkým zá-

jmem věnuji masožravým rostlinám. Od školních let jsem je pěstovala, sháněla o nich informace a také jsem napsala práci, díky které mě pak bez příjmaček vzali na přírodovědu. Masožravým rostlinám se věnuji a na výstavy jezdím už určitě nejméně pětadvacet let. Až posléze jsem se rozhodla vystudovat rostlinnou fyziologii. Chtěla jsem zjistit, jak vlastně rostliny fungují, a prohloubit svoje znalosti o nich.

A k orchidejím jste se dostala jak?

Není to tak, že bych se s orchidejemi dříve nesetkala, nějaké orchideje jsem měla ve sbírce už od počátku. Ony jsou totiž některé druhy, konkrétně střečnickí, docela podobné masožravkám. Nicméně hlavním impulsem byl návrh paní ředitelky Flory Evy Fuglíkové, zda bychom dokázali připravit také výstavu orchidejí. Výstavu masožravek tady pořádáme už asi osm let, orchideje v rámci Klenotů pralesa vystavujeme čtvrtým rokem.

Zmiňujete podobnost některých orchidejí s masožravkami. Zajímají vás tedy rostliny, které jsou nějakým způsobem zvláštní, divné?

Ano, tak by se to určitě dalo říct, přitahují mě rostliny, které jsou něčím zvláštní, určitě bizarnosti (směje se). Jen na okraj dodám,

že jsem kdysi, když jsem na to ještě měla čas, chovala také jedovaté tropické žáby. Ne zrovna kvůli tomu, že jsou jedovaté, ale protože mají mimořádné barvy a jsou díky tomu velmi neobvyklé a velmi krásné.

Na výstavě Klenoty pralesa je k vidění opravdu veliké množství druhů orchidejí. Vše je z vašich skleníků?

Kdepak, tolik druhů orchidejí nemáme. Před výstavou objíždím s kolegy množství pěstíren v mnoha evropských zemích. Špičkoví pěstitelé se často zaměřují na některé konkrétní druhy. Jelikož jsou to všechno naši známí, pustí nás do skleníků, kde si sami vybereme, co se nám hodí na výstavu. Nakoupíme, zabalíme, dáme do speciálního vytápěného přívěsu, přivezeme sem, vybalíme a vystavíme.

A všechno, co vidíme na výstavě, je na prodej?

Ne, jen část máme určenou na prodej, další část je součástí naší sbírky. Ty nejzajímavější, raritní květiny, které jsou už součástí naší sbírky, vidí návštěvníci vystavené v uzavřených vitrinách. Jsou to právě střečnickí, pak miniaturní orchideje, diamantové orchideje a konečně také známé a mezi návštěvníky velmi oblíbené opičky neboli opičí orchideje.

A jak dokážete zařídit, že všechny kvetou? Já mám o orchidejích takovou laickou představu, že jde o choulostivé rostlinky...

Je pravda, že například opičí orchideje rodu *Dracula* mohou snadno přijít o květy, i když je pouze přenášíte z jedné strany skleníku na druhou. V tomto směru opravdu choulostivé jsou. Když nakoupíme opičí orchideje od jiných pěstítelů, okamžitě po první manipulaci shodí květy. Naše opičí orchideje, které vystavujeme, máme proto svým způsobem vytrénované. Několik let je připravujeme tak, že jim nedopřáváme naprosto dokonalé podmínky a ony si pak tolik nezvyknou na perfektní podmínky, a jsou tudíž díky tomu otužilejší. Nemají od nás stoprocentní vzdušnou vlhkost, nemají takový chlad, jaký preferují... Takže se nám daří úspěšně je přepravit po dálce až na místo určení, aniž by přišly o květy.

Takže pěstovat a vystavovat „dráculy“ je opravdu náročné?

Jsme asi jediní vystavovatelé v Evropě, kteří mohou v expozici představit opičí orchideje s květy. Nebýt naší snahy je trochu „otužit“, tak jejich květy mimo skleník nikomu neukážeme. Dokážu shodit květy za deset minut. Stalo se mi, že jsem vezla opičí orchideje odsud do ostravského televizního studia a cestou mi všechny opadaly. Jakmile jim trochu poklesne vlhkost nebo se změní teplota, je zle. Tady vystavujeme vzrostlejší rostliny, které jsou třeba dvacet let staré a v rámci možností otužily, proto je dokážeme zachovat i s květy a lidé se mohou kochat jejich krásou.

Začala jste kdysi s masožravkami, je to vaše specializace, nicméně určitě máte vztah i k orchidejím. Můžete porovnat tyto dva typy rostlin, jaké mají plusy či minusy?

Určitě mám vztah i k orchidejím! Speciálně tyto trochu bizarní druhy, jako například rod *Dracula*, nás také velmi baví. Ve sbírce máme okolo padesáti druhů opičích orchidejí, z nichž vybírám na výstavu ty nejlepší. Výhodou masožravek je, že jsou nádherně pořídné, jejich krása totiž spočívá v listech. Masožravky sice také kvetou, na jaře, takže například



Foto: MF

při jarní výstavě v Drážďanech vystavujeme shodou okolností kvetoucí masožravky. Ale květ pro ně není prioritou. Zato u orchidejí samozřejmě jde o návštěvníkům hlavně o květy, bez květů jsou pro laika nezajímavé. Trefit správné období je náročné, něco nemůže ani sebelepší pěstitel ovlivnit. Například loni touto dobou kvetlo mnohem více orchidejí než letos, kdy je všechno zpožděné. Na výstavě máme ale samozřejmě ty nejkrásnější a kvetoucí. Dá se říct, že i díky této nejistotě je vlastně každým rokem výstava orchidejí zcela jedinečná, pokaždé tu máme jiné složení druhů.

Zajímalo by mě, jak se tyto rostliny liší co do geografického rozšíření. Masožravky asi rostou jinde než orchideje...

Masožravé rostliny najdeme kromě Antarktidy na všech světadílech. Dají se najít ve všech možných typech prostředí, od tropů až po Aljašku. Mimochoodem, tuto pestrost musí napodobit i pěstitel, uvědomme si, že některé masožravky pochází z tropického pralesa, a jiné z chladných oblastí, kde je v zimě mráz minus třicet stupňů. Masožravky nejsou vzájemně nijak příbuzné, spojuje je pouze schopnost přilepšovat si při výživě lovením hmyzu či drobných živočichů. Důvod je

jednoduchý. Masožravky totiž obecně rostou velmi pomalu, takže v konkurenčním boji by prohrávaly s rychleji rostoucími rostlinami. Aby měly tedy nějakou výhodu, vybírají si místa, kde je v půdě nedostatek živin a běžným rostlinám se tam nedaří. Chybějící látky si masožravky nahradí tím, co uloví.

A orchideje...

Orchideje jsou jednou z nejpočetnějších čeledí rostlin, taktéž se vyskytují ve všech klimatických pásmech kromě Antarktidy, ale největší diverzitu, téměř 90 procent všech druhů, mají v tropickém pásmu. Tyto rostliny se mezi sebou hodně liší co do potřeby slunce, ale i teploty. I když pocházejí například ze střední Ameriky, jsou některé druhy z vysokohorských oblastí, takže preferují chladnější vzduch. To je zrovna případ i našich „opiček“.

Olomoucká výstava Klenoty pralesa trvá do 2. listopadu. Nač byste se pozvala lidé, kteří ji ještě neviděli?

Výstava je unikátní možností vidět kvetoucí opičí orchideje, vzácná je taky sbírka střečnicků a vidět zde můžete třeba i vanilku. A letos tu máme také velké spektrum voňavých orchidejí, ty jinde nebyvají. ■ Michal Folta

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirek Žbánek
primátor

Musí mít pes vodítko (i malý pes), když ho vypustím jen na travnaté ploše a dále nikam nepřecházím? Kde musí mít pes náhubek, vodítko a kde mohu venčit na volno? Václav

Odpovídá primátor města Olomouce Miroslav Žbánek: Volný pohyb psů na veřejných prostranstvích v Olomouci není možný. Se psem je možno se na území města pohybovat buď na vodítku, bez nasazeného náhubku, nebo má pes nasazený náhubek, ale může být na volno.

Mít psa ve městě znamená respektovat vyhláškou stanovená pravidla a zajistit, aby pes neobtěžoval a neohrožoval své okolí. Tato vyhláška má číslo

6/2020 a stanovuje pravidla pro pohyb psů v Olomouci. Ve vyhlášce jsou jmenovány městské parky, značené cyklostezky a městská památková rezervace, kde se lze pohybovat jen se psem vedeným na vodítku. Vyhláška současně zakazuje vstupovat se psy nebo je vypouštět na dětská a sportovní hřiště i pískoviště.

Doprovázející osoba musí mít psa na veřejném prostranství vždy pod stálou kontrolou či dohledem a po psovi vždy ihned odstranit exkrementy. ■

Denně přecházím frekventovanou Hněvotínskou ulici u lékařské fakulty. Vzhledem k intenzitě provozu a šířce komunikace je někdy problém silnici bezpečně přeběhnout, natož přejít. Obzvláště ráno kolem sedmé a odpoledne kolem třetí. Nebylo by vhodné třeba i vzhledem k nové dostavbě fakulty umožnit vznik nového přechodu pro chodce nebo alespoň místa k přecházení? Ideálně mezi křižovatkami s Junáčkou a v Hlinkách. Šimon

Odpovídá náměstek primátora města Olomouce Tomáš Pejpek: Bezpečnost chodců je pro město dlouhodobou prioritou a podobné podněty nám pomáhají zlepšovat dopravní prostředí v Olomouci. Máte pravdu, že pohyb chodců v tomto úseku je složitý a provoz tam bývá opravdu silný. Přestože se

s přechodem původně nepočítalo, předáme váš podnět kanceláři architekta města, aby pořídila investiční záměr. Ten následně prověří možnosti umístění přechodu a jeho napojení na okolní pěší trasy.

Součástí prověření bude i koordinace se stavebními úpravami Univerzity Palackého, případně dalšími záměry fakultní nemocnice, protože ty mohou ovlivnit, kde by přechod mohl být nejvhodnější situován z hlediska bezpečnosti a nejvhodnější návaznosti. ■



Tomáš Pejpek
náměstek primátora



Foto: MF

Hasiči-lezci trénovali záchranu ze stromů i zámku

Na Prostějovsku a Jesenícku proběhl náročný 24hodinový výcvik hasičů-lezců, kteří cvičili záchranu osob z výšek i těžko přístupných míst. V Křenůvkách pomáhali pořezanému arboristovi a paraglidistovi uvízlému ve větvích, v Plumlově zachraňovali dělníka z lešení zámku. Cílem bylo zdokonalit techniku i týmovou spolupráci. ■

Adventní vyhlídkové kolo nabídne pohled na vánoční Olomouc

Na olomoucké Tržnici se i letos roztočí obří vyhlídkové kolo. První zájemce vyveze do výšky 33 metrů už 4. listopadu. V provozu bude až do 4. ledna, ve všední dny od 11 do 21 hodin, o víkendech od 10 do 22 hodin. Spolu s kluzištěm, stánky s punčem a dobrotami nabídne oblíbenou zimní zábavu pro celou rodinu. ■

Na kluzišti u Tržnice můžete opět bruslit zdarma

Od 4. listopadu do 4. ledna bude v Olomouci u Tržnice opět v provozu oblíbené ledové kluziště. Ve všední dny dopoledne budou kluziště využívat mateřské a základní školy, odpoledne od 13 hodin a o víkendech od 10 hodin bude otevřené pro veřejnost. K dispozici bude šatna, prostor pro přezouvání, půjčovna bruslí i veřejné WC. ■

Vědecký světový názor

Martin Novotný,
bývalý primátor Olomouce

Kdo čekal, že po volbách se situace zklidí a otupí ostří vybičované předvolební konfrontace, ten se mýlil. Občas to působí dojem, že někteří politici už ani jinak než konfrontačně mluvit neumí a razanci tónu a výraziva spíše zakrývají svou obsahovou politickou prázdnotu. K jejich výkřikům a deklaracím se přidávají i prohlášení různých profesních a odborných skupin či občanských aktivit. Nehodlám zde rozhodně hájit respekt k výsledku voleb do té míry, že bych přehlížel problém jednoho z kandidátů na ministerský post se zálibou v hajlování, symbolice a výrocih

s nacistickým výrazivem a rétorikou. Nezralí a nezodpovědní lidé do vysokých ústavních funkcí nepatří. Zaujalo mě však prohlášení vědců a požadavky demonstrantů k otázce obsazení jiného resortu, křesla ministra životního prostředí. Ve stručnosti shrnuto: tito lidé tvrdí, že fenomén změny klimatu je vědecky daný fakt a na ministerstvu nemůže sedět někdo, kdo nerespektuje vědecký fundament a neodvozuje z něj na vědě založenou politiku v oblasti ochrany životního prostředí a boje proti klimatické změně. Tato forma pokusu o omezení demokratických procesů prostřednictvím hranice, definované vědeckým světovým názorem, mě nutí k reakci.

Debatu o vlivu skleníkových plynů na planetární klima a roli lidského faktoru jako příčiny v této oblasti nepochybně zahrnuje vědecký fundament v podobě fyzikálních zákonů či metod statistické analýzy. Samotné hodnocení tohoto fenoménu a závěry, které jsou z něho činěny pro budoucí vývoj a výzvy pro lidské společenství, už jsou kombinací výstupů matematické přírodovědy a statistické analýzy s myšlením, které je jiného typu než exaktní věda a bytostně vyžaduje kritickou diskusi a reflexi. Ovšem přetavení tohoto myšlení do konkrétních politik, politických strategií a koncepcí s konkrétními politickými opatřeními a nástroji, to už je výsostně politická záležitost, která musí být předmětem svobodné diskuse, politické konkurence a demokratické volby. Politické programy jako eurounijní Green Deal či německá Energiewende samozřejmě obsahují nějaké ozvuky fyzikálních teorií či konceptů společenských věd, jsou to však dokumenty navýsost politické, nikoliv vědecké.

Připomeňme si při této příležitosti, že to byli v minulosti komunisté, kdo odvozoval svou politiku od marxismu-leninismu jako vědeckého světového názoru. Jiné přístupy pro ně nebyly jen politicky nepřátelské, nýbrž i nevalidní, protože nevědecké. Pakliže dnešní aktivisté chtějí vyjmout resort životního prostředí z běžné politické soutěže a odvolávají se přitom na vědu, jdou fanaticky v jejich šlépějích proti svobodě a demokracii. ■

Olomouc mezi lampiony, ječmenem a opičími orchidejemi aneb Pozor na vesmírné mutace

Ivo Vysoudil,
publicista

Podzimní Olomouc se stává místem, kde realita a absurdní scénáře jdou ruku v ruce. Řidiči konečně projíždějí novou křižovatkou Polská-Rooseveltova, pneumatiky se přezouvají na zimní a noci nabírají téměř vesmírnou hloubku. Mezitím astronaut Aleš Svoboda připravuje českou misi na Mezinárodní vesmírnou stanici, kam míří i bioreaktor s ječmenem, který mají pod dohledem olomoučtí vědci z Univerzity Palackého. Ten má odhalit, jak mikrogravitace ovlivňuje růst rostlin.

Zatímco se vědci soustředí na mikrogravitaci a molekulární

změny rostlin, sbírkové skleníky Výstaviště Flora Olomouc se proměnilý v tropický ráj plný exotických vůní a kvetoucích „opičích“ orchidejí. Malé květy připomínající opičky se smějí návštěvníkům a naopak – návštěvníci se smějí opičkám, obdivují je a možná ani netuší, že kombinace mikrogravitace, ječmene a opičích orchidejí by mohla v budoucnu znamenat...opičí ječmen, nebo dokonce invazi agresivně roztomilých olomouckých orchidejí po celém světě.

A zatímco se Olomouc připravuje na 107. výročí založení Československé republiky, lampiony a pietní akt u Masaryka připomínají, že historie a tradice nejsou jen kronikami, nýbrž drží nás při

smyslech, když město servíruje své každodenní podzemní drama. Průvody, hudba a lampiony se mísí s myšlenkou, že někde tam nahoře astronaut kontroluje, zda ječmen roste, nebo jestli opičí orchideje už plánují invazi.

Naštěstí olomoučtí hasiči posílili mezinárodní spolupráci se svými americkými kolegy z Owensboro, aby zvládli nejen reálné požáry, ale i situace tak absurdní, jako kdyby třeba lampion spadl do tropického skleníku během přistání agresivního a zmutovaného ječmene z vesmíru. V Olomouci se totiž zdá, že čím je podzim tma-vší, tím bláznivější zážitky čekají na každém rohu – od zimních pneumatik po meziplanetární bioreaktory a opičí orchideje. ■



Čtenáři, pište s námi!

Chcete se podílet na tvorbě Hanáckého Večerníku? Napište nám své názory, postřehy, komentáře, v ideálním případě přidejte fotografii. Hanácký Večerník chce být společným prostorem pro všechny, tedy pro ty, kdo jej tvoří, i ty, kteří jej čtou.

Těšíme se na vaše mailly na adrese redakce@hanackyvecernik.cz!



ŠANTOVKA

JAPONSKO COSPLAY FESTIVAL 8. 11.

- **OBJEV SVĚT JAPONSKÉ KULTURY** – origami, kaligrafie, čaje, cestopisy, kumihimo i ukázky tradičních umění
- **ANIME & MANGA ZÁBAVA PRO KAŽDÉHO** – fotokoutky, české a slovenské manga kresby, burza Pokémon karet
- **SOUTĚŽE A PROGRAM PRO CELOU RODINU** – kvízy, malování na obličej, soutěže o tematický merch a další atraktivní ceny
- **VELKÝ PRŮVOD KOSTÝMŮ** – začínáme v 18 hodin u Premiere Cinemas (2. patro)

santovka.cz

Horská služba postaví nové základny v Jeseníkách i Krušných horách. Stavět se začne v roce 2026

Po letech příprav a administrativních procesů se Horská služba České republiky přibližila výstavbě dvou nových stanic. Moderní sídla vzniknou v Jeseníkách – Koutech nad Desnou a v Krušných horách v lokalitě Neklid u Jáchymova. Obě stavby už mají vydaná stavební povolení a v nejbližších týdnech budou vypsaný veřejně zakázky na jejich realizaci.

„Nyní připravujeme zadávací dokumentace k veřejným zakázkám na zhotovitele stavby, zajištění technického dozoru investora a zajištění bezpečnosti práce. Veřejné zakázky plánujeme vypsat do konce října 2025,“ uvedl Václav Bahnik, mluvčí Horské služby ČR. Po-

kud půjde vše podle plánu, výstavba by měla probíhat v letech 2026 až 2027.

Nová stanice v srdci Jeseníků

V Koutech nad Desnou, přímo v sousedství lyžařského areálu, vyroste nové sídlo oblasti Jeseníky. Moderní budova poskytne zázemí nejen profesionálním záchranářům ve službě, ale i dobrovolníkům a administrativnímu personálu. Počítá se také s dostatečným prostorem pro techniku, výcvik a školení.

Areál v Koutech patří mezi nejvytíženější lokality Jeseníků – každý rok zde horská služba zasahuje u desítek případů spojených s lyžařským provozem

i turistikou. Nová základna proto výrazně zvýší efektivitu a rychlost zásahů.

**Krušnohorský Neklid nahradí
Boží Dar**

Stejně parametry bude mít i nová stanice Horské služby v Krásové horách. Vyroste v lokalitě Neklid nedaleko Jáchymova a nahradí současné sídlo oblasti na Božím Daru. Projekt počítá se zázemím pro výkon služby, administrativu i se skladovacími prostory.

„Stavba je vyprojektována tak, aby byla citlivě zasazena do terénu a nenarušovala ráz krušnohorské krajiny,“ uvedla Horská služba.

Podpora státu i důraz na moderní technologie

Oba projekty jsou realizovány za přispění prostředků ze státního rozpočtu České republiky prostřednictvím Ministerstva pro místní rozvoj. Nové základny budou navrženy s důrazem na funkčnost, energetickou úspornost a moderní technické vybavení, které odpovídá současným nárokům horských záchrannářů.

Záchranáři tak po letech čekání získají odpovídající podmínky pro výkon své náročné práce - a turisté i lyžaři v Jeseníkách a Krušných horách větší jistotu, že pomoc přijede rychle a z nejmodernějších prostor v republice. ■ iv



Foto: Horská služba ČR

Mladistvý obviněn z vraždy muže v Zábřehu

Olomoučtí krajští kriminalisté objasnili vraždu 57letého muže, jehož tělo bylo nalezeno v neděli 19. října ráno na ulici Československé armády v Zábřehu. Jak informovala policie, ze zločinu byl obviněn mladistvý, který se k činu přiznal.

„V neděli 19. října 2025 o půl osmé ráno jsme přijali oznámení o nalezení muže bez známek života na ulici Československé armády v obci Zábřeh. Policisté na místě zjistili podezřelé okolnosti úmrtí sedmapadesátiletého muže a přivolali šumperské kriminalisty. Společně zajistili místo činu a přivolali krajské kolegy, kteří si případ převzali.“ uvedl policejní mluvčí Libor Hejtmán.

Kriminalisté okamžitě rozjeli rozsáhlé pátrání po nebezpečném pachateli. Soudní pitva ná-

sledně potvrdila, že muž zemřel násilnou smrtí. Díky pečlivému vyhodnocování stop a informací se podařilo do třinácti hodin od přijetí oznámení zadržet mladistvého podezřelého.

Podle zjištění policie se obě osoby neznaly. Mladistvý se kriminalistům k fyzickému napadení staršího muže v noci ze soboty na neděli přiznal. „Vzhledem k věku podezřelého nelze k případu sdělovat bližší informace,“ doplnil mluvčí Hejtmán.

Vyšetřovatelé podali krajskému státnímu zástupci podnět k vydání návrhu na vzetí mladistvého do vazby. Za trestný čin vraždy hrozí podle trestního zákoníku trest odnětí svobody na patnáct až dvacet let nebo výjimečný trest, v případě mladistvých však poloviční sazba. ■ *red*



Foto: Policie ČR

Olomoučtí vědci vyšlou do vesmíru bioreaktor s ječmenem

Vědci z Univerzity Palackého v Olomouci (UP) se zapojí do prestižní mise českého astronauta Aleše Svobody na Mezinárodní vesmírné stanici (ISS). Jejich experiment, připravený ve spolupráci s brněnskou firmou S.A.B. Aerospace, patří mezi 13 českých projektů, které vybralá Evropská kosmická agentura (ESA). Cílem výzkumu je zjistit, jak prostředí mikrogavitace ovlivňuje růst a vývoj ječmene, a přispět tak k poznání možností pěstování rostlin ve vesmíru i na Zemi.

Tým z Českého institutu výzkumu a pokročilých technologií (CATRIN UP) vyvinul speciální bioreaktor o rozměrech 190 × 60 × 70 mm, který pojme až 50 semen ječmene. Malá růstová jednotka umožní vědcům sledovat fyziologické a molekulární změny rostlin pomocí senzorů, jež budou automaticky odesílat data na Zemi. Experiment má trvat přibližně 12 dní a díky automatickému systému vyžaduje minimální zásah posádky ISS.

„Navážeme na naše dlouholeté zkušenosti ze studia ječmene jako modelové plodiny a zúročíme naše poznatky z fenotypizace rostlin pomocí optických a elek-

trochemických senzorů, které umí neinvazivně sledovat růst a vývoj rostlin. Propojením řady vědních disciplín přispějeme k hlubšímu porozumění rostlinné fyziologie,“ vysvětlil odborník na rostlinnou fyziologii Lukáš Spíchal z CATRIN UP.

Podmínky ve vesmíru představují pro rostliny značný stres, podobně jako klimatické výkyvy na Zemi. Hlavní šlechtitelka projektu Véronique Bergougnoux dodává, že právě díky extrémnímu prostředí mikrogravitace mohou vědci odhalit dosud neznámé molekulární mechanismy, které pomáhají rostlinám přežít. Tyto poznatky by mohly zásadně přispět k moderním šlechtitelským programům i k budoucím dlouhodobým misím ve vesmíru.

Rektor Univerzity Palackého Michael Kohajda označil výběr olomouckého experimentu mezi třináctku nejlepších za velký úspěch: „Skvělým úspěchem je už samotný fakt, že v konkurenci desítek dalších návrhů uspěl právě experiment, na kterém se podíli vědci z Univerzity Palackého. Při výběru rozhodovala kritéria, z jejichž splnění je zřejmé, že pracujeme na projektech skutečně přínosných pro společnost a její budoucnost.”

Mise, která je součástí projektu Česká cesta do vesmíru, představuje dosud největší zapojení české vědy do výzkumu na ISS.

Olomoucký bioreaktor tak bude nejen zkoumat růst ječmene, ale je také potvrzením, že česká věda má ve vesmíru své pevné místo. ■ iv



Foto: UPOL

Ochutnejte naše skvělé burgery a vyberte si ze široké nabídky například

Burger s trhaným vepřovým masem se salátkem
a dipem, steakové hranolky

400 g 169 Kč
A: 1, 1a, 3, 6, 10, 11, 12

Hovězí burger s jalapeños a sýrem cheddar,
cibulová marmeláda, ledový salát, steakové hranolky

440 g 189 Kč
A: 1, 1a, 3, 6, 7, 10, 11

Burger s trhaným kuřecím masem, rukolou,
restovanou cibulkou a majonézou, americké brambory

480 g 159 Kč
A: 1, 1a, 1b, 3, 7, 10, 12

Nabídka platí od 8. 10. do 4. 11. 2025 na Minutkovém baru Restaurace Globus Olomouc.

Zámek Úsov ovládnou duchové i upíři

Hrad Úsov chystá v sobotu 1. listopadu od 16:30 do 21 hodin tradiční Halloween plný strašidel, čarodějnic a záhadných bytostí. Návštěvníci se mohou těšit na vyprávění čarodějnice Leonory, oživení monstra doktorem Frankensteinem i setkání s hrabětem Draculou ve sklepení. Vstupné činí 140 / 70 korun, děti do tří let mají vstup zdarma. ■

Dny židovské kultury připomenou odkaz šoa i dění na Blízkém východě

Od 5. do 15. listopadu proběhne v Olomouci 18. ročník festivalu Dny židovské kultury s podtitulem „Never again!“. Akce připomene osmdesát let od konce války a nabídne debaty, čtení, koncerty i divadlo. Tématem bude proměna pohledu na holokaust i jeho souvislosti s dnešními událostmi ve světě. ■

Šternberk chystá Halloween pro malé i velké odvážlivce

V sobotu 1. listopadu od 10 do 16 hodin zve hrad Šternberk malé i velké na Halloween na hradě. Návštěvníci se mohou těšit na strašidelné prohlídky s příběhem dívky Apolonie, vyřezávání dýní i tvořivou dílnu. Chybět nebude malování na obličej, dětské tetování ani podzimní výzdoba hradních komnat. ■

Olomouc Design Days: město ožije nápady, estetikou i přátelským urbanismem

Listopad bude v Olomouci patřit kreativě, inspiraci a chytrým nápadům. Festival Olomouc Design Days přinese výstavy, workshopy, diskuse i semináře o designu, architektuře, uměleckých řemeslech a dalších kreativních oborech. Jeho cílem je propojit tvůrce s veřejností a ukázat, že design není jen průmyslový produkt, ale i způsob přemýšlení o světě kolem nás.

Festival přináší klasický model „design weeku“ – platformu, která popularizuje široké spektrum kulturních a kreativních odvětví. Podporuje interakci

mezi tvůrci a veřejností a probouzí zájem o kreativní obory napříč společností. Organizátoři chtějí ukázat, že kreativita se neomezuje jen na ateliéry a dílny, ale může prostupovat celým městem, jeho architekturní i veřejným prostorem.

Za festivalem stojí statutární město Olomouc, Inovační centrum Olomouckého kraje a Univerzita Palackého, které do programu zapojují muzea, galerie, knihovny i spolky. „Festival chce prezentovat kreativitu lokálních tvůrců, ale také entuziasmus organizátorů, kteří se s nadšením věnují popularizaci

kreativních oborů,“ uvádějí pořadatelé.

Jedním z vrcholů programu bude seminář Přátelské město, který se uskuteční 6. listopadu v CENTRAL MUO od 9 do 16:30 hodin. Akce určená úředníkům, politikům i aktivním občanům se zaměří na to, jak zlepšit veřejný prostor, snížit světelné znečištění, zkultivovat dopravu či omezit vizuální smog z dopravního značení a výdejních boxů.

Odborníci nabídnou přehledné návody i inspirativní příklady z praxe. Mezi přednášejícími budou například Hynek Medřický,

Blanka Klimešová, Petr Pšenička nebo Veronika Růt. Odpoledne naváží praktické workshopy zaměřené na světelné znečištění, taktický urbanismus a vizuální smog. Seminář má kapacitu 100 osob, registrační poplatek činí 200 Kč a přihlásit se lze na webu vstupenky.olomouc.eu.

Festival Olomouc Design Days tak propojí svět designu s každodenním životem města. Ukáže, že otázka estetiky se netýká jen módních návrhů a průmyslu, ale i prostředí, ve kterém žijeme. Podrobný program akcí bude postupně zveřejňován na webu www.olomoucdesigndays.cz. ■ iv



Foto: Olomoucdesigndays.cz

Dvě tváře svatomartinských slavností v Olomouci. Konat se budou hned na dvou místech



Foto: vinarskecentrum.cz

Olomouc se letos v listopadu opět ponoří do svatomartinské atmosféry. Město nabídne dva odlišné, ale stejně lákavé svátky vína, které oslavují svatomartinské víno a mladé ročníky a propojují gastronomii, kulturu i rodinnou zábavu.

První z akcí, Svatomartinská Olomouc 2025, pořádaná Olomouckou vinnou společností, startuje v pátek 7. listopadu od 18 hodin ve vinném domě U Zlatého beránka. Návštěvníci

si zde vychutnají degustaci mladých vín ročníku 2025 v autentickém historickém prostředí. Oslavy pokračují v sobotu 8. listopadu od 11 hodin v Letním kině Olomouc, kde vystoupí 20 vinařství z celé Moravy, v nabídce bude svatomartinské menu i pivo a na rodiny čeká opékání špekáčků, tvořivé dílničky a příjezd Martina na bílém koni. Večer vyvrcholí ohnivou show skupiny Krampus Arteris a koncertem Cimbál HellBand.

Druhá akce, Svatomartinské slavnosti Olomouc, pořádaná společností Kulturní Olomouc, o. p. s., přináší folklorní a regionální kulturní program spolu s bohatou gastronomickou nabídkou. Koná se na Horním náměstí. Návštěvníci se mohou těšit na vína od vinařství Michna, Košut, Dufek, Pfeffer či Kněží hora a regionální delikatesy, například Olomoucký gril. Tvarůžkovou cukrárnu či stánky řemeslných výrobců. Program od 10 do 19:30 hodin nabídne cim-

bálovou muziku Mirka Urubka, žehnání vína za přítomnosti primátora města Olomouce, koncert olomoucké kapely Nightcall a večerní fireshow umělecké skupiny Alterna.

Dvě akce tak nabízejí odlišné, ale stejně atraktivní pohledy na svatomartinskou tradici v Olomouci – od historického vinného domu a profesionálních vinařů po folklor, regionální speciality a interaktivní zábavu pro rodiny. ■ iv

Cvičení po padesátce? Posilování je klíčem k vitalitě

Po padesátce už běh nebo jízda na kole nestačí. Tělo potřebuje sílu, stabilitu a regeneraci – a to vše přináší pravidelné posilování. U nás najdete vše, co potřebujete pro zdravý pohyb i po padesátce – moderní fitness, efektivní Milon kruhový trénink, skupinové lekce a cvičení s fyzioterapeutem.

Proč je posilování po padesátce důležité?

S přibývajícím věkem se naše tělo přirozeně mění. Už po třicítce začíná ubývat svalová hmota, proces, který se po padesátce výrazně zrychluje. Bez pravidelného

silového tréninku může člověk do sedmdesáti let ztratit až třetinu svých svalů. A právě svaly jsou klíčem nejen k síle, ale i rovnováze, stabilitě, zdraví kostí a správnému fungování metabolismu.

Ztráta svalové hmoty často vede ke slabšímu postoji, pomalejší chůzi a vyššímu riziku zranění. Dobrou zprávou je, že pravidelné posilování dokáže tyto procesy zpomalit a nebo dokonce zvrátit.

Jak se mění tělo mužů a žen

U mužů dochází k pozvolnému poklesu svalové hmoty už od

25–30 let, zatímco u žen se prudší úbytek objevuje kolem 45. roku života, kdy klesá hladina estrogenu. Právě proto je silový trénink po padesátce nezbytný pro obě pohlaví.

Posilování pomáhá nejen udržet svaly, ale i zlepšuje postoj, chrání klouby a podporuje celkové zdraví.

Všechno potřebné najdete u nás

V OMEGA centru nabízíme prostředí, kde se o své tělo můžete starat bezpečně, efektivně a s odborným vedením.

Moderní fitness centrum

Naše fitness nabízí kompletní zázemí pro silový i kondiční trénink. Můžete využít jednorázové vstupy nebo výhodné permanentky. Naši trenéři vám rádi pomohou s nastavením tréninku, naučí vás správnou techniku a přizpůsobí cvičení vašim možnostem.

Milon kruhový trénink

Vyzkoušejte neefektivnější a nejbezpečnější kruhový trénink pro dosažení vašich cílů.

• Jednoduše: veškerá nastavení stroje se uloží na vaši čipovou kartu – stačí přiložit a cvičit.

• Bezpečně: trenér vám stroje nastaví na míru, takže nemůžete udělat chybu.

• Efektivně: trénujete podle svého maxima a bez zbytečných ztrát času.

Chcete Milon vyzkoušet? Nabízíme 1 + 3 tréninky zdarma!

Na první lekci je nutné se předem objednat. Vyplňte formulář na webu a my se vám ozveme.

Skupinové lekce

Pro ty, kdo dávají přednost vedenému pohybu, nabízíme skupinové lekce zaměřené na silové posilování, cvičení s vlastní vahou, jógu i cvičení s fyzioterapeutem. Ty pomáhají zlepšit stabilitu, uvolnit ztuhlé svaly a předejít bolestem zad nebo kloubů.



Foto: Omega

Nutriční poradenství

Ke zdravému pohybu patří i správná výživa. Proto v OMEGA centru nabízíme také nutriční poradenství, kde s vámi naši odborníci zhodnotí váš aktuální stav, pomohou nastavit vhodný jídelníček a vysvětlí, jak stravou podpořit regeneraci i výsledky tréninku. Díky propojení pohybu a výživy tak dosáhnete lepších a dlouhodobých výsledků.

Udržte své tělo silné i po padesátce

Cvičení po padesátce není o výkonu, ale o zdraví, energii, radosti

z pohybu a pravidelnosti. My vám ukážeme, že začít se dá kdykoliv a že i malé kroky přinášejí velké výsledky.

Přijďte si to vyzkoušet na vlastní kůži.

Více informací k permanentkám, skupinovým lekcím i nutričnímu poradenství najdete na webu OMEGA centra.

V případě jakýchkoli dotazů se neváhejte obrátit na naše Klientské centrum (email: klienti@omegasport.cz, tel.: +420 585 205 701). ■ PR



Foto: Omega

Hektické hodiny radosti: jak prožívala Olomouc vznik Československé republiky v roce 1918?

Na počátku podzimu roku 1918 bylo zřejmé, že se velká válka, která byla mnohem později historiky označena jako 1. světová, chýlí nezadržitelně ke konci. Konec konfliktu, který měl vyvolat zásadní změny na mapě Evropy, byl léta těžce zkoušeným obyvatelstvem toužebně očekáván. Vládl nedostatek potravin, na válku orientovaný stát ztrácel schopnost zajistit lidem základní potřeby. Mezinárodní situace byla chaotická a šířila se spousta „zaručených“ zpráv, informací, dezinformací a fám o tom, co se bude dít. Vysílená, po staletí středoevropský prostor ovládající Rakousko-uherská monarchie, byla na kolenou a žadonila o příměří. Jako podmiňku pro jeho uzavření si však prezident rodící se světové supervelmoci Spojených států amerických Woodrow Wilson stanovil 18. října princip, který představoval pro evropské uspořádání nový revoluční faktor: právo národů na sebeurčení. Český zahraniční odboj v čele s Masarykem, Štefáníkem a Benešem léta trpělivě pracoval na tom, aby se toto právo týkalo i Čechů a Slováků, národa „československého“. Poslední císař Karel I. se marně pokoušel na poslední chvíli kontaktovat relevantní politiky národů monarchie s nabídkou autonomie a uchovat tak mnohonárodnostní stát. Setkal se většinou s nezájmem až ignorací. Jednotlivé národy a jejich představitelé začali brát iniciativu do svých rukou a vyhlášovat nové státy.

Jedním z takových aktů bylo vyhlášení státu Německé Rakousko (Republik Deutsch-Österreich), k němuž došlo 21. října 1918. Nárokovaný stát měl však podle představ svých duchovních otců zahrnovat i území Deutschböhmen, tedy Německých Čech s hlavním městem Liberem. K souvislému území Sudet měly být přidány i enklávy s převahou německého obyvatelstva a k těmto ostrovům v českém živlu měla patřit i Olomouc. Dějiny se však v následujících dnech vydaly jiným směrem. V Praze došlo dne 28. října za známých okolností a prostřednictvím proslulých aktérů, kteří později díky tomuto dějinnému angažmá získali přídomek „muži 28. října“ (Alois Rašín, František Soukup,

Jiří Stříbrný, Antonín Švehla a Vavro Šrobár), k vyhlášení Československé republiky. Ovšem nevracíme se v tomto článku k době, v níž by se informace šířily veřejným rádiem, televizí či internetem. K úspěchu revoluční akce bylo potřeba, aby se k novému státu přihlásili i místní obyvatelé na celém území, které si nárokoval. Organizační role tohoto procesu se ujaly místní pobočky národního výboru, který měl své lidi i v Olomouci. Okresní národní výbor zde byl ustaven 26. října. Jak se však do Olomouce dostala informace o pražských událostech a co se dělo v následujících hodinách? Historik prof. Jiří Fiala nedávno zveřejnil autentické vzpomínky tehdejšího předsedy olomouckého okresního národního výboru Richarda Fischera, advokáta a pozdějšího dlouholetého starosty Olomouce. Ty popisují hodiny, kdy zpráva o vzniku republiky doputovala do Olomouce, a dění, které vyvolala, velmi živě a autenticky:

„Večer tohoto dne - 28. října 1918 - seděli jsme s rodinou klidně v kuchyni připraveni ku spánku. Vtom někdo rychle zazvonil u dveří, dcera Dagmar běžela otevřít a přiběhla se zprávou, že nějaký důstojník s nějakým pánem přejí si se mnou mluvit. Šel jsem ven a tam zhlédl na chodbě tajemníka Národní jednoty Adolfa Kubisa, tehdy poručíka v Olomouci, jenž zvolal: „První československý důstojník se vám představuje!“ a podal mi telegram. Zavedl jsem ho (a pana vrchního poštovního kontrolora Pospíšila) do salonu, narychlo rozsvítil a četl telegram tohoto znění:

Všem okresním výborům a obecním úřadům!

Zákon vydaný národním výborem ze dne 28. října 1918:

Samostatný stát československý vstoupil v život; aby zachována byla souvislost dosavadního právního řádu se stavem novým, aby nenastaly zmatky a upraven byl nerušený přechod k novému státnímu životu, Národní výbor jménem československého národa jako vykonavatel státní svrchovanosti nařizuje:

Čl. 1. Státní formu československého státu určí Národní shro-

máždění ve srozumění s československou Národní radou v Paříži jako orgán nové jednomyslné vůle národa; než se tak stane, vykonává státní svrchovanost Národní výbor.

Čl. 2. Veškeré dosavadní zemské a říšské zákony a nařízení zůstávají dosud v platnosti.

Čl. 3. Všecky úřady samosprávné a státní, župní ústavy, státní, zemské, okresní, župní a obecní jsou podřízeny Národnímu výboru a prozatím úřadují a jednají dle dosud platných zákonů a nařízení.

Čl. 4. Zákon tento nabývá platnosti dnešním dnem.

Čl. 5. Předsednictvu Národního výboru se ukládá, aby tento zákon provedlo.

Dáno v Praze, dne 28. října 1918.

A. Švehla. Jiří Stříbrný. Dr. Al. Rašín. Dr. Fr. Soukup. Dr. Vavro Šrobár.

„Překvapení a radost moje byla bezpříkladná. Zvěstoval jsem to hned rodině, děti provolávaly slávu, skákaly nadšením atd. My se zatím v saloně radili, co udělati“, popisuje Richard Fischer. Ještě pozdě v noci se v Národním domě konala schůze členů Okresního národního výboru, který schválil scénář dění, jenž počítal pro šíření informací s využitím místního tisku a stvrzení ustavení státu svoláním velké schůze lidu. Richard Fischer pokračuje v popisu událostí, které se odehrály hned z rána následujícího dne: „Ráno po 7. hodině 29. října zavál z mého domu velký slovanský prapor, na nějž lidé s udivením hleděli. Vždyť při oslavách rakouských úspěchů válečných nikdy nebyl můj dům praporem ozdoben. To věděli lidé v Olomouci dobře, a proto zastavovali se, tvořili skupiny dohadující se, co asi se stalo, že slovanský prapor, jenž v době válečné byl znamením velezrady, najednou tak volně vlaje. Ale brzy ukojena byla zvědavost. Po 8. hodině vyšla zvláštní vydání novin, první z nich Proudý, a já si odnášel přímo od stroje z tiskárny první výtisk. Proklamace českého státu šla na dračku z ruky do ruky, čeští lidé jásal nadšením a na českých domech veřejných i soukromých objevovaly se prapory.“



Na první projevy českých politiků z balkónu radnice ještě dohlížel z pomníku císař František Josef I. foto archiv HV

Ráno 29. října 1918 se tak Olomouc začala probouzet nejen do nového dne, ale i do nové politické reality. Červenobílé prapory zaválaly postupně na řadě dalších klíčových budov se sídly významných institucí a organizací (Národním domě, Katolickém domě, Občanské besedě, sokolovně, Ústřední záložně, dokonce na průčelí Arcibiskupského paláce). Jak už to v takových hektických dějinných chvílích bývá, informace se šířily od člověka k člověku obrovskou rychlostí a už téhož dne se uskutečnil první velký tábor lidu. Místo jeho konání souviselo s celkovou národnostní situací ve městě a předznamenávalo tak hlavní úkoly, které čekaly budoucí novou městskou politickou reprezentaci Olomouce v samostatné Československé republice. Olomouc tehdy totiž nezahrnovala území města v dnešním rozsahu, její plocha byla víceméně vymezena územím původní vojenské pevnosti, tedy hradbami, jejichž bourání proběhlo teprve nedávno. Další dnešní městské části byly samostatnými obcemi, Hodolany

dokonce samostatným městem. Pakliže tyto okolní obce byly až na výjimky převážně české, samotná Olomouc měla výraznou majoritu německého obyvatelstva, k českému národu se hlásilo pouze cca 7 000 obyvatel a část vojenské posádky. Radnice města byla tradičně výhradně v německých rukách. Tábor lidu proto začal nikoli na hlavním náměstí, nýbrž nedaleko před Národním domem. Odtud také zazněly první patetické projevy zástupců okresního národního výboru k davu, který čítal několik desítek tisíc lidí. K olomouckým Čechům se totiž přidaly i početné české zástupy právě z okolních obcí. Dav se následně vydal s doprovodem hudebníků z místní posádkové hudby na pochod městem kolem významných budov a za zpěvu písně „Hej Slované“ teprve na závěr defilé doputoval k radnici na dnešním Horním náměstí. Z balkónu radnice, tradičně ovládané Němci, tak poprvé zazněla v politických projevech čeština. Projevy vyzývaly k mírnému

a důstojnému průběhu revolučních událostí bez msty, násilí a krveprolití.

Už první hodiny samostatného státu v Olomouci tak předznamenaly hlavní úkoly, které před novými politiky městské správy stály. Ke skutečnému formálnímu převzetí olomoucké radnice došlo 16. listopadu 1918, kdy vládu nad radnicí a tím i nad městem převzal v Rytířském sále (dnešní obřadní síň) Richard Fischer od dlouholetého německého starosty Olomouce Dietricha Brandhubera. Teprve v dubnu následujícího roku 1919 došlo k ustavení tzv. Velkého (o městu se tehdy mluvilo v mužském rodě) Olomouce, kdy se k městu připojily okolní obce a vytvořily společně středomoravskou metropoli, jak ji známe dnes. České obyvatelstvo tak získalo v novém celku většinu. To už se však dostáváme mimo horečné a radostné okamžiky prvních hodin nové republiky, které jsme chtěli při příležitosti státního svátku v tomto článku přiblížit. ■ mch



Richard Fischer, starosta Olomouce v letech 1923-1939 foto Archiv HV

VOLNÁ VSTUPENKA

STAVOTECH
stavební a technický veletrh

MODERNÍ DŮM

OLOMOUC
Výstaviště Flora

6. – 8. 11.

SPOŘÍME ENERGIE!

omnis
pořadatel výstav

T: 608 711 422, nasadil@omnis.cz, www.omnis.cz

INZERCE

Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

sudokuonline.CZ - první český Sudoku server

	2	8	7			9	1	3
		7	2	6		4		
5	3							
				1	7		3	
4	5	1		9		2		
				2	4		9	
2	1							
		5	9	7		6		
	4	9	6			8	2	5

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

	1	7				9	2	
		4	6		7	5		
	9		3	1		4		
		3	9		5	7		
		5	2	6	4	1		
	4			8			6	
4	3	2				8	5	6
7	8			4			9	2
		6				4		

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

8	1		2					6
	3			9				
4		2					9	
1					9			
		8	1		5	4		
			3				8	
	6					2	4	
				5			7	
7				4		8	1	

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

5	1	4				6		
3		7	9	5				2
	9							
				8			4	
4	2		5		7		3	1
	3			2				
							2	
9				3	2	5		7
		2				3	6	8

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

6	2	8	7	4	5	9	1	3
1	9	7	2	6	3	4	5	8
5	3	4	1	8	9	7	6	2
9	6	2	8	1	7	5	3	4
4	5	1	3	9	6	2	8	7
8	7	3	5	2	4	1	9	6
2	1	6	4	5	8	3	7	9
3	8	5	9	7	2	6	4	1
7	4	9	6	3	1	8	2	5

ŘEŠENÍ #1

6	1	7	4	5	8	9	2	3
3	2	4	6	9	7	5	1	8
5	9	8	3	2	1	6	4	7
2	6	3	9	1	5	7	8	4
8	7	5	2	6	4	1	3	9
1	4	9	7	8	3	2	6	5
4	3	2	1	7	9	8	5	6
7	8	1	5	4	6	3	9	2
9	5	6	8	3	2	4	7	1

ŘEŠENÍ #2

8	1	9	2	3	7	5	4	6
6	3	5	4	9	8	1	2	7
4	7	2	5	1	6	8	9	3
1	2	6	8	4	9	7	3	5
3	9	8	1	7	5	4	6	2
5	4	7	3	6	2	9	1	8
9	6	1	7	8	3	2	5	4
2	8	4	6	5	1	3	7	9
7	5	3	9	2	4	6	8	1

ŘEŠENÍ #3

5	1	4	2	7	8	6	9	3
3	6	7	9	5	1	4	8	2
2	9	8	3	4	6	1	7	5
6	7	5	1	8	3	2	4	9
4	2	9	5	6	7	8	3	1
8	3	1	4	2	9	7	5	6
7	8	3	6	1	5	9	2	4
9	4	6	8	3	2	5	1	7
1	5	2	7	9	4	3	6	8

ŘEŠENÍ #4

Recenze: Divadlo Járy Cimrmana – Zatím je všechno erömmü!

Předmětem recenze obvykle bývá konkrétní umělecké, dramatické či literární dílo. Dovolme si ale jednou výjimku a pokusme se na tomto místě o recenzi jednoho divadla. Nebo spíše fenoménu. Protože právě tak lze označit Divadlo Járy Cimrmana, jehož soubor minulý týden v Olomouci absolvoval na jevišti Českého rozhlasu besedu s moderátorem Janem Pokorným, aby pak na prknech Moravského divadla odehrál jubilejní tisící představení hry Dobytí severního pólu Čechem Karlem Němcem.

Tisící repríza svědčí o tom, že v případě DJC můžeme mluvit o mimořádně dlouhodobém projektu. Vždyť za necelé dva roky uplyne už šedesát let od premiéry jejich první hry, kterou byl v říjnu roku 1967 Akt! Ani dlouhá doba sama o sobě ale nemusí být garancí něčeho mimořádného. Tím je něco jiného – proniknutí smy-

slu existence DJC do společného kulturního podvědomí českého národa.

Asi máloco jiného z české kultury lze považovat za specificky jedinečné vlastnictví jednoho národa. Nejde přitom o žádný šovinismus či nedej bože xenofobii; myslím si, že Češi (a členové DJC násobně více) by jistě rádi poetiku života a díla fiktivního génia Cimrmana předali i jiným, méně šťastným národům. Leč nefunguje to. Hlášky a narážky, které se staly za ty dlouhé desítky let součástí českého jazyka i českého myšlenkového světa, jsou pro zahraniční zájemce téměř nepřenositelné. A sebelépe přeložená hra nebude mít u zahraničního publika nikdy takový ohlas, jaký má u generaci obyvatel České republiky.

Cimrmanův svět se prolíná mezi jednotlivými vrstvami národní

společnosti, ať už napříč vrstvami věkovými, nebo sociálními a profesními. Když se třeba v reálném životě v kupě vlaku potkají cizí lidé různého věku, velmi pravděpodobně se zasmějí, když po projetí tunelem někdo prohlásí: „Dobrý den, pánové. V tunele něco nestalo? Všechno erömmü?“

Obecná povědomost světa neuznaného a zapomenutého génia usnadňuje v tuzemsku sociální kontakty. Dovoluje dokonce jistý zvláštní pocit spiklenectví. Nemusíme být svobodní zednáři ani ilumináti, ale větičky typu „Je na malinách“ nám dávají určitou vnitřní jistotu a exkluzivitu. Dokonce by se dalo spekulovat i o tom, nakolik vzniku cimrmanovského fenoménu pomohl bývalý komunistický režim. Během tohoto období, charakteristického tupým potíráním čehokoliv domněle či reálně protirežimního, byl totiž zmíněný pocit spík-

lenectví a vědoucího stoicismu do značné míry osvobozující. To se pak dalo úlevně zasmát i těm podivným ochotníkům, kteří byli „v originále ochotníky, měli zájem jen o lovení zvěře a žádnou divadelní činnost nevyvíjeli“.

Buďme každopádně rádi, že DJC máme. A pamatujme si, že během debaty v olomouckém studiu Českého rozhlasu Ondřej Vetchý konstatoval, že i kdyby náhodou někdy Zdeněk Svěrák nečekaně odvolal svůj souhlas s pokračováním Divadla Járy Cimrmana i po odchodu všech jeho zakladatelů, on s mladšími generacemi herců by jej neposlechli a pokračovali by dál. Jak ve hře Švestka říká Přemysl Hájek, vechtr ve výslužbě: „Ty někam spěcháš, Sváto? Já mám času dost.“ Tak doufejme, že i DJC má před sebou času dost. ■ mf

Foto: DJC

VAŘÍME S VEČERNÍKEM

RECEPT NA TĚSTOVINY S ČERSTVÝM TUŇÁKEM

Dnes si společně uvaříme rychlou a skvělou večeři. Všiml jsem si, že jednoduché a rychlé recepty Vás vždycky zaujmou nejvíce! Tak přesně takový je i dnešní tip na snadné, ale naprosto famózní těstoviny s tuňákem a cherry rajčátky. Příprava Vám zabere opravdu jenom chvilku, ale ohlas na tuto dobrotu budete mít zaručeně od všech strávníků.

CO BUDETE POTŘEBOVAT

- 400 g těstovin
- 200 g čerstvého tuňáka nakrájeného na kostičky
- 100 ml + 1 lžice extra panenského olivového oleje
- sůl, pepř, chilli
- 8 stroužků česneku
- 200 g cherry rajčátek
- 100 ml bílého vína
- 1 hrst čerstvé bazalky
- pár sušených rajčat

POSTUP

Těstoviny uvaříme ve vroucí osolené vodě. V pánvi na olivovém oleji osmahneme česnek nakrájený na plátky. Přidáme rozpůlená cherry rajčátka, osolíme, opepříme a přidáme také trošku chilli. Necháme trochu orestovat a podlijeme bílým vínem. Přidáme předem uvažené těstoviny, zamícháme a přidáme na menší kousky nakrájeného tuňáka. Necháme chvíli restovat, přidáme nakrájenou bazalku a pokapeme olivovým olejem. Nakonec doplníme pokrájenými sušenými rajčaty a v pánvi několikrát prohodíme. Těstoviny servírujeme do hlubokého talíře, zasypané strouhaným parmazánem, čerstvě mletým pepřem a podáváme ozdobené listkem bazalky. Tip: Jak naservírovat hezký kopeček špaget? Pomozte si naběračkou. Hotové těstoviny naberte nejprve do ní, pinzetou je v naběračce zatočte a pak opatrně přesuňte na talíř. ■

INZERCE

Nezapomenutelný firemní večírek?

S Paulus Catering

www.paulus-catering.cz

HOROSKOP 29. 10. – 12. 11. 2025

Beran

Přichází období růstu a odvahy. Neboj se udělat krok, který jsi dlouho odkládal. Lidé tě budou následovat, když zůstaneš autentický.

Blíženci

Nové nápady, setkání a lehkost. Komunikace ti otevře dveře, o kterých jsi netušil, že existují. Naslouchej i mezi řádky.

Lev

Vstupuješ do období uznání a viditelnosti. Září, ale zůstaň pokorný. Skromnost tě posune dál než očekávalost.

Váhy

Uklidni hlavu a otevři srdce. Rovnováha přijde, když se přestaneš snažit ji řídit. Krása je v jednoduchosti.

Střelec

Tvé sny dostávají konkrétní tvar. Důležité je vydržet a nepřeskakovat důležité kroky. Odměna přijde v pravý čas.

Vodnář

Inspirace přichází z nečekaných míst. Buď otevřený spolupráci, i když to zní šíleně – právě tam je kouzlo.

Býk

Věci se dávají do pohybu, i když to tak nevypadá. Dopřej si čas, peč a dobré jídlo. Tvůj klid bude tvou největší silou.

Rak

Emoce tě povedou správným směrem. Neboj se projevit cit – přinese ti to upřímnost a uzdravení v jednom.

Panna

Puť se starých plánů. Realita se přeskupuje ve tvůj prospěch, i když to teď tak nevypadá. Důvěřuj procesu.

Štír

Přichází zlom v osobních vztazích. Pravda se ukáže, ale přinese ti sílu a jasnost. Očišta, kterou potřebuješ.

Kozoroh

Práce se konečně začne vyplácet. Nedrž se však rutiny – přidej trochu radosti a uvidíš, jak se věci roztáhnou.

Ryby

Intuice tě povede přesně tam, kam máš jít. Nepotřebuješ vědět všechno hned. Stačí, že věříš. Nech věci plynout.

Jiřímu Lehečkovi v Bruselu těsně unikl titul

Petr Pelíšek

Přes dvě a půl hodiny bojoval Jiří Lehečka o titul na kvalitně obsazené akci ATP v Bruselu. Z pozice třetího nasazeného došel až do finále, v němž byl jeho soupeřem Felix Auger-Aliassime. Po velice kvalitním utkání se z titulu radoval kanadský tenista.

„Byl to pro mě velice dobrý týden, škoda té koncovky. Dělal jsem, co se dalo. Felix mi ale dal minimum šanci. Při svém podání mě prakticky k ničemu nepustil. Nemusím se za svoji hru stydět, ale v posledním zápase byl soupeř o kousek lepší a vyhrál za sloužené,“ uznal Lehečka.

Julie Paštiková vybojovala první titul mezi ženami

Petr Pelíšek

Na antukových kurtech na Sardinii vybojovala svůj první titul mezi ženami prostějovská tenistka Julie Paštiková. Na podniku ITF s dotací 30 tisíc dolarů přitom musela o postup do hlavní soutěže bojovat v kvalifikaci. „Během prvního zápasu mě přitom napadlo, že mi kurty nebudou vyhovovat,“ usmívala se po triumfu Paštiková.

V letovisku Santa Margherita Di Pula přehrála celou řadu kvalitních soupeřek. Přesto první set prohrávala až v semifinále. Na tři sady se hrálo i rozhodující utkání o titul. „Povrch byl strašně pomalý, míče ve velkém vlhku neskákaly. Musela jsem si na podmínky

Prostějovský tenista vstoupil do turnaje ve druhém kole a postupně porazil Belgičana Arnauda Baillyho, Francouze Benjamina Bonziho a jeho krajana Goivanniho Mpetshi Perricarda. Ve finále ztratil první sadu v tie-breaku. Do zkrácené hry dospěla i druhá sada, v níž Lehečka odvrátil dva mečboly a sám proměnil první setbol. Rozhodující dějství se zlomilo ve čtvrté hře, kdy český hráč poprvé v utkání přišel o své podání a nabídnutou šanci jeho protivník využil. „Po vyrovnání jsem doufal, že Felix přijde o kousek svého sebevědomí a udělá alespoň nějakou chybu. To se ale nestalo. Hrál jako dobře seřízený stroj, ani jeden míč mi nedal zadarmo a sám dokázal v klíčovém okamžiku přitlačit,“ posteskl si Lehečka. ■

Julie Paštiková vybojovala první titul mezi ženami

zvykat. S každým zápasem se to lepšilo,“ uvedla Paštiková.

Ve finálovém střetnutí s Chorvatkou Tenou Lukasovou získala první set, ve druhém měla na své straně brejk. Přesto rozhodovala až třetí sada. „Soupeřka hrála rychle, ale dělala hodně chyb. To mi pomohlo,“ ohlédla se za finálovým duelem prostějovská tenisová naděje, které první část sezony příliš nevyšla, aktuálně ale může být se svými výkony spokojená. „Na juniorském Roland Garros jsem prohrála ve druhém kole, to byla škoda. Na Wimbledonu jsem zase měla horší los. Od US Open už hraji svůj nejlepší tenis, co jsem kdy hrála. Druhá půlka sezony je za mě určitě skvělá,“ těší Paštikovou. ■

Maxim Mrva byl krok od vítězství na challengeru v Řecku

Petr Pelíšek

Až do finále turnaje v řeckém Hersonissosu postoupil prostějovský tenista Maxim Mrva. V prvním souboji o titul na akci kategorie challenger neuspěl, nad jeho síly byl Brit Harry Wendelken – 4:6, 3:6. Talentovaný hráč střídá světlé momenty s těmi špatnými, a to ve finálovém zúčtování rozhodlo. Prostějovský rodák se v obou setech dotáhl po nepovedeném vstupu na stav 3:3, pak ale vždy přišel o svůj servis, což rozhodlo.

Pro Mrvu je to jeden z největších zápasů dosavadní kariéry.

V Hersonissosu to Mrva zkoušel už na předchozím turnaji, vypadl ale hned v úvodním kole. Možná ani nepočítal s tím, že by o necelé dva týdny později mohl bojovat o svůj premiérový triumf na okruhu. Do finále se probojoval dobrými výkony, za jejichž pomoci se mu podařilo vyřadit dvojici nasazených, v osmifinále ve třech setech domácího Stefanose Sakellariidise 7:5, 4:6, 6:2 a v semifinále Bulhara Dimitara Kuzmanova 6:2, 2:6, 6:2. Ve světovém žebříčku velký talent českého tenisu poskočil o dvašedesát příček na 356. příčku. ■

BK Olomoucko se chystá na prostějovské zápasy v ENBL

Petr Pelíšek

V úterý 28. října odehrají basketbalisté BK Olomoucko první domácí utkání v Severoevropské lize ENBL. Soupeřem Hanáků bude od 18 hodin tým Dzikí Varšava, reprezentant polské ligy, která je sedmou nej kvalitnější soutěží v Evropě. Všechny zápasy soutěže se budou hrát v hale Sportcentra DDM v Prostějově.

„Zápasy v evropské soutěži jsou skvělé. Pro mladé kluky jsou to úžasné zkušenosti, které můžou později využít. Zahraniční hráči se můžou ukázat a dostat se třeba do lepší ligy. Fanoušci uvidí kvalitní týmy, což je další bonus. S takovými zápasy je pochopitelné spojené dlouhé a únavné cestování, ale pozitivita jasně převládá,“ říká Ondřej Šiška, jeden z klíčových hráčů Olomoucka. „Na domácí premiéru v ENBL se těším. První velké basketbalové zápasy jsem sledoval jako kluk právě v prostějovské hale, bude to takový návrat,“ dodává Šiška, který v hale Sportcentra DDM odehrál i své první zápasy za muže v kádru tehdejšího prostějovského béčka.

V Prostějově se ještě před pár lety hrál elitní basketbal a tým sbíral ligové medaile. „Pamatuji si, že jsme sedávali na schodech, protože jinde prostě nebylo místo,“ vzpomínal Miloš Sklenka, náměstek primátora statutárního města Prostějov, které snahu olomouckého klubu hrát Severoevropskou

ligu právě v Prostějově maximálně podpořilo. „Basket má v našem městě velkou tradici, myslím, že je zde hlad po velkých zápasech a tribuny budou plné,“ doufá Sklenka.

BK Olomoucko je jediným regionálním klubem v nejvyšší domácí soutěži. I proto se snaží na nejvyšší úrovni reprezentovat celý Olomoucký kraj, což vnímá i vedení hejtmanství. „Klub se v posledních letech výrazně posunul. Naposledy vybojoval bronzovou medaili v Národní basketbalové lize a díky tomu může hrát také evropskou soutěž. Takové projekty nás těší a rádi je podporujeme,“ prohlásila náměstkyně hejtmana Olomouckého kraje Monika Hryzbilová, která vnímá i rostoucí zájem o basketbal mezi mládeží a dětmi. „Sama jsem byla na některých zápasech a na tribunách byly desítky dětí, pro které jsou hráči vzorem. I díky nim se sportu věnují, jsou to spojené nádoby,“ dodala Hryzbilová.

V prostějovské hale se po Varšavě představí 17. listopadu chorvatský KK Dubrava a 13. ledna kosovský tým KB Go+ Peja. Posledním soupeřem Olomoucka v základní části Severoevropské ENBL bude věhlasný řecký tým Iraklis Soluň. „Chceme si soutěž užít a současně vyhrát co největší počet zápasů. S Dubravou a Pejou půjdeme za výhrou. Varšava a Soluň budou hodně těžcí soupeři. Ale uvidíme, dopředu se vzdávat rozhodně nebudeme,“ nazečnil ambice BK Olomoucka jeho prezident Libor Špunda.



Basketbalisté BK Olomoucko budou hrát zápasy ENBL v Prostějově. Foto: Petr Pelíšek

Zápasy BK Olomoucko proti evropským soupeřům v Prostějově současně podporují také spolupráci mezi regionálními týmy. „Zapadá to do naší snahy vytvořit v našem regionu opravdu silnou basketbalovou strukturu od nejmladších kategorií po elitní do-

spělý výběr. Některé mládežnické výběry Olomouce a Prostějova již hrají pod společnou hlavičkou BCM Olomoucko, zápasy mužů v Prostějově jsou dalším dílkem do mozaiky velké spolupráce,“ uvedl generální manažer BK Olomoucko Pavel Tuček. ■

Basketbalisté a baseballisté budou mít společný autobus

Petr Pelíšek

Na využívání společné dopravy se dohodly sportovní kluby BK Olomoucko a Skokani Olomouc. Na zápasy budou mít k dispozici jeden autobus, který si baseballisté a basketbalisté budou vzájemně půjčovat a společně se o něj budou také starat. Vzhledem k tomu, že sezony obou sportů se překrývají jen minimálně, dává sdílení dopravního prostředku velký smysl.

nomického, ale také bezpečnostního hlediska,“ poznamenal generální manažer BK Olomoucko Pavel Tuček.

Autobus byl pořízen jako sponzorský dar od Jiřího Tošovského, bývalého WRC závodníka. „Pana Tučka znám a věřím jeho filosofii, která je mi blízká, proto vnímám

tento krok jako vyjádření podpory dlouhodobé strategie a celkového nastavení jednotlivých klubů, které jsou pod touto akcí podepsány,“ uvedl Tošovský.

Společný autobus dvou sportovních klubů pokřtila náměstkyně hejtmana Olomouckého kraje Monika Hryzbilová a náměstkyně

primátora města Olomouce Miroslava Ferancová. „Je to výborná iniciativa dvou klubů, ukázka, že sportovní oddíly z jednoho města nejsou soupeři, ale partneři. Oceňuji, že se snaží najít i jiné cesty k zajištění svých potřeb, než jsou žádosti o dotace. Může to být inspirace také pro další kluby,“ prohlásila náměstkyně Ferancová. ■



Sdílený autokar budou využívat dva olomoucké kluby. Foto: BK Olomoucko

Sokol Šternberk zaskočil Ostravu, doma získal tři body



Foto: Petr Jehláš

Petr Pelíšek

Ve 2. kole Extraligy žen DATART přivítal v hale Ecce Homo na Dvorské ulici Sokol Šternberk soupeře z Ostravy. Domácí celek ostravského soupeře zaskočil výborným servisem a nasazením a vedl už 2:0 na sety. Ostrava sice třetí set vyhrála, ale čtvrtý patřil opět Šternberku, který zvítězil za sloužené 3:1.

Šternberk výborně vstoupil do utkání, když po servisu Barbory Chaloupkové vedl 4:0. Ostrava sice téměř srovnala na 5:6, ale Sokol, hnaný výborným publikem, znovu odskočil. Vedl 11:6 a hosté si brali time-out. Po smechi Jovanovičové vedl Sokol 14:10 a Valentová už smečovala na 18:12. Šternberku fungoval blok i útok a zasloužené vyhrál první set 25:17.

I druhý set Sokol výborně začal. Na podání byla tentokrát Karolína Úradníková, která opět dostala tým do vedení 4:0. Za stavu 9:4 hosté střídali nahrávačky, Kašparovou nahradila Pelikánová, ale domácí celek to nezastavilo. Dařilo se na bloku i útoku středem Michaela Nečasové. Sokol vedl 15:9 a zvládl i zranění nahrávačky Zatloukalové, kterou za stavu 15:11 střídala Buriánová. Závěr režírovala v útoku Deana Valentová, která získala rozhodující body a přidala i eso. Sokol vedl 20:11. Ostrava sice snížila na 17:23, ale Šternberk dotáhl set do vítězného konce 25:18 a vedl už 2:0 na sety.

Ve třetím setu Šternberk v úvodu vedl 4:2 opět po výborném podání Úradníkové, ale Ostrava si tentokrát vlak nenechala ujet a držela se na dostřel. Zlepšila

obranu, na přihrávce ůřadovala Pelikánová a bojovalo se o každý bod. Sokol držela v útoku dvojice Valentová-Jovanovičová, ke kterým se přidala i výborně hrající Barbora Chaloupková, Ioni libero Olomouce. V závěru byl stav 22:22, ale Ostravu dotáhla k vítězství v setu zejména kapitánka Petra Kojdová.

Ve čtvrté sadě byl stav dlouho vyrovnaný, domácím se dařilo na bloku (Nečasová) i v útoku, kde opět řádila Chaloupková s Jovanovičovou. Za stavu 17:16 šla na servis nahrávačka Zatloukalová, která zápas dohrála se sebezapřením a dostala Sokol do vedení 21:16. To nezlomil ani hostující trenér Pommer svými oddechovými časy a střídáními. V závěru zahrála neuvěřitelný míč z obrany libero Amálie Vyjídáková.

„Máme ohromnou radost. Zase se nám podařilo něco podobného jako na Olympu. Omezily jsme nevynucené chyby, zaměřily se na detaily a s týmovostí i emoci to šlo samo. Myslím, že dnes rozhodla naše důslednost v obraně – celý zápas jsme stabilně přihrávaly, o což jsme se mohly opřít. Emoce atymovost dnes rozhodly,“ řekla po zápase smečářka Barbora Chaloupková.

Trenér hostí Zdeněk Pommer nebyl po zápase moc spokojený. „První dva sety byly strašné.

Říkali jsme si, že na soupeře najeďme, ale stal se pravý opak. Jen jsme koukali, co se s námi děje. Darovali jsme jim dva sety, byli jsme neškodní ve všech činnostech. Pak jsme začali hrát volejbal, trochu jsme prostrídali sestavu, což nic nemění na tom, že Šternberk hrál výborně na servisu a v poli. Třetí set jsme dohráli k vítězství, ale ve čtvrtém jsme se při podání Miši Zatloukalové nedostali z rotace. Byly tam zmatky a neodehráli jsme to agresivně – bez toho se nedá hrát.“ ■

TJ Sokol Šternberk – TJ Ostrava 3:1 (17, 18, -23, 17)

Rozhodčí: Polášek, Kubinec. Diváků: 150.

Šternberk: Zatloukalová, Chaloupková, Úradníková, Jovanovičová, Valentová, Nečasová, - Vyjídáková. Střídaly: Kasalová, Buriánová.

Ostrava: Laczczyk, Drozdová, Kašparová, Kojdová, Chládková, Laifrová, - Tobiášová. Střídaly: Bidláková, Šínová, Šubertová, Pelikánová, Hublová.

Fotbalisté SK Sigma sahalali proti Rakówu po výhře

Petr Pelíšek

Fotbalisté SK Sigma Olomouc získali v podzimní fázi evropského poháru první bod. Ale sahalali po třech. Doma na Andrově stadionu Hanáci nad polským Rakóvem Czestochowa vedli, ale v poslední minutě se hostujícímu celku povedlo srovnat. Sigma v této sezoně poprvé v evropské soutěži dokázala skórovat.

Sigma se dostávala do tempa do celá ztuhla, přes dobře se pohybující se polský celek se ji moc nedařilo něco kloudného vymyslet. A Raków byl v prvním poločase nebezpečnější. Už v 8. minutě nepochopitelně propadl v souboji na půlci čáře Ghali a Makuch šel sám na bránu. Gólman Koutný ale předvedl výtečný zákrok. A nebyl v tomto utkání první. Pak ještě musel likvidovat ránu Bulata z přímého kopu a další tutovku Makucha. Hanáci se pořádně osmělili až v závěru poločasu, rána Vašulinu šla zhruba půl metru nad břevnem. Po změně stran se dlouho nic nebezpečného mezi šestnáctkami nedělo. Až v závěru – v 77. minutě brankář Koutný vyrazil ránu Barátha a o šest minut

později se dostala do vedení Sigma. Bylo to po rohovém kopu a byla to první střela domácích na bránu v zápase. Centr Langra poslal do brány Král. Nakonec Sigmě nebylo přáno vyhrát. V poslední minutě se Rakówu povedlo srovnat, bomba Svarnase do pravé šibenice byla nechyvatelná.

„Potvrdily se předpoklady, které jsme měli před utkáním. Stál proti nám velice silný soupeř. Zápas nebyl vůbec jednoduchý. Ukázalo se, že šance na obou stranách se nebudou rodit jednoduše. V prvním poločase nás podržel brankář Koutný. Snažili jsme se hrát svižně a kombinačně, ale nedařilo se nám dostat do šancí. Ve druhém poločase se to

nedařilo ani Rakówu, i když nějakou územní převahu měl. Klucí to odbojovali perfektně. Věřil jsem, že to bude o jednom gólu. Ten se nám podařilo vstřelit. Byli jsme blízko, škoda, že jsme dostali branku v poslední minutě. Boli nás to, bylo to strašně blízko. I ten bod má svou váhu,“ řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigma Olomouc.

„Měli jsme v prvním poločase dobré šance, škoda, že jsme je neproměnili. Nakonec se nám povedlo alespoň srovnat. Sigma byla docela aktivní, ale my jsme v první půlce dominovali. Domáci ukázali své kvality, povedlo se jim střídáním hru ještě vystupňovat,“ řekl trenér Rakówa Marek Papszun. ■

SK Sigma Olomouc – Raków Czestochowa 1:1 (0:0)

Branky: 83. Král – 90. Svarnas. Rozhodčí: Ilić – Djorović, Živin (Srbsko). ŽK: Vašulin, Slaviček, Mikulenko – Baráth, Tudor, Rondić. Diváci: 8 136.

SK Sigma: Koutný – Slaviček (62. Šip), Abdoulaye Sylla, Král, Sláma (82. Dumitrescu) – Kostadinov (62. Langer), Beran – Navrátil, Mikulenko, Ghali (72. Dolžnikov) – Vašulin (72. Tjani). Trenér: Tomáš Janotka.

Raków: Trelowski – Tudor, Racovičan, Svarnas – Ameyaw (84. Diaby-Fadiga), Baráth (80. Struski), Repka, Amorim (70. J. Silva) – Makuch (70. Pieńko), Brunos (80. Rondić), Bulat. Trenér: Marek Papszun.



Foto: Petr Pelíšek

Hokejisté HC Olomouc letí tabulkou vzhůru

Petr Pelíšek

Hokejisté HC Olomouc získali v posledních dvou zápasech doma 6 bodů. V neděli porazili Karlovy Vary 5:3, pak v úterní dohrávce šestého kola Litvínov 3:2. A to je katapultovalo

v tabulce nahoru, po šestnácti kolech byli na čtvrté příčce. A na druhou Kometu ztráceli jen jeden bod.

„Nejsme spokojeni se vstupem do zápasu. Nastavení nebylo jako v předchozích zápasech,

ale od druhé třetiny jsme zlepšili pohyb. Nepomohli jsme si ani přesilovkami, pět jsme se hráli špatně a šestou jsme proměnili se šestým. Zápas se však lámal úspěšnou trenérskou výzvou. Kdyby rozhodčí uznali gól na 3:1 pro Litvínov a my šli

do oslabení, zlomilo by nás to. Po našem třetím gólu jsme to dohráli a dobojovali. Jsme rádi, že jsme dokázali vyhrát, ale pořad je tam zdvižený prst,“ řekl Petr Svoboda, asistent trenéra HC Olomouc.

Nedovolené bránění brankáři přitom neznamená jen přímý kontakt hráče s gólmanem, ale v pravidlech je jasně popsána i situace, kdy útočící hráč zaujme místo uvnitř brankoviště, čímž brání brankáři ve výhledu a omezí jeho možnost hájit branku, což byla situace v posledním utkání Mory: „Samo-zřejmě nějak nebránil, ale na semináři bylo jasně řečeno, že pokud bude hráč stát v brankovišti a v dráze střely, gól by se neměl uznávat, což se potvrdilo,“ uvedl Svoboda.

Risk, kdy by při uznání gólu navíc Mora šla do dvouminutového oslabení, nakonec vyšel a Hanáci se herně zvedli. Po tři čtvrté hodině hry se o vyrovnání se šestým postaral Rok Macuh a o pouhých 52 sekund později zařídil vítěznou branku Petr Fridrich. „Zápas se lámal trenérskou výzvou. Naštěstí pro nás rozhodčí neuznali soupeři gól a my jsme poté ucítili šanci, následovaly dvě přesilovky, gól a pak necelých čtrnáct minut před koncem jsme dali třetí trefu a závěr jsme ubojovali a ubránili,“ podotkl asistent kouče Petrovického. ■



Hokejisté HC Olomouc dělají svým fanouškům radost. Po první čtvrtině základní části jsou v horní části tabulky. Foto: Petr Pelíšek

Kulturista Patrik Šerý překonal kolaps a má další úspěch

Petr Pelíšek

Kulturista Patrik Šerý startoval ve švýcarském Curychu na IFBB Mr. Universe 2025. Podobný závod se v zemi helvétského kříže konal poprvé, účastníci se jej závodníci ze sedmnácti států. Šerý dokázal získat, i přes poměrně velké zdravotní komplikace, tři medaile.

Patrik Šerý vyrazil do Švýcarska ve čtvrtek před víkendovými závody. A to měl ještě šest kilo přes limit. Během jedenáctihodinové cesty se mu podařilo pomoci vhodného oděvu a vyhřívání sedaček většinu shodit, v pátek ráno mu zbývalo jedno kilo. To dotáhl v hotelovém

gymu. Na registraci tedy bez potíží splnil váhový limit.

Vše bylo v pořádku a dobré. Až do večera. „Z pátku na sobotu jsem dostal neskutečnou zimnici. Nedalo se od ní pomoci, takže jsem musel do nemocnice. Tam mi pomohli, ráno jsem podepsal revers a šel závodit,“ řekl Patrik Šerý.

Sice byl zesláblý, ale s přibývajícím časem se vše zlepšilo. Na pódiu už byl opět ve formě a sklídl úspěch. V Masters men's classic physique bodybuilding získal zlato, Masters men's bodybuilding byl dvakrát bronzový a také čtvrtý v Men's classic bodybuilding. ■



Kulturista Patrik Šerý se ve Švýcarsku vyrovnal s potížemi a získal další medaile. Foto: archiv Patrik Šerý

INZERCE

15. KOLO

NEDĚLE

9. 11. / 15:30

Chance LIGA



ZOOLOMOUC

**OTEVŘENO DENNĚ
PO CELÝ ROK**

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADEN

LEDEN - ÚNOR	9.00 - 16.00
BŘEZEN	9.00 - 17.00
DUBEN - SRPEN	9.00 - 18.00
ZÁŘÍ	9.00 - 17.00
ŘÍJEN - PROSINEC	9.00 - 16.00