

V Jeseníkách
žije čtyřicet
vlků!

strana 2



Botanickou
zahradu
čeká obnova

strana 3



Růžová školka chystá stovky růží pro olomoucké rozárium



Foto: Výstaviště Flora Olomouc

Věděli jste, že růže se očkují? Právě tak vznikají nové růže pro olomoucké rozárium. Vedoucí rozária a botanické zahrady Jiří Malaska se s kolegyní Janou Švecovou na konci července vydali do Růžové školky ve Fryčovicích, kde každoročně probíhá jedna z nejdůležitějších prací pro budoucnost mimořádné olomoucké sbírky růží.

Při očkování se do speciálně pěstované podnože šípku vloží očko ušlechtilé růže. Díky tomu vznikne silná sazenice s kvalitním kořenovým systémem, která lépe odolává mrazu a má ideální podmínky pro zdravý růst.

Během letošní návštěvy bylo naočkováno 213 podnoží celkem 45 odrůd růží. Očka pocházela

nejen z olomouckého rozária, ale také z Výzkumného ústavu pro krajinu v Průhoních a Arboreta Borová Hora.

„Tímto způsobem rozmnožujeme nejen odrůdy, které postupně nahrazují přirozeně dožívající keře v rozáriu, ale také vzácné růže, které není možné běžně zakoupit. Díky tomu se může naše je-

dinečná sbírka neustále rozvíjet a zachovávat i pro další generace návštěvníků,“ říká tisková mluvčí Výstaviště Flora Olomouc Monika Tomašovičová.

Růže naočkované letos budou vysazeny do olomouckého rozária na podzim roku 2027. Svými květy pak potěší návštěvníky v létě 2028. ■ red

Placené parkování: velké diskuse přinášejí ochotu zmírnit plány

V půli července zveřejnila radnice zprávu o plánu výrazně upravit pravidla placeného parkování v centru a jeho bezprostředním okolí. Podstatou návrhu, který vzbudil ve městě hlasité diskuse, bylo prodloužení doby placeného parkování, místo 8-18 hodin od 8 do 22 hodin, nově i včetně víkendů. Zatím ovšem není jisté, v jaké podobě vlastně Parkovací politika města Olomouce (PPMO) od příštího roku bude platit.

„Rada města nedávno na základě opakovaných podnětů KMČ Olomouc-střed řešila prodloužení doby placeného parkování v historickém centru od příštího roku. Včera mi přišel další podnět komise městské části s návrhem, aby na parkovištích na starém autobusovém nádraží a „u letadla“ zůstaly současné časy regulace parkování,“ uvedl 28. července náměstek primátorky a předkladatel návrhu Tomáš Pejpek. Už z tohoto vyjádření vyplynulo, že bouřlivé diskuse politiků i KMČ Olomouc-střed vlní.

Ve schváleném zápise z posledního jednání Rady města Olomouce je k tomuto bodu uvedeno, že rada města ukládá náměstkovi Tomáši Pejpkovi „připravit úpravu nařízení o placeném parkování... s účinností od 1. 2. 2027“. Podstatné je, že termín pro splnění úkolu je podle zápisu stanoven na prosinec 2026.

Mezitím se tak mohou odehrát různé další změny, jako je poslední návrh KMČ Olomouc-střed, aby byla z úprav režimu vyňata dvě frekventovaná parkoviště. „Současně vnímáme, že je potřeba zachovat rozumnou dostupnost centra pro ostatní obyvatele Olomouce i návštěvníky. Proto navrhuje, aby parkoviště u Tržnice a parkoviště u Husova sboru na Legionářské ulici zůstala v současném režimu - tedy placená pouze v pracovních dnech

od 8:00 do 18:00, o víkendech zdarma,“ uvedla KMČ Olomouc-střed. „Obě varianty musíme vyhodnotit z hlediska funkčnosti a realizovatelnosti. Radě města pak předloží návrh na přípravu výše jmenovaných změn,“ uvedl Tomáš Pejpek. I pod tímto sdělením se na facebooku spustila další vlna diskuse.

„Jestli tomu správně rozumím, rada změny schválila a během několika dnů už řeší výjimky na základě dalších podnětů. Nebylo by efektivnější tyto připomínky získat a vyhodnotit ještě před schválením? Takhle to působí, jako by se parkovací politika ladila až za pochodu,“ napsal pod příspěvek Lukáš Bolek. Vadí i nekonceptnost při úvaze o výjimkách. „A tzv. malá třída Svobody? A není těch míst tohoto typu trochu víc? Nebyl k tomu nějaký průzkum, kde by byla nehomogenita využít v čase a volné kapacity vidět? A pokud nebyl, nechcete ho udělat? Nechcete to udělat... pořádně?“ uvedl Martin Novotný, někdejší primátor města. Podle některých ohlasů jde ze strany radnice o cílenou strategii. „Nejde o otku. Jde o strategii. Nejdřív navrhnout maximum, pak oznámit, že jsme vyslyšeli občany. Všichni vítězí. Úžasně. Opravdu úžasně,“ reagoval například Matouš Pelikán, právník a člen zastupitelstva. ■ mf



Zdroj: Olomouc.eu

Joe Bonamassa přijede do Olomouce



strana 6

V Letňáku startuje Shakespearovské léto



strana 7

Sigma ztratila doma s Boleslaví

strana 11



Hlavní nádraží čeká tramvajová výluka

Od 9. do 31. srpna bude v Olomouci vyloučena tramvajová doprava v úseku Hlavní nádraží - Fibichova - Pavlovičky kvůli výměně výhybek a kolejnic na smyčce Fibichova. Zastávku Hlavní nádraží nahradí Kosmonautů, mezi nádražím a Pavlovičkami pojedou autobusy X. Změny se dotknou i autobusových linek. Více info na [dpmo.cz](#). ■

Olomouc varuje před podvodnými SMS o parkování

Olomouc upozorňuje na novou vlnu podvodných SMS zpráv, které se tváří jako výzvy k úhradě nezaplaceného parkovného nebo pokuty. Zprávy často působí důvěryhodně a obsahují odkaz na falešnou platební bránu. Lidé by na ně neměli reagovat, zadávat osobní ani platební údaje a platby ověřovat jen přes oficiální kanály. ■

Rodiny mohou žádat o podporu na dětské aktivity

V Olomouci běží druhá letošní výzva Fondu pomoci olomouckým dětem. Rodiny s nižšími příjmy mohou žádat o příspěvek až 5 tisíc korun na dítě, například na tábory, kroužky, doučování, školy v přírodě nebo ozdravné pobyty. Podpora je určena dětem a žákům od 5 do 19 let, žádosti město přijímá průběžně. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



POŽEHNANÉ LÉTO

Ne, nechci chválit globální změny počasí, které z jihu Moravy dělají subsaharskou Afriku a z Hané nesnesitelné peklo na zemi, jak by titulke sloupku mohl naznačovat. Chraň bůh! Chci říct, že toto léto přináší spoustu hezkých zpráv a také volnočasových nabídek, díky nimž není tolik vidět na nepříjemnosti reálného života.

Už v minulém čísle měl být tento prostor původně věnován zpytování povahy radikálních změn, které pro pravidla placeného parkování v Olomouci navrhli radní města. Jenže pak dva olomoucké pěvecké sbory přivezly zlaté medaile z významných sborových festivalů ve Vídni a Singapuru a olomoučtí veslaři nasbírali na mistrovství ČR rekordní množství vítězství, tudíž jsme se věnovali těmto radostným zprávám.

Tentokrát by se zase dalo uvažovat nad tím, proč se během dvou týdnů od zveřejnění plánu na drakonické zpřísnění placeného parkování objevují první zmírňující úpravy a proč komunikace této nepříjemné novinky (ne, žádné zdražování není nikdy příjemné) jaksi vázne a klopýtá. Jenže olomouckým archeologům se nyní povedlo najít poklad. Ne zlatý, ale bronzový, přímo z doby bronzové. Takže je tu opět cosi, co nám i v kontextu všedních nepříjemností může zlepšit náladu a zaměřit naši pozornost jiným, pozitivním směrem.

K tomu si přidejme třeba velmi čerstvou novinku o tom, že se do Olomouce po pár letech chystá znovu hvězdný kytarista a zpěvák Joe Bonamassa a že to bude jediný koncert této blues-rockové hvězdy světových parametrů v České republice. To zas ukazuje, že když někdo dělá svou práci profesionálně, tak jako Dušan Neumann z Bounty Rock Cafe, může se i hudebně poněkud provinční Olomouc opakovaně dostávat na mapu velkých koncertních událostí. Což je prostě fajn, i když třeba nemusíte holdovat zrovna blues-rocku.

A tak budme rádi za letošní léto, které nám patriotům dělá radost různými dobrými zprávami, protože na zprávy nepříjemného charakteru bude určitě dost času při podzimních plískanicích nebo za dlouhých zimních večerů.

Michal Foltý

Do vozového parku přibude deset klasických autobusů. Pro jistotu na naftu!

Vedení dopravního podniku podepsalo smlouvu na nákup deseti autobusů. Dorazit mají za necelý rok. Ve výběrovém řízení uspěly vozy výrobce SOR Libchavy s.r.o. Půjde o klasické sólo vozy v délce 12 metrů, tentokrát na klasický diesellový pohon. Nahradí starší autobusy.

„Autobusy budou vybaveny celovozovou klimatizací, antikolizním systémem, informačním systémem pro cestující a USB zásuvkami pro nabíjení mobilních zařízení. Samozřejmostí je nízkopodlažní provedení a bezbariérový přístup,“ uvedl představenstva DPMO, a.s., Jaroslav Michalík.

Vozidla mají být dodána do 260 dnů od podpisu smlouvy. Cena jednoho dvanáctimetrového vozu je 6,7 milionu korun bez DPH. Celková kupní cena deseti vozidel tak činí 67 milionů korun bez DPH. Cena čtyřletého záručního servisu činí přibližně 886 tisíc korun bez DPH na jeden sólo vůz.

A proč se vlastně v době posilování elektromobility kupují nové diesellové autobusy? Většinu vozového parku DPMO mají v následujících letech skutečně tvořit elektrobusy, DPMO ale plánuje i do budoucna zachovat část diesellových autobusů. Diesellové vozy bu-

dou tvořit provozní zálohu při delších výpadcích elektrické energie, rozsáhlejších mimořádných událostech nebo při zajišťování náhradní autobusové dopravy.

Díky dvěma zakázkám na nákup nových vozů, dvaceti elektrobusů a deseti diesellových autobusů, dojde k významnému snížení stáří vozového parku. Nákup nových vozů a také vybudování nabíjecí infrastruktury pro elektrobusy představují jeden z nejvýznamnějších modernizačních projektů DPMO v oblasti autobusové dopravy za poslední desetiletí. ■ *red*



Foto: DPMO

Paraglidista uvázl v elektrických drátech! Zachránili ho hasiči, ČEZ vypnul proud



Foto: HSZ

Paraglidistu i s křídlem zamotaným do drátů elektrického vedení zachránili minulý týden ve čtvrtek profesionální hasiči. Nebezpečná situace se odehrála kousek od Jakubovic na Šumpersku. Naštěstí zásah dopadl dobře a nehoda se obešla bez zranění.

Muž se krátce po vzletu dostal do problémů a zůstal viset ve výšce zhruba deseti metrů nad zemí. Z nebezpečné situace se nemohl dostat sám, naštěstí se ale nezranil a díky tomu si mohl přivolat pomoc.

„Využili jsme výškovou techniku a v koši žebříku jsme k němu vyjeli, uvolnili jej z drátů a trans-

portovali bezpečně na zem. Sundali jsme rovněž padák,“ popsala Lucie Balážová, tisková mluvčí Hasičského záchranného sboru Olomouckého kraje.

Hasiči vzhledem ke specifickým okolnostem případu spolupracovali s pohotovostní službou ČEZ, která se postarala o vypnutí elektrického vedení. Tím se předešlo nebezpečným situacím, při nichž by mohl během záchrany dojít ke zranění.

U úspěšné záchrany zasahovala profesionální jednotka ze stanice Šumperk a JSDH Štíty a Ruda nad Moravou. ■ *mf*

Vlci se v Jeseníkách zabýdleli, žijí jich tam zhruba čtyři desítky

Michal Foltý

Vlci jsou už v Jeseníkách doma. Ekologové během tříletého monitoringu velkých šelem zaznamenali dvě vlčí smečky přímo na území CHKO Jeseníky a další v okolí nejvyšších moravských hor. V celých Jeseníkách nyní podle jejich odhadů žijí přibližně čtyři desítky vlků.

„Pokud jde o CHKO Jeseníky, první vlčí teritorium monitorujeme mezi Medvědskou vrchovinou a Vrbnem pod Pradědem, druhé v okolí Pradědu. Další teritorium je v oblasti Lipová-lázně a nová vlčí smečka by mohla působit také u Sobotína na Šumpersku,“ uvedl Josef Bačík, předseda spolku Přátelé Jeseníků.

Po svém vyhubení v 19. století nebyli vlci do Jeseníků uměle vysazeni. Do oblasti se postupně rozšířili ze sousedních států, především z Polska, ale také z Rakouska. Při hledání nového domova přitom museli urazit trasy dlouhé stovky kilometrů.

Při setkání s vlkem ochránáři doporučují zachovat klid, mluvit nahlas a pomalu se vzdálit. Vlci jsou jinak plaché šelmy, které podle ekologů přispívají k udržování přírodní rovnováhy, protože loví především přemnoženou spárkatou zvěř. Právě kvůli tomu se však často stávají terčem pytláků. U Lipové

loni po otravě uhynuli čtyři vlci, dalšího těžce zraněného jedince zachytily skryté kamery.

„Šlo o vlka, který se pohyboval pouze po třech nohách, protože jedna mu byla nejspíš ustřelena pytlákem. Vlk i s tímto zraněním přežil zimu a na jaře byl znovu nafilmován,“ dodal Bačík. ■



Zdroj: CHKO

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Pomůže prodloužení placeného parkování k uvolnění kapacit pro rezidenty?

Tentokrát náš anketní dotaz zaslaný olomouckým politikům souvisí se široce diskutovaným tématem schválených změn v režimu placeného parkování v centru Olomouce. Podle autorů změn by výrazné rozšíření doby, kdy se musí za parkování platit, mělo přinést v centru města více volných míst rezidentům.

Otázka: Přinese podle vašeho názoru rozšíření doby placeného parkování v zónách A a B kýžený nárůst volných kapacit k parkování?

Dominika Kovaříková, zastupitelka, SPOLU/TOPO9: Určitý nárůst volných kapacit k parkování při rozšíření placeného parkování v zónách A a B přinést mohlo. Obávám se však, že problém s přeplněnými ulicemi se tím nevyřeší, ale jen přesune, a to do oblasti širšího centra, která zatím zpoplatněna není. Takže obyvatelé centra možná zaparkují snáz, parkovací podmínky se však zhorší pro obyvatele okolních ulic, které k placené zóně přiléhají. Krok,

který vedení města v souvislosti s rozšířením placeného parkování v centru udělalo, je nekoncepční, protože nenabízí rozumnou alternativu. Jako určitý kompromis se mi jeví vyjmutí z tohoto prodlouženého placeného parkování plochy starého autobusového nádraží a parkoviště „u letadla“. Tím by se mohly uvolnit ulice v centru, ale zároveň by se poskytla možnost nechat auto bezplatně stát jinde než v dalších zatím nezpoplatněných ulicích hned za hranici placené zóny.

Pavel Jelínek, náměstek hejtmana, SPD: Samotné rozšíření doby placeného parkování v zónách A a B kýžený nárůst volných kapacit k parkování nepřinese. Dokonce je diskutabilní, zda je toto opatření ku prospěchu občanům, nebo spíše proti nim.

Rozšíření kapacit parkování v centru umožní jen výstavba nových parkovacích domů, případně podzemních parkovacích míst. Město na opravdu masivní řešení parkování

samo nedosáhne. Tady se musí vyjít vstříc všem, kteří jsou ochotni nebo i motivováni parkování řešit. Soukromí investoři, univerzita a další.

Pokud má například Univerzita Palackého zájem stavět další koleje, tak s dostatečně kapacitním podzemním parkováním. Město desetiletí parkování neřešilo a prodejem všech pozemků se o možnost řešení parkování připravilo.

Magdaléna Vaněčková, předsedkyně Komise městské části Olomouc-střed, ANO: Na základě podnětů a požadavků obyvatel centra Komise městské části Olomouc-střed dlouhodobě usilovala o rozšíření doby placeného parkování v zónách A a B. Přínosem bude hlavně lepší dostupnost parkovacích míst pro rezidenty, především ve večerních a nočních hodinách, a to i o víkendy, kdy parkování nebylo zpoplatněno vůbec a je problémem najít volné parkovací místo v okolí svého bydliště. Rezidenti, kteří zde platí 2 000 Kč za rok, což je nejvíce ze všech plánovaných

zón, bohužel velmi často nemají kde zaparkovat. Rezidenční karta volné místo k parkování sice automaticky nezajistí, ale tímto opatřením budou mít rezidenti i abonenti větší šanci, že v okolí svého bydliště zaparkují. Jsme rádi, že vedení města podpořilo prodloužení doby regulace v této zvolené variantě. A vítám také investiční záměr na vybudování parkovacího domu v blízkosti centra, kde by vznikla dostatečná parkovací kapacita pro návštěvníky centra.

Jan Vašíř, podnikatel, lídr ODS v komunálních volbách: Nemyslím si. Kdyby bylo centrum Olomouce každý večer beznadějně zaplněné, dalo by se o takovém opatření uvažovat. Jenže realita je jiná. Ve většině dnů se po sedmé hodině večer dá zaparkovat bez větších problémů. Kritické jsou hlavně hokejové zápasy a několik větších akcí v roce. Kvůli nim ale město zavádí plošné omezení pro každý večer i víkend, které dopadne na všechny, na obyvatele, návštěvníky i místní obchodníky. Skutečným řešením nejsou další

regulace, ale nové parkovací kapacity a zachytávací parkoviště P+R. Město by mělo nejprve rozšiřovat možnosti parkování, ne omezovat ty stávající.

Otakar Štěpán Bačák, 1. náměstek primátorky, Společně: Osobně nejsem přesvědčen, s ohledem na statistiku obsazenosti míst v průběhu dne rezidenty v těchto zónách, že dojde k výraznému uvolnění parkovacích míst. Ale bylo by nesprávné tuto možnost neprověřit praxí. A v konečném důsledku byla původní celodenní a celotýdenní varianta snížena, s ohledem na náklady, které to na druhé straně přinese. To znamená náklady městské policie spojené s kontrolami v tomto rozšířeném čase. Hlavní problém určité spočívá v tom, že nelze personálně stoprocentně kontrolovat vjezd zejména do zóny A pod značkou povolující vjezd pouze zásobování. Při svých prázdninových toulkách jsem opět tiše záviděl městům, kde je vjezd do takto chráněných zón zajištěn mechanickými automatickými zábranami. ■ *mf*

Potápěči cvičili záchranu na elektrárně

Potápěči HZS Olomouckého kraje absolvovali výcvik na vodní elektrárně na řece Bečvě. Námětem byla záchrana člověka, který spadl do náhonu a uvízl v technologické části zařízení. Zásah komplikovala špatná viditelnost i složité vybavení elektrárny. Po vyproštění z česle pomohli s transportem hasiči z Oseka nad Bečvou. ■

Poděbrady nabídnou v srpnu kino i koncerty

Olomoucké Poděbrady připravily na srpen letní kino i sérii pátečních koncertů. Promítání začne vždy kolem 21 hodin, podle počasí, a nabídne filmy Dědictví aneb Kurvahošigutntag, Velký vlastenecký výlet a Madagascar. Hudební večery od 19 hodin přinesou tribute kapely Pražský výběr tribute, Parní Lucie, Free Fallin a Wanastoffky. ■

Beerfest i langošový víkend lákají

Kromě kultury nabízí olomoucké Poděbrady v druhé půlce léta i gastro akce. O víkendu 15. a 16. srpna se uskuteční Poděbradský Beerfest, který má navázat na první ročník poznamenaný špatným počasím. O týden později, 22. a 23. srpna vždy od 11 hodin, bude následovat třetí Langošový víkend s širokou nabídkou oblíbené pochoutky. ■

Archeologové objevili u Kojetína bronzový poklad. Předměty zřejmě sloužily jako obětina

Bronzové nástroje, které někdo před více než 3 tisíci lety úmyslně poškodil a uložil do tehdejšího mokřadu, objevili archeologové u Kojetína. Podle dosavadního vyhodnocení mohl být celý soubor součástí rituálního jednání.

K objevu bronzového úlomkového depotu, který náleží kultuře popelnicových polí, došlo během pokračujícího archeologického dohledu na pátém úseku modernizované železniční tratě Brno-Přerov. Výzkum provádějí odborníci z Archeologického centra Olomouc. Traseologická analýza ukázala, že většina bronzových předmětů byla před uložením běžně používána. Některé z nich navíc lidé úmyslně poškodili. Podle archeologů je následně zřejmě uložili do mokřadu u řeky jako součást rituálního jednání.

Archeologický dohled zajišťuje Archeologické centrum Olomouc

pro Správu železnic od září 2025 a pokračovat má až do roku 2029. Navazuje na záchranný archeologický výzkum, který na stejné lokalitě probíhal od září do konce prosince 2025 a během něhož se podařilo odkryt rozsáhlé pravěké sídliště.

„Věděli jsme, že navazujeme na rozsáhlé pravěké sídliště, proto jsme při archeologickém dohledu využili také detektorovou prospekci. Právě díky ní se podařilo bronzový depot objevit,“ říká vedoucí archeologického dohledu Vít Záhorský.

Hromadný nález archeologové objevili na konci května v prostoru, který byl ještě krátce předtím zatopený. Právě místo, kde byly předměty uloženy, patří k nejdůležitějším poznatkům celého objevu. Podle dosavadního vyhodnocení totiž nález nepůsobí jako zásoba bronzu ukrytá pro

pozdější využití. Současná interpretace naopak naznačuje, že lidé předměty do tehdejšího mokřadu uložili záměrně a že mohlo jít o součást rituálního jednání.

Poklad tvoří především fragmenty bronzových pracovních nástrojů. Dochovalo se osm deformovaných srpů, jeden celý srp, část čepele meče, zlomky ozdob i další bronzové předměty. Součástí depotu jsou také tři slitky a dva nedokončené výrobky. Podle archeologů se jedná o smíšený úlomkový depot, v němž převládají opotřebované části pracovních nástrojů.

Důležité informace přinesla traseologická analýza, která zkoumá stopy používání na povrchu předmětů. Potvrdila, že bronzové nástroje byly před uložením běžně používány. Zároveň ukázala, že některé z nich lidé úmyslně poškodili. Část meče byla odděle-

na jediným silným úderem, pravděpodobně dlátem nebo sekerou, a několik srpů bylo záměrně deformováno.

„Na artefaktech jsme zaznamenali stopy běžného používání i úmyslného poškození. Tyto zásahy nevznikly při práci, ale souvisejí až s jejich uložením,“ vysvětluje traseolog Michael Kamarád.

Nově objevený bronzový depot není jediným souborem kovových předmětů nalezeným na této lokalitě. Už během záchranného archeologického výzkumu zde archeologové odkryli železný depot z raného středověku, který byl uložen v prostoru řemeslnického objektu. Podle dosavadního vyhodnocení souvisel s praktickou činností tehdejšího obyvatele sídliště. Bronzový depot pochází ze staršího období a jeho uložení ve vlhkém prostředí naopak naznačuje, že důvod jeho uložení byl odlišný.



Soubor artefaktů z depotu před laboratorním zpracováním. Foto: ACO

Nálezy bronzových předmětů uložených do vodního nebo podmáčeného prostředí jsou z doby bronzové známé také z dalších lokalit. I v těchto případech archeologové uvažují o jejich spojení s rituálním jednáním. Zda měl stejný význam také depot z Kojetína, ukážou další analýzy.

Bronzový depot nyní prochází konzervací a odbornou dokumentací. Výsledky analýz pomohou přesněji objasnit okolnosti jeho uložení i význam nálezů pro poznání života obyvatel doby bronzové na střední Moravě. ■ **red**

Petice obyvatel Topolan přinesla změny. Pastva ovcí v biocentru bude pokračovat

Pastva ovcí v biocentru v olomouckých Topolanech vyvolala mezi částí místních obyvatel nesouhlas. Lidé si v petici stěžovali především na omezený pohyb v lokalitě. Magistrát po prověření situace rozhodl o několika změnách, které mají dopad pastvy na rekreační využití území zmírnit.

Obyvatelé Topolan se obrátili na město kvůli omezením, která podle nich přináší údržba travnatých ploch pomocí pastvy ovcí. Ohrazené části biocentra komplikují zejména procházky a běžné využívání luk a sadů.

„Občané ve svém podání vyjádřili svoji nespokojenost s omezeními, které přináší údržba travnatých ploch v biocentru pastvou ovcí,“ uvedl mluvčí Magistrátu města Olomouce Jan Horejš.



Zdroj: FB Topolany u Olomouce

Město následně prověřilo podmínky, za kterých pastva aktuálně probíhá. Samotný způsob údržby biocentra ale zůstane zachován. Změnit se má především organizace pastvy a délka pobytu stáda v lokalitě.

Od letošního roku bude v biocentru nasazen větší počet ovcí. Díky tomu by měly jednotlivé části území spásat rychleji a doba, po kterou budou louky a sady omezeně přístupné, se zkrátí.

Během roku město počítá se třemi až čtyřmi pastevními cykly. Jejich přesný počet i délka budou záviset na počasí a stavu travnatých ploch. Po zbývajících částech roku mají být luční porosty a sady veřejnosti volně přístupné.

Průchod kolem ohradníků má být zachován

Jednou z hlavních změn bude zachování průchodu mezi ohradníky a lesíkem v zadní části biocentra. Navštěvníci tak budou moci při procházkách obejít centrální pěší cestu a napojit se na stávající stezky.

Místní obyvatelé mají zároveň získat přesnější informace o tom, kdy bude pastva probíhat. Cedule umístěné u vstupů do biocentra budou nově obsahovat také nejblíže plánovaný termín pastvy. Lidé se tak předem dozvědí, kdy lze očekávat omezení a od kdy bude území opět celé volně přístupné.

Město chce upravit také termíny pastvy v horní části biocentra. Harmonogram má zohledňovat dobu zrání a padání ořechů, aby si je lidé mohli v sadu i nadále sbírat.

„Pastva ovcí tak bude mít ještě menší vliv na využívání území k rekreaci,“ doplnil mluvčí magistrátu Jan Horejš.

Pastva tedy bude v topolanském biocentru pokračovat, připomínky místních však přinesly několik praktických úprav. Město očekává, že kratší pastevní cykly, zachování průchodů a lepší informování veřejnosti pomohou sladit péči o travnaté plochy s rekreačním využíváním území. ■ **jau**

Botanickou zahradu čeká obnova. Proměnění se Gruzínská zahrada i Zahrádky

Olomoucká botanická zahrada by se měla v příštích letech postupně proměnit. Město chce jako první obnovit Gruzínskou zahradu a takzvané Zahrádky, tedy soubor menších atriových prostor oddělených cihelnými zídkami. Podrobnou prověřovací studii zadala rada města do dlouhodobého investičního plánu, návrh ale ještě čeká veřejné projednání a další příprava.

„Olomoucká botanická zahrada vyžaduje postupnou obnovu. S ohledem na rozsah potřebných investic a snahu rozložit finanční náklady do delšího časového období byly jako prioritní etapy vybrány obnova Gruzínských zahrad a Atriových zahrad,“ uvedl mluvčí Magistrátu města Olomouce Jan Horejš.

Návrh Zahrádek navazuje na původní princip venkovních místností. Komorní zákoutí, která umožňují odpočinek a blízký kontakt s rostlinami, má doplnit nové pobytové plató se schodištěm a lehký pavilon. Promyšlené průhledy mají zároveň více zdůraznit propojení zahrady s řekou. Bezručovy sady a historickým centrem města.

Také Gruzínská zahrada si má zachovat svůj charakteristický kruhový půdorys. Původní odpočívadlo tvořily navazující kruhové výseče a uprostřed se



Zdroj: MMOL

nacházel vodní prvek s drobnou plastikou gruzínského slunce. Nové řešení pracuje se světlem, stínem a vodou. Kolem centrální vodní hladiny mají vzniknout záhony s různými strukturami a druhy výsadby, které mají připomínat sluncem zalitou horskou krajinu.

Obě části patřily v 70. letech k významným místům olomouckého zahradního výstavnictví a představovaly ukázkou kvalitní práce s rostlinami i zahradní péče. Studii připravilo architektonické studio M2AU ve spolu-

práci s krajinářským architektem Václavem Babkou.

S návrhem se bude moci seznámit také veřejnost. Prezentace studie se uskuteční ve čtvrtek 17. září v 17 hodin v Oranžerii ve Smetanových sadech a její součástí bude diskuse s autory. Připomínky z projednání mohou výslednou podobu projektu ještě ovlivnit. Konkrétní termín zahájení prací ani celkové náklady město zatím nezveřejnilo. Obnova má probíhat po etapách, aby bylo možné investice rozložit do delšího období a postupně řešit nejvíce zanedbané části areálu. ■ **jau**

Olomouc ještě letos opraví tři dětská hřiště. Investuje do nich tři miliony korun

Tři dětská hřiště v Olomouci se ještě v letošním roce dočkají obnovy. Město investuje celkem tři miliony korun do rekonstrukcí hřišť v Hodolanech, ve Foerstrově ulici a ve Smetanových sadech. Kromě nových herních prvků přibude také zeleně, mobiliář a místa pro setkávání obyvatel. S obnovou se začne v průběhu srpna. Během října by mělo být hotovo.

Výraznou proměnou projde dětské hřiště na ulici Starého v Hodolanech. Děti zde budou mít k dispozici nové herní prvky, mezi nimiž nebude chybět houpačka, sestava se skluzavkou ani pískoviště.

Doplněn bude také mobiliář včetně stolu, díky kterému by měl prostor lépe sloužit nejen dětem, ale také rodičům a dalším obyvatelům okolí. Město tak chce podpořit komunitní využití hřiště.

Součástí rekonstrukce bude rovněž úprava zeleně. „Po obvodu hřiště vznikne nový živý plot a přímo v jeho ploše budou vysazeny stromy, které mají prostor zpříjemnit a v budoucnu zajistit více stínu,“ doplnil mluvčí Magistrátu města Olomouce Jan Horejš.

Nové hřiště a altán na Foerstrově ulici

Celkovou rekonstrukci projde také hřiště naproti bytovým domům na adrese Foerstrova 1 až 7. Objeví se zde nové herní prvky odpovídající velikosti a charakteru hřiště.

„Novinkou bude altán určený k setkávání obyvatel. Navštěvníkům zároveň poskytne krátkodobou ochranu před deštěm nebo ostrým sluncem. Stávající lavičky projdou repasováním,“ uvedl Jan Horejš.

Také na Foerstrově ulici se počítá s rozšířením zeleně. Město vysadí nový živý plot, upraví ten stávající

a doplní další stromy. Ty naváží na zelené sídliště a pomohou zastínit plochu hřiště.

Ve Smetanových sadech přibude tobogán i vodní prvek

Obnovou projde také část oblíbeného dětského hřiště ve Smetanových sadech. Stávající hlavní herní sestavu nahradí nová herní věž s tobogánem.

Zajímavou novinkou bude pumpa, pomocí které si děti budou moci samy pouštět vodu. Ta se bude tříštit o kameny umístěné pod pumpou a následně vytvá-



Zdroj: MMOL

řet tůňky a potůčky. Děti je budou moci podle vlastní fantazie přehrazovat a upravovat pomocí kačírku, který zároveň poslouží jako dopadová plocha v prostoru hřiště.

Letošní úpravy však nebudou poslední. „V dalších letech se počítá s navazujícími etapami obnovy tohoto oblíbeného dětského hřiště,“ prozrazuje mluvčí. ■ **jau**

Policisté se zaměřili na chodce i cyklisty

Olomoučtí policisté se při dopravně-bezpečnostní akci zaměřili na zranitelné účastníky silničního provozu, tedy chodce, cyklisty a jezdce na elektrokolech či elektrokoloběžkách. Během kontrol zjistili devět dopravních přestupků a odhalili dva řidiče pod vlivem alkoholu. S lidmi mluvili také o přilbách, výbavě kol a ohleduplnosti na silnicích. ■

Žena předala podvodníkům 600 tisíc korun

Olomoucká policie řeší další sofistikovaný podvod, při němž žena středního věku přišla o 600 tisíc korun. Pachatelé ji nejprve oslovili kvůli údajnému balíku, poté vystupovali jako pracovníci nebankovní společnosti, registrů i Interpolu. Pod nátlakem si vzala úvěr a hotovost předala neznámým kurýrům v Jihlavě a Praze. ■

Hasiči varují: Pozor na požáry v přírodě!

Hasiči v Olomouckém kraji varují kvůli vysokým teplotám a suchu před zvýšeným rizikem požárů v přírodě. Vyprahlé lesy, louky i pole mohou začít hořet velmi snadno, často kvůli lidské nedbalosti. Jen během posledního červencového týdne, kdy se do Česka vrátili tropické teploty, hasiči vyjízděli ke třem požárům kombajnů a jednomu požáru traktoru. ■

O tradice bychom měli pečovat. Jsou součástí historie i naší kulturní identity

Martina Vysloužilová

Existují příběhy, které nenajdete v kronikách ani archivech. Žijí jen v paměti a znalostech lidí. V okamžiku, kdy jejich vyprávění odejdou, mizí často navždy. Etnografka Vlastivědného muzea v Olomouci Andrea Mrkusová jezdí po Olomouckém kraji. Nehledá senzace. Hledá vzpomínky. Dokumentuje tradice i lidová řemesla. A někdy stačí jediný rozhovor, aby se podařilo zachránit kus historie.

Když tě dnes člověk potká mezi kroji, tradičními řemesly a lidmi, kteří uchovávají staré zvyky, řekl by, že ses pro etnografii narodila. Jenže ono to bylo trochu jinak, že?

(smích) Ano, vlastně vůbec ne. K etnografii jsem se dostala tak trochu oklikou a dnes jsem za to strašně ráda.

Původně jsem studovala dějiny umění se zaměřením na památkovou péči. Fascinovaly mě historické stavby, architektura, kostely, hrady, zámky nebo výtvarné umění. Představovala jsem si, že jednou budu pracovat právě v oblasti péče o hmotné kulturní dědictví. Jenže to bylo trochu jinak... Už během magisterského studia

jsem dostala nabídku nastoupit jako etnografka do Muzea v přírodě Rymice. Upřímně jsem tehdy ani netušila, jak moc mi tahle práce změní život. Naprosto mě to pohltilo. Najednou jsem z toho „vyššího umění“ přestoupila na to lidové, v prostředí krásné lidové architektury jihovýchodní Hané. A právě tam jsem pochopila jednu zásadní věc. Sebekrásnější stavba je vlastně jen kulisa, pokud neznáme příběhy lidí, kteří v ní žili. Začala mě fascinovat každodennost. Jak lidé slavili, jak pracovali, co uměli vlastníma rukama vytvořit, jaké zvyky dodržovali nebo proč některé tradice přežily stovky let. V tu chvíli jsem věděla, že jsem našla obor, kterému se chci věnovat. Po čase jsem se dostala i ke studiu etnologie na Masarykově univerzitě, které mi stále rozšiřuje obzory

Co si vlastně mám pod pojmem nehmotné kulturní dědictví představit? Mám pocit, že většina z nás si představí právě ty hrady a obrazy.

To je úplně přirozené. Když se řekne kulturní dědictví, většinou z nás ve vybaví právě historické stavby nebo umělecká díla. Jenže vedle nich existuje ještě druhá, neméně důležitá část našeho dědictví, která se nedá vystavit do

vitríny ani zavít do depozitáře. Jsou to tradice, obyčej, řemeslné dovednosti, lidové písně, slavnosti nebo třeba znalosti, které si lidé po generace předávají mezi sebou. To všechno tvoří nehmotné kulturní dědictví. Je neoddelitelné spojené s naší společností a vyvíjí se společně s lidmi. Právě proto je mnohem křehčí. Zatímco hrad je možné opravit, zaniklou tradici nebo zapomenuté řemeslo už mnohdy nikdo nevrátí.

Dá se říct, že jde hlavně o lidskou paměť?

Přesně tak. Dnes to vnímám tak, že moje práce není jen o dokumentování tradic. Je především o zachycování lidské paměti. Když přijedu do nějaké obce, nezajímá mě jen průběh slavnosti nebo to, jak se vyrábí určitý předmět. Současně mě zajímá, proč je to pro místní důležité, co si o tom pamatují jejich rodiče a prarodiče, jak se tradice proměnila a co pro ně znamená dnes. Často si lidé ani neuvědomují, že právě oni jsou nositeli něčeho výjimečného. Mají pocit, že jen dělají to, co se u nich doma vždycky dělalo. Jenže ve skutečnosti uchovávají kus historie. A když odejde poslední člověk, který si na to pamatuje, může zvyk nebo řemeslo zmizet úplně.

Co tě na této profesi baví nejvíce?

Asi lidé. Zní to možná jednoduše, ale opravdu je to tak. Bez nich by totiž neexistovalo ani nehmotné kulturní dědictví. Tradice nejsou uložené v knihách nebo muzeích. Žijí v lidech, kteří je předávají dál. A právě možnost potkávat takové pamětníky je na mé práci to nejkrásnější. Mám obrovské štěstí, že se setkávám s těmi, kteří celý život zasvětili řemeslu nebo udržování nějakého zvyku. Obdivuji jejich znalosti, trpělivost i pokoru. Často si ani neuvědomují, jak výjimečné to, co umí, vlastně

je. Berou to jako samozřejmost, protože se to naučili od svých rodičů nebo prarodičů. Já sama o sobě říkám, že jsem spíš teoretik než praktik. Nejsem zručný člověk, který by dokázal uplést košík nebo vyšít kroj. Když jsem si zkusila košíkářství, košík se mi rozpadl. (smích) O to větší respekt mám k těm, kteří tyto dovednosti ovládají. Bavi mě učit se od nich, naslouchat jim a být prostředníkem, který jejich znalosti pomůže předat dál.

Vzpomeneš si na chvíli z terénu, osobní setkání, kdy sis uvědomila, že tvoje práce má opravdu smysl?

Takových okamžiků je naštěstí hodně, ale jeden mi utkvěl v paměti opravdu silně. Dlouhodobě se věnuji tradici slavností Ježiškových Matiček a Matiček na Hané. Je to fenomén, který je dnes zapsaný na krajském i celostátním Seznamu nemateriálního kulturního dědictví. Při výzkumu jsem se snažila dohledat pamětníky a podařilo se mi najít paní Janu Prečovou z Lošova, která byla Ježiškovou Matičkou v roce 1968. Možná to na první pohled nezní nijak výjimečné, ale právě ten rok byl naprosto zásadní. Tradice byla spojená s církví a po nástupu komunistického režimu se podobné průvody přestaly konat. Rok 1968 přinesl krátké uvolnění a lidé se rozhodli průvod znovu uspořádat. Bylo to vlastně odvážné gesto. Seděla jsem naproti ženě, která tehdy byla mladou jednadvacetiletou dívkou, aposlouchala její vzpomínky. Najednou jsem si uvědomila, že nemluvím jen o nějaké tradici. Předě mnou se děl člověk, který byl její součástí a nesl v sobě zkušenost celé jedné doby. Takové chvíle se nedají ničím nahradit.

Musíš si získat velkou důvěru. Jak se to dělá? Existuje nějaký recept?

Žádné figle nemám. Nemyslím si, že existuje univerzální návod. Spíš věřím tomu, že lidé velmi rychle poznají, jestli je váš zájem opravdový.

Když přijedu do nějaké obce, nejedu tam nikoho hodnotit ani zkoušet. Přijedu dokumentovat zvyky nebo řemesla a učit se. Myslím, že právě to lidé vycítí. Poznají, že vám opravdu upřímně záleží na tom, aby jejich zkušenosti nezmizely. Že je neposloucháte jen proto, abyste si odškrtla další terénní výzkum, ale protože vás jejich příběh skutečně zajímá. Velkou roli hraje i to, že člověk musí být v terénu. Etnograf nemůže sedět jen v kanceláři. Musí poznat prostředí, vrátit se na stejná místa, potkávat stejné lidi. Teprve pak vznikne důvěra a s ní i příběhy, které by vám při první návštěvě nikdo nevyprávěl.

Můžeš každému příběhu hned věřit? Nebo se stává, že lidé vzpomínají trochu jinak, než jak se věci skutečně odehrály?

To je úplně přirozené a člověk to za ty roky pozná, už má na to čuch. Lidská paměť není archiv a každý si události pamatuje trochu jinak. Právě proto je práce etnografa založená na porovnávání různých zdrojů. Mluvím s více pamětníky, procházím archivní materiály, staré fotografie i kroniky. Nesnažím se najít jednu jedinou „správnou“ verzi příběhu. Spíš skládám mozaiku z mnoha různých pohledů.



Zdroj: VMO

Často slyšíme, že mladé lidi tradice nezajímají. Ty ale trávíš spoustu času v terénu. Vidiš to stejně?

Úplně ne. To je možná častý názor, ale moje zkušenost je jiná. Když jezdím po Hané a navštěvuji folklorní akce nebo místní spolky, vidím spoustu mladých lidí i dětí. Krásným příkladem je pro mě Velká Bystrice, kterou s oblibou označují za mekku folkloru na centrální Hané. Je tam opravdu hodně lidí, kteří folklorem žijí. Samozřejmě často vyrůstají v rodinách, kde už folklor zakořeněný je. Ale právě tak to přece fungovalo vždycky. Láska k folkloru a tradicím se nepředávají z učebnic, ale v rodinách, mezi lidmi a v komunitách.

Mluvíme o tradicích, ale stejně důležité jsou lidé, kteří je umějí. Je dnes těžké najít skutečné rukodělné mistry?

Ano, čím dál těžší. Některé techniky dnes ovládá jen několik jednotlivců. Krásným příkladem jsou hanácké pantléky – bohatě zdobené koruny hanáckých nevěst, které jsou součástí obřadního hanáckého kroje. Jejich výrobu dnes na špičkové úrovni ovládá jen několik málo mistrů. Nejsou to přitom dovednosti, které se člověk naučí za víkendový kurz. Vyžadují roky praxe, trpělivosti a předávání zkušeností přímo od zkušeného mistra. O to důležitější je tyto lidi podporovat a dokumentovat jejich práci. Těm nejlepším je možné udělit titul Mistr tradiční rukodělné výroby. Pokud by své znalosti neměli komu předat, mohly by některé tradiční techniky postupně zaniknout.

Čím víc se s nimi setkávám, tím větší k nim mám respekt. Když si člověk některé techniky zkusí vlastníma rukama, rychle pochopí, že to vůbec není jednoduché. Je to vidět třeba na hanáckém kroji. Naše mistryně Jarmila Vitoslavská říká, že jen vyšít jedině hanácké zástěry může trvat až 900 hodin. To jsou měsíce soustředěné ruční práce.

Pravidla pro zápis na Seznam nemateriálního kulturního dědictví se v poslední době změnila. Co to znamená v praxi? Mění se pohled na to, co vlastně považujeme za kulturní dědictví?

Určitě ano. Je to poměrně zásadní změna. Dříve se seznam zaměřoval především na tradiční lidovou kulturu, dnes se jeho

záběr výrazně rozšířil. Zapisovat lze i tradice, které nevznikly ve venkovském prostředí, ale jsou spojené například s městy nebo aristokratickým prostředím. Otevírají se tak úplně nové možnosti i pro náš kraj. V Olomouckém kraji by se v budoucnu mohlo uvažovat třeba o zápisu procesí ke cti svaté Pavliny v Olomouci nebo o tradici výroby ručního papíru ve Velkých Losínách. Nositelé tradic se na mě mohou ve věci nominace k zápisu do krajského Seznamu obrátit. Zároveň je důležité si uvědomit, že kulturní dědictví není něco uzavřeného. Nové tradice vznikají neustále a je to přirozený proces. Pokud je lidé přijmou za své, předávají je dalším generacím a stanou se součástí jejich identity, mohou být jednou stejně cenné jako tradice staré stovky let. Napadají mě například tradice maturitních plesů, šermířských spolků nebo sokolská cvičení.

Když tě člověk poslouchá, možná si řekne: je to krásné, ale proč je vlastně důležité tradice dokumentovat? Proč se o ně zajímat?

Myslím si, že každý z nás potřebuje vědět, odkud pochází. Když neznáme své kořeny a vlastní historii, velmi snadno ztratíme vztah k místu, kde žijeme, i k lidem, kteří tu byli před námi. Tradice nejsou jen hezké kroje nebo slavnosti jednou za rok. Jsou to zkušenosti několika generací. Je v nich ukrytý způsob života našich předků, jejich práce, hodnoty. To všechno vytváří naši kulturní identitu. Nemyslím si, že bychom měli žít stejně jako oni. Doba se mění a je to přirozené. Ale bylo by škoda zapomenout, odkud jsme přišli. Poznání minulosti nám pomáhá lépe chápat současnost.

Možná jednou za padesát nebo sto let přijde někdo, kdo bude chtít nějakou tradici obnovit nebo se o ní dozvědět víc. A právě tehdy budou důležité všechny rozhovory, fotografie, archivní materiály i poznámky z terénu, které dnes vznikají. Byla bych ráda, kdyby po mně zůstala práce, která bude mít smysl i pro lidi, které nikdy nepotkám. Aby si jednou mohli otevřít materiály ve Vlastivědném muzeu a díky nim pochopili, jaké tradice se na Hané udržovaly, kdo je vytvářel a proč byly pro místní obyvatele tak důležité. ■

Plnou verzi rozhovoru najdete na odkazu www.vmo.cz/rozhovory.



Zdroj: VMO

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Kdy budou závozy na parkovišti u neředinského hřbitova? Víím, že se mluvilo o tom, že město parkoviště zpoplatní, aby zde dlouhé hodiny nestála auta řidičů, kteří přijíždějí do města za prací. Děkuji, Hana

Odpovídá primátorka města Olomouce Miroslava Ferancová: Parkoviště u neředinského hřbitova v současné době řešíme ve dvou rovinách. První je doplnění závorového systému, na který je zpracována projektová dokumentace a v současné době se žádá o povolení záměru, druhou oprava povrchu. Chceme, aby při instalaci závorového systému byl zároveň

opraven asfaltbetonový povrch, který je v současné době dle systému hospodaření s vozovkami hodnocen jako nevyhovující. Projektová dokumentace na opravu vozovky by měla být dokončena na podzim tohoto roku. Po vydání povolení záměru bude návrh na realizaci předložen radě města ke schválení v rámci velkých oprav. ■

Mám dotaz na tramvajovou trať v Hodolanech, o které se pořád mluví. Bude se rušit a bude místo ní jezdit autobus č. 11? Děkuji, Jan

Odpovídá náměstek primátorky Tomáš Pejpek:

V tuto chvíli rozhodně není rozhodnuto o tom, že by se tramvajová trať přes Hodolany do Pavloviček měla zrušit a nahradit autobusovou linkou, ani o tom vedení města nejednalo.

Město si nechává zpracovat odborné posouzení, které má objektivně porovnat možné varianty dalšího řešení této části městské hromadné dopravy. Jednou z posuzovaných možností je celková rekonstrukce tramvajové trati, druhou variantou je její případná náhrada provozem elektrobustů ve vyhrazeném pruhu (nikoliv linkou

č. 11). Existuje i možnost postupných oprav tramvajové trati.

Posouzení se nezabývá pouze náklady, ale také přepravní kapacitou, spolehlivostí provozu, komfortem cestujících, dopady na životní prostředí a vlivem jednotlivých variant na podobu veřejného prostoru v Hodolanech a Pavlovičkách. Výsledky odborného posouzení by měly být k dispozici v říjnu a následně budou veřejně prezentovány. Teprve na základě těchto výsledků bude možné vést odpovědnou diskusi o dalším postupu. ■



Tomáš Pejpek náměstek primátorky

V Mrtvém rameni Moravy žije patnáct druhů ryb

Revitalizované Mrtvé rameno Moravy na jihu Olomouce se po loňském dokončení obnovy znovu stalo živým říčním prostředím. Aktuální průzkum vědců z Akademie věd potvrdil výskyt patnácti druhů ryb i jejich přirozené rozmnožování. Lokalita má zároveň ekologický význam, pomáhá protipovodňové ochraně a je domovem netopýrů, ptáků i hmyzu. ■

Prerovský zámek pokřtí knihu osobností

Prerovský zámek nabídne v srpnu slavnostní křest nové publikace 77 osobností Přerova z přelomu 19. a 20. století. Uskuteční se ve čtvrtek 6. srpna od 17 hodin. Na vydání knihy naváže komentovaná procházka Po stopách osobností Přerova. Pokračovat budou také tvořivé středy a prázdninový program pro děti i dospělé. ■

Festival Chutě kraje zamíří na pět míst

Druhý ročník festivalu Chutě kraje nabídne v srpnu a září gastronomii, regionální produkty i doprovodný program pro rodiny. Zastaví se postupně v Šumperku, Jeseníku, Prostějově, Olomouci a Přerově, vždy od 10 do 18 hodin. Návštěvníci ochutnají pokrmy z místních surovin, speciality restaurací i nabídku farmářů, výrobců a partnerských regionů. ■

Jak Pat a Mat vyměňovali žárovku

Naďa Jandová,
publicistka

Příšerný zážitek s Patem a Matem odstartovala hlídka policistů, která mě zastavila na cestě z Liberce do Olomouce s tím, že mi nesvítí jedno světlo. Ale neuměli ho vyměnit. A tak jsem se rozhodla zastavit u rodičů na nehostinné Vysočině, kde se snad najde někdo, kdo žárovku vymění.

Proti své vlastní vůli jsem se stala součástí scénáře dalšího dílu seriálu Pat a Mat. Pat – přítel mé sestry, v původní roli brouk Pytlík, a Mat – můj otec, který snad stál u zrodu prvních automobilů na páru a kterému v jedné z hlavních rolí tohoto příběhu chyběla už jen rádiovka, se svorně pustili do výměny žárovky.

První škody: vybitá baterie v autě z dlouho zapnutých světel při výměně. Pat tvrdil, že žárovka je v pořádku, a Mat navrhl vyměnit pojistky. Takže rozebrali motor a krabici s pojistkami.

Další škody: při roztlačení auta, aby naskočila baterka. Mat, který nevěděl, jak se auto startuje a kde je klíček, čímž mi připomněl moji dceru, která kdysi nepoznala vývrtku na otevírání vlna

a pak chtěla víno tím divným přístrojem otevřít, tak tento Mat usedl do mého vozu a při otáčení nepojízdného auta s ním narazil do obrubníků. Po tomto incidentu tvrdil, že je tam ještě dost místa. Naštěstí jsem ho vyvlekla z auta dřív, než mi to mohl dokázat.

Následovalo přivolání několika místních „odborníků“. Jednoho experta platila pojišťovna, konkrétně příjezd odtahového auta, jehož specialista mi měl zprovoznit vůz, což se mu nepodařilo.

Pak do hry nastoupil místní počítačový expert, který diagnostikoval poruchu – „odejít“ řídicí jednotky v hodnotě 40 tisíc. To mě vyděsilo. Navrhl vzít si kukly a od někoho si ji z auta půjčit nebo ji najít na vrakovišti. Dala jsem mu požadované dvě stovky a rozloučila se s ním.

Poté následovalo seznámení se spoustou charismatických mužů v montérkách, kteří se snažili roztlačit auto a nabít baterku či přispět nějakou radou. A nakonec telefonické seřvání manžela, proč už mi dávno nekoupil nové auto.

Mat navrhl odtáhnutí auta přes frekventovanou silnici mírně do kopce ke skládce odpadu. Řek-



Ilustrační foto. Zdroj: Pixabay.com

la jsem jen důrazně: „Ne!“ Moje dcera, která jela se mnou, mu vysvětlila, že to není dobrý nápad, protože by nás při tlačení mohlo srazit projíždějící auto a můj vůz totálně zlikvidovat.

Nezbývalo než u rodičů přespat a ráno nechat vůz odtáhnout do servisu. Abych mohla ulehnout do televizního pokoje, musela jsem nejdřív počkat, až se Mat dodívá na Kutila Tima. Po usnutí asi na pět minut a následném probuze-

ní zvláštním zvukem jsem po další půlhodině identifikovala zdroj. Rámeček s obrázkem mé matky a ukrytým budíkem. Podařilo se mi náhodným pomačkáním čudlíků zvuk zastavit. Když jsem konečně usnula, začalo to znovu. Vylezla jsem z postele a šla najisto. Pomačkala čudlíky a obrázek matky si dala vedle hlavy, abych mohla při dalším zapínání opět pomačkat čudlíky. To jsem dělala celou noc až do čtyř ráno. Stejně jsem už pořádně neusnula, tak jsem ležela vedle

fotky mé matky, průběžně mačkala čudlíky a snažila se vybavit křestní jméno Freuda.

V šest ráno jsem zavolala znovu odtahovku. Pokusila jsem se osprchovat, nebylo možné nastavit vodu, rodiče mají už padesát let přetočený modrý a červený kohoutek a navíc vana je úzká, dřív mi připadala prostornější. Nechápu...

Matka se mě ptala, co budu dělat, když mi auto neopraví hned,

a jak se dostanu do Olomouce. Řekla jsem, že to budu řešit operativně. Matka za mými zády zorganizovala krizový plán – já odjedu autobusem a moje dcera počká, až opravu dokončí, a pak vůz odveze, a aby cesta proběhla v pořádku, pojedje s ní Mat. To už se mi jevilo bezpečnější sjet v noci neznámou divokou řekou na vratech od stodoly. Další škody s Matem jsem chtěla eliminovat, takže jsem nápad mé matky zavrhla.

Konečně přijela odtahovka a mohly jsme s dcerou odjet. V servise nám nabídli čaj a možnost si na chvíli lehnout. Mysleli si, že jsme celou noc spaly v autě. Já jsem tak po noci s rámečkem vypadala.

V servise to bylo prima. Měli opravdový bar s popelníky a mohla jsem si koupit i cigarety. Po kávě a čaji přišel technik a zeptal se, který „odborník“ se hrabal v pojistkách. Dcera fototově odpověděla: No, Tonda... Technik chtěl 250 korun za nasazení pojistky, kterou Pat někde vytrousil, a 200 korun jsem zaplatila za výměnu žárovky. A nějaké peníze bude stát rádiovka, tu musím otci určitě koupit! Do Olomouce jsem došla s 24hodinovým zpožděním. Jo, a Freud se jmenuje Sigmund. ■

Olomouc stárne. Najde město odvahu pro moderní péči o seniory?



Ivana Vyleťalová. Zdroj: archiv autorky

Ivana Vyleťalová,
vedoucí zdravotně sociálního úseku
v Psychiatrické léčebně ve Šternberku

Demografická data mluví jasně a neúprosně: populace v České republice stárne a je samozřejmě, že se to dotýká i fungování měst. Zatímco seniorů přibývá, Olomouc dlouhodobě přešlapuje a nechává péči o své seniory primárně na kraji. Kapacity zařízení pro seniory chybí a současný stav lidem nedává příliš na výběr. Cílem moderního města přitom musí být skutečná svoboda volby. Každý senior by měl mít právo se rozhodnout, zda chce

zůstat co nejdéle doma s podporou moderních služeb a technologií, nebo využije pobytovou službu, a to v takovém standardu, jaký sám vyžaduje a jaký mu finanční možnosti dovolí.

Aby však tato volba nebyla jen prázdnou frází na papíře, musí nabídka kvalitních služeb reálně existovat, a to v dostatečné kapacitě. Komplexní a funkční řešení stojí na třech pilířích. V pobytové péči se Olomouc nesmí bát zapojení soukromého kapitálu. Vytváření féroových podmínek pro privátní investory je nejrychlejší cestou, jak vybudovat chybějící

cí pobytové služby pro seniory. Druhým krokem je pak posílení ambulantních služeb. Nové denní stacionáře uleví rodinám, které dnes složité kloubí zaměstnání s celodenní péčí o své blízké. Třetím pilířem je pak podpora terénních pečovatelských služeb přímo v domácnostech, doplněná o asistivní technologie, jako jsou tišňové systémy, chytré senzory, vzdálený dohled či Senior taxi.

Stárnutí nezastavíme, ale můžeme zajistit, aby Olomouc byla městem, kde se stárne důstojně a bezpečně. ■

INZERCE



ŠANTOVKA

FAMILY DAY

SMETANOVY SADY 29. 8.

Největší rodinná rozlučka s prázdninami je zpět!

MICHAL NESVATBA a show, která rozzáří děti i dospělé.

Barbie, Hot Wheels, planetárium, sport, tvoření, věda a adrenalin.

Zóny plné atrakcí, workshopů, odměn a zábavy.

VSTUP ZDARMA!



santovka.cz

Za Kelty, pravěkými lovci či do středověku, na místa velkých archeologických objevů

Vydejte se po stopách lidí, kteří na Hané žili před tisíci lety. Vlastivědné muzeum v Olomouci (VMO) se letos poprvé zapojuje do celorepublikového projektu Archeologické léto a zve veřejnost na komentované vycházky po výjimečných archeologických lokalitách Olomouckého kraje. Ve dvou týdnech otevře spolu se svými odborníky místa, která ukrývají jedinečné svědectví o pravěku i středověku a jejichž příběhy zůstávají běžným návštěvníkům často skryté.

Komentované prohlídky se uskuteční 17.-23. srpna 2026. Účastníci se pod vedením odborníků Centra muzejní archeologie VMO vydají na místa, která jsou důležitými svědky dávné minulosti a běžně je poznávají jen zprostředkovaně prostřednictvím muzejních sbírek nebo odborných publikací.

„Archeologické nálezy nejsou jen předměty uložené ve vitrinách. Skutečný příběh začíná v krajině,

kde byly objeveny. Archeologické léto je jedinečnou příležitostí ukázat veřejnosti místa, která významně přispívají k poznání nejstarších dějin našeho regionu, a přiblížit práci archeologů přímo v terénu. Často stačí jediný stěp nebo nepatrná změna v terénu, aby se před námi otevřel příběh starý tisíce let.“ říká vedoucí Centra muzejní archeologie Vlastivědného muzea v Olomouci Pavlína Kalábková.

Program olomouckého vlastivědného muzea nabídne hned několik výprav do minulosti. V Luděřově se návštěvníci seznámí s jednou z nejzajímavějších lokalit na Olomoucku. Dozvědí se více o unikátním hrobu kovolitce z pozdní doby kamenné a navštíví lokalitu Švédské šance, která dnes už není interpretována jako keltská svatyně. Prozkoumají také pozůstatky středověké tvrze nebo mohylové pohřebiště ze 4. tisíciletí př. n. l.

Další zastávkou bude hradiště Rmíz u Laškova a mohylník

Křemela, patří k významným pravěkým lokalitám na Moravě. Rozsáhlé hradiště s dochovanými valy doplňuje jedno z největších moravských pohřebišť s desítkami dodnes patrných mohyl.

„Milovníci historie mohou zamířit také do Otaslavic, kde se vydají ke zřícenině středověkého hradu Hladomorna i na známé pravěké hradiště Obrova noha. Lokalita patří k nejvýznamnějším archeologickým nalezištím na Prostějovsku a dodnes přináší nové poznatky o osídlení regionu,“ doplnila Pavlína Kalábková.

Projekt Archeologické léto pořádají Archeologické ústavy Akademie věd ČR v Praze a Brně ve spolupráci s regionálními institucemi. Veškeré vycházky jsou zdarma, z kapacitních důvodů je však nutná předchozí online rezervace. Podrobný program jednotlivých akcí a možnost rezervace najdou zájemci na www.archeologickeleto.cz. ■ red



Zdroj: VMO

Blues-rocková megastar Joe Bonamassa nabízí Olomouci jediný koncert v ČR!

V Korunní pevnůstce v Olomouci se příští rok v létě odehraje jedna z největších rockových událostí sezóny. Zpěvák a kytarový mág Joe Bonamassa vystoupí se svým bandem 23. července na open-air scéně

s novým koncertním programem v rámci letní evropské tour 2027. Jednoho z nejlepších kytaristů světa všech dob mohli fanoušci vidět na stejném místě už v roce 2025 se super group Black Country Communion.

„Jsem rád, že se podařilo získat Joe Bonamassu právě na vrcholu kariéry, kdy vyprodává sály po celém světě. Už loňský koncert s Black Country Communion přitáhl do Olomouce jeho příznivce z celého Česka

i zahraničí. Příští rok přijede s kapelou vynikajících hudebníků a třemi vokalistkami,“ řekl Dušan Neumann z pořádající agentury Bounty Rock Cafe.

Joe Bonamassa patří již více než dvě desetiletí k největším osobnostem světového blues-rocku. Časopis Guitar World jej označil za jednoho z nejlepších bluesových kytaristů své generace a díky mimořádné koncertní aktivitě, virtuózní hře i schopnosti oslovovat publikum napříč hudebními žánry významně přispěl k tomu, že se blues-rock dostal do hlavního proudu světové hudební scény. Jeho koncerty jsou vyhlášené nejen technickou brilancí, ale také mimořádnou energií, improvizací a špičkovou doprovodnou kapelou.

Bonomassa vstoupí do turné 2027 po mimořádně úspěšném období. Jeho nejnovější album The Spirit Of Rory: Live From Cork je osobní poctou legendárnímu irskému kytaristovi Rorymu Gallagherovi. Živá nahrávka vyprodaných koncertů v Gallagherově rodném Corku obsadila první místo na Billboard Blues Chart a získala

nadšené recenze hudebních kritiků. Album zachycuje Bonamassovu interpretaci Gallagherových nejznámějších skladeb a potvrzuje výjimečný cit pro bluesovou tradici i vlastní hudební osobitost.

Na tento projekt navázalo album B.B. King's Blues Summit 100, připravené ke 100. výročí narození B. B. Kinga. Na dvoualbu se vedle Bonamassy představila mimořádná sestava světových hudebníků včetně Erica Claptona, Buddyho Guye, Slashe, Dereka Truckse, Garyho Clarka Jr., Susan Tedeschi, Keb' Mo' nebo Chaky Khan. Projekt debutoval na prvním místě žebříčku Billboard Blues a stal se již třicátým Bonamassovým albem, které tohoto úspěchu dosáhlo. Vedle umělecké hodnoty tak potvrdil i jeho výjimečné postavení coby interpreta, producenta a respektovaného pokračovatele odkazu největších bluesových legend.

Joe, rodák ze státu New York, začal koncertovat již jako zázračné dítě. Ve dvanácti letech předskakoval samotnému B. B. Kingovi a během své kariéry spolupracoval s řadou hudeb-

ních ikon, mezi nimiž nechybí Eric Clapton, Buddy Guy, John Lee Hooker, Peter Frampton, Steve Winwood nebo Stephen Stills. Dosud vydal více než padesát studiových a živých alb, je držitelem pěti nominací na cenu Grammy a patnáctkrát byl nominován na prestižní Blues Music Awards, z nichž čtyři proměnil ve vítězství. Rekordní počet alb na prvním místě Billboard Blues Chart z něj činí jednoho z nejúspěšnějších bluesových umělců moderní éry. Vedle vlastní koncertní kariéry se dlouhodobě věnuje podpoře mladých hudebníků prostřednictvím nadace Keeping The Blues Alive a jako producent pomáhá rozvíjet kariéry dalších bluesových interpretů. Kromě svých projektů je nedílnou součástí dalších dvou bandů - Rock Candy Funk Party a Black Country Communion. ■ pv

Předprodej vstupenek od 1 999 Kč na open-air koncert Joe Bonamassy 23. 7. 2027 v Korunní pevnůstce již začal v síti Ticketportal nebo na bountyrockcafe.cz. Organizátoři nabízejí i tisíc míst na sezení na tribuně. Další informace na bonamassa.cz.



Joe Bonamassa. Zdroj: archiv HV

TADY CTÍME ŘEMESLO
od 1996
ŘEZNICTVÍ
VYROBENO V GLOBUSU

VŠE NA POŘÁDNÉ GRILOVÁNÍ NAJDETE V GLOBUSU

**MAŠO
PRO VAŠI
GRILOVAČKU
JEN Z ŘEZNICTVÍ
GLOBUS**

Chinaski zahrají na Korunní pevnůstce

Korunní pevnůstka v Olomouci přivítá v pátek 21. srpna open air koncert kapely Chinaski. Program začne už v 17 hodin setkáním s kapelou, autogramiádou a vystoupením Ondřeje Rumla. Návštěvníky čeká také Chinaskviz s Liborem Boučkem, DJ Friky a téměř dvouhodinový koncert s novějšími i osvědčenými hity. ■

Hrady CZ přivezou na Bouzov Rybiček 48 i Mirai

Festival Hrady CZ dorazí 21. a 22. srpna na Bouzov. Páteční program nabídne vystoupení Rybiček 48, Mig 21, Rytmuse, Trautenbergu, Grey256 nebo Vega Elektra. V sobotu zahrají Daniel Landa, Mirai, Harlej, Vypsaná fiXa, Krucipůsk, Xindl X, Tomáš Klus, Lenny, Brixtn a Adaline. Areál se v pátek otevře v 15.30, v sobotu v 10.30. ■

Za starými hračkami na zámek do Přerova

Na přerovském zámku do 20. září pokračuje výstava Kdo si hraje, nezlobí! věnovaná československým hračkám z let 1945 až 1990. Stovky exponátů od soukromého sběratele i muzei, zasazené do prostředí pískoviště, dětského pokoje, školní družiny nebo hračkařství, připomínají, s čím si hrály generace rodičů a prarodičů. ■

Campanella sklídila fantastický úspěch na festivalu v Singapuru!



Zdroj: Campanella

Michal Foltá

Pěvecký sbor Campanella přivezl dva mimořádně cenné zlaté kovy z prestižního a konkurencí nabitého mezinárodního festivalu Singapore International Choral Fest 2026. Festival ve dnech 16. až 20. července svedl dohromady sbory doslova z celého světa. Ten olomoucký sice patřil s 31 členy mezi početné nejmenší, v ohromné konkurenci 74 sborů se ovšem vůbec neztratil, ba naopak! Campanella získala dvě zlaté medaile – v kategorii sborů do 25 let a kategorii folklorních skladeb.

Klání více než sedmi desítek sborů se odehrávalo na čtyřech místech ohromující asijské metropole, a to v Domě umění, Koncertní síni Esplanade, Viktoriině koncertní síni a v Koncertním sále hudební konzervatoře Yong Siew Toh. Většina soutěžících sborů přitom měla mnohem početnější sestavy. „Asijské sbory měly od

48 do 80 zpěváků, Campanella bojovala s jednatřicetičlennou sestavou,“ uvedla Iveta Hlubinková, ředitelka ZUŠ Campanella, a prozradila, co mezinárodní porotu na olomouckém sboru zaujalo: „Krásné hlasy, vyrovnané tóny i skvěle zvolený repertoár,“ řekla Iveta Hlubinková. Porotcům z USA, Hong Kongu, Británie, Německa či například Jihoafrické republiky se zamlouvala rovněž zvolená choreografie a celkové vystupování olomouckého sboru vedeného zkušenou sbormistryní Janou Synkovou.

Campanella tak mohla v pondělí 20. července večer při oznamování výsledků zažít skutečnou euforii. Získala totiž zlaté medaile v obou kategoriích, jak v kategorii A3 do 25 let, tak i v kategorii F, tedy folklor. „Skořo stočlenné sbory s výbornou technikou zpěvu, tancem, nástroji, sólisty, neuvěřitelná atmosféra, profesionalita, emoce, to vše jsme na pódiu viděli.

Vyhlašování začalo a my jsme nemohli uvěřit vlastním uším; v obou kategoriích zlato! Brečíme, křičíme, skáče, skandujeme JANA, protože hlavně díky paní sbormistryni a celému týmu, který zájezd organizoval a je tu s námi, tady můžeme být a ukázat, co v nás je. Naše dřina se vyplatila! Ze 74 sborů tu jsou pouze dva sbory z Evropy a my jsme opravdu pyšní, že jsme Českou republiku mohli reprezentovat právě my!“ komentovali nejkrásnější chvíle při vyhlášení výsledků festivalu členové Campanelly.

„Moc děkujeme všem doma za krásnou podporu a jo! JE TO TAM!“ dodávají šťastní olomoučtí zpěváci a zpěvačky. Jejich poděkování patří nejen rodinám a dalším podporovatelům, ale i všem sponzorům, kteří pomohli zvládnout finančně náročný projekt, včetně statutárního města Olomouc, jemuž sbor Campanella udělal na světové scéně opět velmi dobré jméno. ■

Začíná Olomoucké /nejen/ shakespearovské léto! Poprvé v Letním kině

Tento týden startuje největší divadelní akce v Olomouci. Jedenáctý ročník Olomouckého /nejen/ shakespearovského léta potrvá až do 16. srpna a po deseti letech poprvé opouští původní místo konání na tzv. Konviktu a stěhuje se do olomouckého letního kina.

Organizátoři očekávají návštěvnost přes pět tisíc diváků. Festival tak potvrzuje svou pozici největší prázdninové divadelní akce v Olomouci a každoročně patří k nejnavštěvovanějším letním kulturním událostem v regionu. Nové prostředí nabídne větší divácký komfort, číslované sedačky, lepší výhled na jeviště i přehlednější systém vstupenek rozdělený do cenových zón.

„Po deseti letech na Konviktu vstupujeme do nové etapy festivalu. Na letošní ročník se těšíme možná víc než kdykoli předtím. Letní kino nám umožní nabídnout

divákům větší pohodlí i kvalitnější zázemí, ale věříme, že si festival zachová atmosféru letních večerů pod širým nebem, kvůli které se k nám lidé každý rok vracejí,“ říká ředitel Divadla Tramtarie Vladislav Kracík.

Ze změny festivalového zázemí mají radost také zástupci Letního kina. „Jsme moc rádi, že se nám podařilo navázat spolupráci právě s Divadlem Tramtarie. Spojují se tak dvě výrazné olomoucké kulturní značky a věříme, že Olomouckému /nejen/ shakespearovskému létu bude prostředí Letního kina slušet. Jsme přesvědčeni, že si diváci nové zázemí užijí,“ říká Radka Rennerová, vedoucí Letního kina Olomouc.

Festival nabídne třináct večerů pod širým nebem a představí prakticky všechny nejúspěšnější inscenace Divadla Tramtarie posledních let. Chybět nebudou

legendární Kabarety nahatý Shakespeare 1 a 2. První díl divadlo uvedlo už před více než deseti lety a doposud je každé představení vyprodáno. Diváci se ale mohou těšit také na komedie Matky na tripu, Don Juan v New Yorku, Horory z manželských ložnic, Bůh masakra, Králové dabingu, Ošklivec nebo divácky úspěšnou adaptaci slavného románu Gustava Flauberta Paní Bovaryová. Součástí programu budou rovněž pohádky pro děti. Hudebním vrcholem letošního ročníku bude společný koncert Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers s operním pěvcem Adamem Plachetkou, který se uskuteční v neděli 9. srpna.

Letošní ročník festivalu se odehrává z pohledu Divadla Tramtarie v mimořádném období. Soubor totiž po více než dvaceti letech opouští své dosavadní působiště ve Slovanském domě a připravuje novou scénu v Hanáckých kasár-

nách, jejíž otevření je plánováno na začátek roku 2027. Není tedy divu, že právě stěhování do nového divadelního domova bude jedním z hlavních témat letošního festivalu.

„Letošní léto je pro nás symbolickým mostem mezi dvěma etapami Tramtarie. Festival zahajujeme v novém prostředí Letního kina a zároveň se připravujeme na otevření nové scény v Hanáckých kasárnách. Jsme rádi, že diváci mohou být u této důležité chvíle s námi. Pokud budou chtít naši cestu podpořit i finančně, možnosti stále existují,“ doplňuje Vladislav Kracík.

Kompletní program festivalu a online předprodej vstupenek jsou k dispozici na www.shakespearovskeleto.cz. Návštěvníci zde najdou přehled všech představení a také informace o novém systému číslovaných míst i cenových zón. ■ red



Zdroj: Divadlo Tramtarie

INZERCE



**NOVÉ
MENU**



MASO - OHĚŇ CHIANTI



12. červen | 28. srpen | 18. září

2. patro Galerie Šantovka, Olomouc

Více info a rezervace na:
www.lobster-restaurant.cz

Letní výlety za historií Olomoucka vedou na hrady a zámky

Ivo Výsoudil

Olomoucko a jeho okolí patří mezi regiony, kde na relativně malém prostoru najdete hned několik mimořádných historických památek. Romantické hrady, šlechtická sídla i rozlehlé zámecké parky lákají k výletům během celé sezony. Vybrali jsme několik míst, která rozhodně stojí za návštěvu.

HRAD BOUZOV, POHÁDKOVÁ DOMINANTA REGIONU

Romantický hrad Bouzov patří mezi nejznámější památky severní Moravy. Jeho silueta s věžemi, cimbuřím a padacími mosty působí téměř pohádkově a není náhodou, že se zde natáčela řada filmů a pohádek. Z těch nejznámějších zmíníme pohádku O princezně Jasněnce a létajícím ševci, Kopretiny pro zámeckou paní, Arabela a řada dalších.

Hrad vznikl na přelomu 13. a 14. století a od té doby vystřídal řadu majitelů. V roce 1696 jej získal Řád německých rytířů, který zde sídlil až do roku 1945. Dnešní romantickou podobu získal Bouzov při rozsáhlé přestavbě na přelomu 19. a 20. století. Výsledkem je působivý historizující areál s arkýři, střilnami i funkčními padacími mosty a mřížemi, které se při slavnostních příležitostech stále uvádějí do provozu.

Návštěvníci mohou projít reprezentativní i obytné prostory hradu, například rytířský sál, kapitulní

siň, zbrojnice nebo velmistrovu pracovnu. Pro ty, kdo chtějí poznat Bouzov opravdu do detailu, je připraven speciální dvouhodinový okruh „Hrad křížem krážem“, který vede od sklepů až po podkrovní. Za dobrého počasí stojí také za to, vystoupat na věž Hlásku, odkud se otevírá krásný výhled do okolní krajiny Litovelska a Mohelnicka.

Díky své atmosféře je Bouzov vyhledávaným místem nejen pro turisty, ale také pro koncerty, výstavy, historické slavnosti nebo svatby.

HRAD ŠTERNBERK, ARISTOKRATICKÉ SÍDLO S BOHATOU HISTORIÍ

Jen kousek od Olomouce se tyčí hrad Šternberk, jehož historie sahá do poloviny 13. století. Založil jej pravděpodobně Zdeslav ze Šternberka, příslušník významného českého šlechtického rodu. Během staletí se hrad proměňoval – z obranné pevnosti se postupně stal pohodlným aristokratickým sídlem.

Velké stavební úpravy proběhly v renesanci a další výraznou proměnu přinesla romantická přestavba na konci 19. století. Tehdy vznikly interiéry, které dnes návštěvníci obdivují – bohatě zařízené sály, historický nábytek, obrazy, gobelíny i cenné umělecké předměty.

Základní prohlídkový okruh vás provede reprezentativními místnostmi prvního patra včetně



Hrad Šternberk. Zdroj: hrad-sterneck.cz

gotické kaple, velkolepého rytířského sálu s koženými tapetami nebo soukromých pokojů knížete Jana II. z Liechtensteina. Druhý okruh přibližuje každodenní život šlechtické rodiny ve 20. století a ukazuje například dětské pokoje, apartmá pro hosty nebo pánský klub. Tento okruh je navíc zcela nový a letos jej návštěvníci mohou obdivovat první sezónou.

Zajímavostí je také speciální prohlídka věnovaná technickému zázemí hradu – návštěvníci se dostanou až do strojovny historického výtahu nebo na rozlehlé půdy. Po prohlídce určitě stojí za to, projít se zámeckým parkem, který vznikl na začátku 20. století a dodnes tvoří malebnou kulisu celého areálu.

ZÁMEK TOVAČOV, SPANILÁ PERLA HANÉ

Nedaleko Olomouce leží město Tovačov, jehož dominantou je rozsáhlý zámecký komplex s charakteristickou Spanilou věží, která se tyčí do výšky přibližně 85 metrů a je nejvyšší zámeckou věží v České republice. Zámek stojí nedaleko hlavního náměstí a jeho areál tvoří soubor budov obklopujících dvě nádvoří. Součástí památkově chráněného území jsou také budovy předzámčí, park a barokní sochařská výzdoba.

Historie zámku sahá do středověku, kdy zde stávala menší vodní tvrz, později přestavěná na vodní hrad. Koncem 15. století ji nechal významně přebudovat moravský šlechtic Ctibor Tovačovský z Cimburka, který zahájil proměnu sídla v reprezentativní renesanční zámek. Právě v této době vznikla také původní podoba Spanilé věže.

V průběhu dalších století se majitelé střídali a zámek byl opakovaně upravován. Významnou stopu zde zanechal rod Salm-Neuburgů, který nechal vystavět bohatě zdobenou barokní kapli a obnovil opevnění. Později přešlo panství do rukou rodu Künenburgů, za nichž byl zámek rozšířen o nové křídlo, avšak postupně začal chátrat.

Novou etapu v historii přinesl konec 19. století, kdy zámek zakoupil průmyslník David Gutmann. Ten zahájil rozsáhlou novorenesanční přestavbu podle návrhu architekta Maxe Fleischera. Věž byla zvýšena na dnešní výšku a okoli zámku doplnil anglický park. Gutmann se zároveň podílel na hospodářském rozvoji regionu, například založením cukrovaru a zajištěním železničního spojení s trati Brno–Olomouc.

Po druhé světové válce přešel zámek do majetku státu a později města Tovačova. V průběhu druhé poloviny 20. století zde vznikly muzejní expozice, obřadní síň i další veřejné instituce. Dnes je zámek přístupný návštěvníkům a nabízí prohlídky historických interiérů, výstavy a také možnost vystoupat na vyhlídkový ochoz Spanilé věže, odkud se otevírá široký pohled na krajinu Hané.

ZÁMEK ČECHY POD KOSÍŘEM, SÍDLO UMĚNÍ A ROMANTICKÉHO PARKU

Na úpatí Velkého Kosíře se nachází elegantní zámek Čechy pod Kosířem, jehož historie je spjata především s rodem Silva-Tarouca. Právě tento rod dal zámku jeho dnešní podobu a zároveň vytvořil rozsáhlý krajinářský park v anglickém stylu, který patří k nejcenějším v České republice.

Zámek se stal také významným kulturním centrem. V 19. století zde často pobýval malíř Josef Mánes, který byl s rodinou Silva-Tarouca v úzkém kontaktu a vytvořil zde řadu děl. Na tuto tradici dnes navazuje zámecká expozice představující jeho kresby i další umělecké předměty.

Návštěvníci mohou během prohlídky nahlédnout do historických interiérů z přelomu

19. a 20. století nebo se vydat na komentovanou procházku romantickým parkem s Mánesovým altánem či Červenou věží. Zámek nabízí také modernější expozice – například filmovou výstavu věnovanou tvorbě Zdeňka a Jana Svěrákových nebo interaktivní pohádkový svět inspirovaný jejich filmy.

ZÁMEK PLUMLOV, ARCHITEKTONICKÁ RARITA NAD PODHRADSKÝM RYBNÍKEM

Zámek Plumlov patří mezi nejzajímavější stavby svého druhu v České republice. Monumentální budova tyčící se nad Podhradským rybníkem vznikla na konci 17. století

sídla přes úřednické byty až po správní budovu. V současnosti je postupně rekonstruován a hostí řadu kulturních akcí, výstav nebo historických programů.

Návštěvníci si mohou projít zámecké interiéry, prohlédnout dvoupatrové sklepení nebo si užít atmosféru nádvoří, kde bývá otevřena kavárna a konají se kulturní akce.

ZÁMEK ÚSOV, LOVECKO-LESNICKÉ MUZEUM S UNIKÁTNÍMI SBÍRKAMI

Na kopci nad stejnojmenným městečkem stojí zámek Úsov a současně také jeden z nejstarších hradů na Moravě. Jeho počátky sahají do první poloviny 13. století, kdy byl založen jako královský hrad ve stylu francouzského kastelu. Během staletí prošel několika přestavbami – od gotického hradu přes renesanční úpravy až po barokní přestavbu podle návrhů italského architekta Domenica Martinelliho na konci 17. století.

Dnes je zámek známý především díky lovecko-lesnickému muzeu, které patří k ojedinělým institucím



Zámek Úsov. Zdroj: Usov.eu

z iniciativy rodu Liechtensteinů na místě původního středověkého hradu, jehož pozůstatky jsou tu k vidění dodnes.

Původně měl vzniknout velkolepý čtyřkřídlový renesanční zámek inspirovaný italskou architekturou. Stavba však nebyla nikdy dokončena podle původního plánu, a tak dnes působí jako monumentální torzo – právě tato neobvyklá podoba dává Plumlovu jeho jedinečný charakter.

V interiérech se dochovala například štuková výzdoba velkého sálu nebo stropní malby inspirované antickými motivy z Vergilovy Aeneidy. Během historie zámek sloužil různým účelům – od šlechtického

svého druhu ve střední Evropě. Založil jej na přelomu 19. a 20. století kníže Johann II. von Liechtenstein, velký milovník přírody a lovu. Sbírky zahrnují stovky exponátů – preparovaná zvířata, lovecké trofeje, historické zbraně i ukázky lesnické práce.

Zvláštní pozornost přitahuje kolekce afrických trofejí z expedic liechtenštejnských šlechticů do Keni, Ugandy nebo Somálska. K vidění jsou například obrovské sloní kly, trofeje antilop nebo preparát lva pustinného. Součástí areálu je také expozice věnovaná historii hradu a lesnickému školství na Moravě i novější interaktivní výstava připomínající africkou savanu. ■

9. 8.

RUN & RAVE

Olympia

OLOMOUC

OBČERSTVENÍ ZA FREE

5 KM RUN

DNB SET

PARTY BUS

RANNO

The AM club

Daniel Barát přišel ze Slovácka do Sigmy



Záložník Daniel Barát přestoupil do Sigmy ze Slovácka. Foto: SK Sigma Olomouc

Do SK Sigma Olomouc přestoupil krajní záložník Daniel Barát ze Slovácka. Na Hané podepsal devatenáctiletý mládežnický reprezentant víceletou smlouvu.

„Jde o mladého talentovaného fotbalistu, který se i přes svůj mladý věk už uvedl v první lize. Věříme, že se u nás bude dále zlepšovat. Vidíme v něm velký potenciál do budoucna. Může hrát na obou křídlech, což je také jednoznačné plus,“ řekl generální sportovní manažer Pavel Hapal.

Daniel Barát je odchovancem 1. FC Slovácko, kam přestoupil z Vyškova. Přes mládežnické ka-

tegorie a rezervní tým se propracoval až do prvního mužstva, za které v nejvyšší soutěži dosud nastoupil do 19 ligových zápasů. Posbíral také zkušenosti z českých mládežnických reprezentací. Na kontě má sedm reprezentačních startů – dva za výběr do 18 let a pět za reprezentaci do 20 let, za kterou vstřelil také dvě branky.

„Vím, že Sigma o mě stála delší dobu, a vážím si toho. Přestup vnímám jako velkou výzvu a zároveň příležitost, abych se v kariéře dál zlepšoval. Věřím, že se mi bude dařit a společně budeme úspěšní. Už se na všechno moc těším,“ uvedl Daniel Barát. ■ *pel*

Štěpán Beran se stal hráčem Sigmy, posílí rezervu



Středopolař Štěpán Beran, bratr Michala z áčka, už střílí branky za béčko Sigmy. Foto: SK Sigma Olomouc

Dvaadvacetiletý záložník Štěpán Beran přestupuje ze Slovácka do Sigmy Olomouc a posílí třetiligový B-tým, se kterým už absolvoval větší část letní přípravy.

Mladší bratr záložníka A-týmu Michala Berana kromě Slovácka oblékal také dres druholigové Vlašimi, kde hostoval loni na podzim, či pražské Slavie. Jde o dlouholetého mládežnického reprezentanta.

V kategoriích od 15 do 20 let nabíral v národním dresu 25 startů a vstřelil dvě branky.

Ze společného působení v Uheriském Hradišti jej velmi dobře zná trenér béčka Tomáš Palínek. Po administrativním doladění všech formalit Štěpán Beran nastoupil už do premiérového utkání nové sezony MSFL ve Vsetíně, kde se mu podařilo dát branku. ■ *pel*

Vanessa Balej a David Motal získali mistrovské tituly



Vanessa Balej je mistryní republiky. Foto: TK Agrofert Prostějov

V Dobříši a Valašském Meziříčí se konalo mistrovství republiky staršího žactva v tenise. Na obou šampionátech dominovali hráči prostějovského tenisového klubu. Z titulů ve dvouhře se radovali dvanáctiletá Vanessa Balej a čtrnáctiletý David Motal. Balej navázala na triumf z MČR mladších žákyň.

Mistrovství starších žákyň hostila Dobříš a teprve dvanáctiletá Balej z TK Agrofertu Prostějov do turnaje vstupovala jako sedmá nasazená. Do semifinále prošla bez ztráty setu, v semifinále porazila Adélu Svobodu 6:3, 6:7, 7:5.

Ve finále se Balej utkala s klubovou kolegyní Monikou Bačíkovou a zvítězila 6:2, 4:6, 6:3. Na počátku července přitom vyhrála v

Mostě dvouhru i čtyřhru na MČR mladších žákyň a nyní se radovala z cenného úspěchu také mezi staršími hráčkami, což potvrzuje její obrovský potenciál.

Republikové mistrovství starších žáků se hrálo ve Valašském Meziříčí. Třetí nasazený David Motal, rovněž z TK Agrofertu Prostějov, prošel až do finále bez ztráty setu. V semifinále vyřadil turnajovou dvojku Sebastiana Schambergera 6:4, 6:2.

Svou první sadu na turnaji ztratil Motal až ve finále proti Gabrielu Hořelkovi. Po prohraném úvodním dějství ale zápas otočil a zvítězil 3:6, 6:2, 6:0. Navázal tím na své triumfy z domácích šampionátů mladšího žactva v roce 2024. ■ *pel*

Trpělivost je investice, která se vrátí, říká generální manažer Matěj Strniště

Petr Pelíšek

K výrazné změně došlo v průběhu léta ve vedení BK Olomoucko. Novým generálním manažerem se stal Matěj Strniště, dosavadní šéftrenér mládeže spřízněného mládežnického klubu SK UP BCM Olomouc. Na této pozici zůstává a počítá s tím, že v nejbližší době bude jeho čas naprosto vytížený basketbalem. „Časově to bude náročnější, je to můj osobní závazek vůči dětem a basketbalové komunitě v Olomouci. Oběti je můj čas, ale to je v pořádku, jdu do toho naplno,“ říká na startu nové profesní kapitoly Strniště.

„Jak k vám přišla nabídka na pozici generálního manažera BK Olomoucko?“

Nepřišla z ničeho nic. S prezidentem Olomoucka Liborem Špundou a generálním manažerem Pavlem Tučkem jsme mnohokrát diskutovali o tom, jak ještě více propojit mládež v Olomouci a Prostějově s elitním mužským výběrem. Mé působení u mládeže vyústilo v ten posun nahoru a cílem je vše ještě více propojit. Personálně i napříč basketbalovou komunitou. Mělo to svůj vývoj.

Hodně času trávíte komunikací s ligovými hráči a jejich agenty. Dřív jste jednal především s mladými basketbalisty a jejich rodiči. Je to velká změna?

Opravdu je to rozdíl. Na druhou stranu mám u sebe Libora Špundu,



Matěj Strniště, nový generální manažer BK Olomoucko. Foto: BK Olomoucko

který mě od začátku v nové pozici provází a ještě nějakou dobu provázet bude. Rozhodně to není tak, že by mě vedení hodilo do vody. Postupně se do toho dostávám.

Vyhovuje vám více komunikace s hráči, nebo jejich agenty?

Ty debaty jsou rozdílné. Bližší jsou nám jednání s hráči, protože to jsou sportovci, stejně jako jsme byli my. Agenti jsou především obchodníci a to nemyslím vůbec zle. Prostě to tak je. Každé jednání má své úskalí.

Budete současně působit ve strukturách olomouckého mládežnického klubu?

Zůstávám šéftrenérem mládeže a budu mít zodpovědnost za vedení celého klubu. Stále budu řídit a koordinovat jednotlivé úseky. U mužů to bude stejné, být na profesionálnější úrovni. Časově to bude náročnější, vnímám to jako osobní závazek vůči basketbalu v Olomouci. V SK UP BCM Olomouc pouze opustím pozici trenéra jedné kategorie, která se

Kneblová je mistryní světa, Kratochvíl bere bronz

Loni v seniorské reprezentaci klasičského vodního slalomu chyběla a soustředila se pouze na kayak cross. O rok později ale napsala v americké Oklahomě příběh jako z filmu. Tereza Kneblová postoupila do finále mistrovství světa z poslední dvanácté pozice. Ve finálové jízdě už ale nedala soupeřkám šanci a ve svých třidvaceti letech se stala mistryní světa v kategorii C1.

Česká výprava navíc slavila i další cenný kov. Jednadvacetiletý Lukáš Kratochvíl při své premiéře na seniorském světovém šampionátu vybojoval bronz. Mladí Češi tak ukončili pětileté české čekání na medaili ze singlůvských soutěží. Naposledy se z individuální medaile radovali v roce 2021 zlatý Václav Chaloupka a bronzová Gabriela Satková.

Kneblová vstupovala do finále s vědomím, že už samotný postup mezi nejlepší dvanáctku byl malým vítězstvím. V semifinále totiž proklouzla dál doslova s odřenýma ušima. Ve finále ale předvedla

suverénní jízdu, bez výrazného zaváhání a s obrovskou jistotou v technických pasážích. „Vůbec nevím, co se stalo. Můj mozek teď moc nefunguje. Jsem strašně vděčná za to, kam jsem se posunula, i za všechny lidi, kteří tady byli a podporovali mě. Myslela jsem si, že jsem zajela dobrou jízdu, ale nikdy bych nevěřila, že to bude stačit na první místo,“ přiznávala novopečená mistryně světa.

Trať v Oklahomě tentokrát trestala i největší favoritky. Kneblová sledovala jejich jízdy z cílového prostoru a jen těžko věřila tomu, co se děje. „Branky byly níž a hodně se chybovalo. Já jsem byla pyšná sama na sebe za to, co jsem předvedla vzhledem k tomu, jak jsem se před startem cítila. Kdyby z toho nebyla medaile, stejně bych nebyla zklamaná. Ale že z toho bude zlato? O tom jsem ani nesnila,“ usmívala se.

Její triumf je o to cennější, že přišel jen několik dní poté, co ji psychicky zasáhl nepovedený

závod v kayak crossu. „Po crossu jsem na tom byla psychicky hodně špatně. Doufala jsem v jiný výsledek a nebylo jednoduché se z toho dostat,“ svěřila se. „Strašně mi pomohl trenér i všichni lidé kolem mě. Sama bych to asi nezvládla. Tohle je opravdu pohádka a budu na ni vzpomínat do konce života.“

Na otázky, zda je titul světové šampionky prvním krokem směrem k olympijským hrám v Los Angeles, odpovídala s úsměvem, ale zůstala nohama pevně na zemi. „Je to určitě dobrý vstup, ale vůbec o tom nechci přemýšlet. To je závod na hodně dlouhou trať. Teď si chci hlavně užít tenhle koležik. A myslím, že je docela dobrý,“ dodala se smíchem.

Ještě o dva roky mladší Lukáš Kratochvíl navázal na své úspěchy z mládežnických kategorií, v nichž získal už šest medailí z různých světových šampionátů. V Oklahomě ale poprvé startoval mezi seniory a hned si odvezl

předá mladšímu trenérovi. I toho budu mentorovat a posouvat dál.

Vraťme se k BK Olomoucko. S jakými ambicemi se staví nový tým?

Hlavní ambicí bude stabilizace celého klubu, nejen samotného kádru. Současně se chceme v základní části poprat o nadstavbovou skupinu A1 podobně jako v minulé sezoně.

Tým je zatím hodně mladý. Počítáte s tím, že bude potřebovat čas a trpělivost, než se dostane na elitní úroveň?

Určitě ano. Neskládáme tým s výhledem jednoho roku, což platí především u mladých českých hráčů. Jde o koncepci, která potřebuje svůj čas, který je drahý. Ovšem tato investice se postupně vrátí. Třeba za dva roky, možná za tři. S mladými hráči musíme mít trpělivost. Potřebují dostat prostor i potřebné minuty na hřišti.

Do tohoto konceptu zapadá trenér Matěj Musil, který preferuje práci s mladými naděje?

Přesně tak. Udržení Matěje Musila bylo naším cílem. Chtěli jsme, aby zůstal, nejlépe dlouhodobě. Proto jsme udělali maximum, abychom mu zajistili odpovídající podmínky. Je z Olomouce a my bychom si přáli, abychom jednou hráli s našimi odchovanci, což platí také o trenérovi. Z pohledu dlouhodobé vize je to správná cesta. ■

bronz. „Celá jízda byla až na tu jednu chybičku dobrá. Když jsem dojel, byl jsem spokojený, i když jsem si myslěl, že to stačit nebude. Ale stačilo to, takže jsem úplně nadšený,“ řekl po závodě Kratochvíl.

Klíčovým momentem byl riskantní průjezd branek 16 a 17. „Věděl jsem, že musím trochu riskovat. V semifinále se mi to povedlo dobře, tak jsem to chtěl zajet stejně a vyšlo to,“ dodal.

Mladší kanoista si tak udržel mimořádnou sérii – z každého mistrovství světa, na kterém startoval, má medaili. „Říkal jsem si před šampionátem, že teď je velká šance, že se to nepovede. A ono se to povedlo. První mistrovství světa seniorů a hned medaile, je to šilený,“ usmíval se.

Kneblová i Kratochvíl pocházejí z vodáckých rodin a jsou odchovanci olomoucké kanoistiky. Právě z Olomouce vzešel i mistr světa z roku 2021 Václav Chaloupka. ■ *spo*

Francouzská síla pro Czech Tour, účast potvrdil tým TotalEnergies

Startovní listina Czech Tour získává další výrazné jméno. Na největší etapový závod u nás dorazí francouzský UCI ProTeam TotalEnergies, tradiční značka mezinárodního pelotonu se zkušenostmi z největších závodů světa. Jeho účast je dalším potvrzením rostoucí prestiže Czech Tour, která letos poprvé vstupuje do kategorie UCI ProSeries.

Francouzská sestava pravidelně staví na útočném pojetí, zkušených závodníků i jezdcích schopných využít šanci v náročných etapách. Svou profesionální kariéru v dresu TotalEnergies v minulosti zakončil i legendární Peter Sagan, aktuálně se tým spoléhá například na výkony Jordana Jegata, který loni uzavřel elitní desítku v konečném pořadí Tour de France.

„Účast týmu TotalEnergies je pro Czech Tour velmi dobrou zprávou. Jde o zkušený ProTeam s výraznou závodní identitou a jezdeckou kvalitou, která může

být na naší trase hodně vidět. Letos nás čeká nejtěžší ročník v historii, takže chceme na startu týmu, které umí závodit aktivně a přinést fanouškům skvělou podívanou. TotalEnergies do této představy přesně zapadá,“ říká ředitel závodu Leopold König.

Czech Tour se v roce 2026 posouvá do druhé nejvyšší kategorie světového kalendáře. Status UCI ProSeries přináší silnější konkurenci, větší zájem zahraničních týmů a ještě cennější konfrontaci

pro české závodníky. Na domácích silnicích se tak potkají sestavy z WorldTour, kvalitní ProTeamy i domácí špička.

Pro fanoušky znamená příjezd TotalEnergies další příslib atraktivní cyklistiky. Francouzský tým má zkušenosti z Grand Tours i klasik a do českého závodu může přivést jezdce schopné bojovat o etapy, sbírat body v náročném profilu nebo rozhybat závod povedeným únikem. Finální nominace bude upřesněna před startem.



Světová cyklistika zavítá za pár dnů také do Olomouckého kraje. Foto: Czech Tour

Czech Tour se pojede od 13. do 16. srpna a nabídne čtyři dny špičkové cyklistiky v českých a moravských regionech. První etapa zavede peloton stejně jako loni z Prahy do Karlových Varů, kde by měl podle očekávání rozhodovat hromadný sprint. Poté už si ale přijdou na své především milovníci dlouhých stoupání. Druhý díl spojí Mladou Boleslav s ikonickým vrcholem Ještědu, třetí den čeká na jezdce dřina mezi Pardubicemi a dlouhými stranami v Jeseníkách a finále obstará stejně jako loni trasa z Kroměříže na vrchol Pusteven v Beskydech.

Ve startovní listině zatím figurují vedle ProTour stáji a sestav s kontinentální licenci i dva WorldTour týmy: Netcompany INEOS a NSN Cycling Team. S potvrzenou účastí TotalEnergies získává peloton další silný mezinárodní prvek. Krom skvělé cyklistiky se mohou fanoušci těšit i na bohatý doprovodný program na startech i v cíli jednotlivých etap. ■ *spo*

Sigma ztratila doma s Boleslaví

Petr Pelíšek

Fotbalistům SK Sigma Olomouc se planý výkon z prvního kola Chance Ligy moc napravit nepovedlo. Ve druhém kole hráli poprvé doma na Andrově stadionu a nakonec byli rádi, že se jim podařilo uhrát s Mladou Boleslaví jeden bodík za remízu dva dva.

Už ve 3. minutě se ocitl v první šanci zápasu Janošek. Z rohu malého vápna zakončoval k bližší tyči, kde byl brankář Floder včas a míč vyrazil na roh. Následoval mírný olomoucký tlak, kterému hosté odolali. V 9. minutě Ghali z pravé strany odcentroval a Tkáč hlavičkoval těsně vedle pravé šibenice. V 10. minutě Klíma poslal do úniku Johna, jenž navzdory dotírajícímu Lurvinkovi zakončil brejk střelou k tyči - 0:1. Následovala pasáž, v níž se hrálo bez nebezpečných zakončení. Výjimkou byla ve 24. minutě Janošková bomba z pětadvaceti metrů, tu Floder vyrazil. Ve 26. minutě po Zíkově pasu utekl John po pravé straně, ale finální fázi pokazil. Ve 33. minutě Noubissie obehral Donáta

u brankové čáry, přihrál před bránu a Janošek z malého vápna přestřelil. Deset minut před přestávkou si Janoškův oblouček za obranu zpracoval Tkáč na hranici vápna a vyrovnal - 1:1.

Ve druhé půlce měli o něco více ze hry hosté, Sigma spíše využívala rychlých protiútoků. Po jednom z nich zakončoval Tkáč, jeho ránu boleslavský brankář vykopl na roh. Hosté byli nebezpeční a měli několik šancí. Devět minut před koncem se jim povedlo jednu proměnit a podruhé v zápase vedli. V 87. minutě Sejk z téměř pětadvaceti metrů trestným kopem k levé tyči překvapil brankáře Flodera a vyrovnal na konečných 2:2.

„Hlavně první půle byla z naší strany skvělá. Měli jsme tam dost situací, ze kterých jsme měli vstřelit góly. Boleslav chodila jen do brejků. A bohužel z toho jediného nás potrestala. Dokázali jsme vyrovnat a měli jsme pak přidat další góly. Druhá půle už z naší strany nebyla tak silná. I po obdržené brance jsme ale dokázali zareagovat a aspoň vyrovnali. Pro diváky to byl asi pěkný zápas nahoru dolů. Samozřejmě jsme ale zklamani z výsledku. Chtěli jsme tři body. Remízu musíme brát s pokorou. Je třeba se připravit na další utkání. Už tam ale byla řada prvků, které od týmu chceme vidět,“ řekl Pavel Hapal, trenér SK Sigma Olomouc. ■

SK Sigma Olomouc – FK Mladá Boleslav 2:2 (1:1)

Branky: 34. Tkáč, 87. Sejk – 10. John, 81. Šubert.
Rozhodčí: Vokoun – Vaňa, Matoušek. ŽK: John. Diváci: 4 829.

SK Sigma: Koutný – Sylla, Král, Lurvink – Ghali (86. Mikulenka), Baráth, Beran, Noubissie (53. Šíp) – Janošek (68. Dembe), Tkáč (68. Soldo) – Sejk.
Trenér: Pavel Hapal.

ML Boleslav: Floder – Donát, Karafiát, Králík, Hybš – Kozel, Zíka – John (90.+3 Buryán), Langhamer (67. Špatenka), Kolářik (67. Šubert) – Klíma (67. Letenay). Trenér: Aleš Majer.



Fotbalisté SK Sigma Olomouc dokázali z domácího utkání proti Mladé Boleslaví získat jen jeden bod. Foto: Petr Pelíšek

Hapal: Proti prvnímu utkání to byl velký posun

Petr Pelíšek

Fotbalisté SK Sigma Olomouc stále čekají na plný bodový zisk v novém soutěžním ročníku. Po prohře v Jablonci se jim nepovedlo doma zdolat Mladou Boleslav. Svěřenci trenéra Pavla Hapala dvakrát prohrávali, nakonec byli rádi, že získali alespoň bod za remízu. „Proti prvnímu utkání, kde jsme skoro žádnou šanci neměli, to byl velký posun. Kluci byli dobře připraveni, šlapali jsme do toho od první minuty,“ řekl Pavel Hapal, trenér Sigmy.

Jak hodnotíte utkání proti Boleslaví?

Remízu musíme brát s pokorou. Je třeba se připravit na další utkání. Už tam ale byla řada prvků, které od týmu chceme vidět.

Scházelo hlavně proměnění šancí v prvním poločase?

Proti prvnímu utkání, kde jsme skoro žádnou šanci neměli, to byl velký posun. Kluci byli dobře připraveni, šlapali jsme do toho od první minuty. Ale fotbal je právě o tomhle. Buď tu šanci proměníte, nebo neproměníte. Kdybychom ji dali, tak by byl vývoj úplně jiný. Možná bychom se nemuseli tolik tlačit dopředu, protože takhle jsme vlastně neustále dobývali.

Udělal vám radost alespoň výkon?

Všichni chceme především výsledky, stejně jako naši fanoušci. Chceme vidět tři body na konci. Je potřeba vidět, že přece jenom nějaké věci měníme, a chce to čas. V Jablonci mi vadil i běžecký výkon. Bylo to lepší, i když tam

byly fáze, kdy nám to nešlo. Chtěli jsme přesovat, ale vzalo nám to hodně sil. Když se pak nepodařilo vstřelit branku a soupeř vás ještě potrestá z jediného brejku, tak jsme museli pořád dohánět.

Jak moc vám chybějí zranění krajní hráči Hadaš se Slavičkem, případně nějaká posila?

Víme, že potřebujeme další hráče. Stephane Noubissie přišel spíš jako levý stoper, ve druhé půli tam alternoval Jáchym Šíp. Víme, že potřebujeme doplnit anebo samozřejmě uzdravit kluky. Pracujeme na tom, ale zatím je to ve fázi jednání.

Jak se vám líbili právě Noubissie a Lurvink?

Louis tam udělal chybu při první gólové situaci. Při presinku tam

nesmyslně vystoupil, měl si hráče nabrat dřív a pak by mu neutekl. Pak nám trochu moc otevíral hřiště a chodil hodně do strany. Při rozehrávce měl být spadený spíš níž. Stephane Noubissie to také nějak fyzicky zvládl. Nachystal šanci Janoškovi. Ale víme, že to také nebylo optimální, protože to není jeho post. Bylo to pro něj nové, první zápas. Neměl to vůbec jednoduché. Nějaké věci si musíme vyhodnotit, jako návraty do defenzivy, ale celkově bych řekl, že úlohu splnil.

Jak jsou na tom zdravotně Krivak, Kliment a Mikaelsson, kteří chybějí?

Krivak měl problém s přitahovačem, nechťeli jsme nic riskovat, ale měl by se od pondělí zapojit. Kliment dobral antibiotika, takže by měl také začít, u Hilmira zatím nevíme. Uvidíme po vy-

šetření v tomto týdnu, jestli ho doktoři pustí.

Jaké máte plány s novicem Danielem Barátem?

Usilovali jsme o něj už v zimě, jsme rádi, že nakonec dorazil. Musí navnímat mužstvo a styl hry, který chceme hrát. Brali jsme ho z toho důvodu, že je velmi dobře fyzicky připravený, což nám potvrdily i testy. Je to hráč, který vyhledává situace jeden na jednoho. Věřím, že mu to tady sedne a postupem času se zapracuje do mužstva.

Co ještě potřebuje Soldo, aby byl v základní sestavě?

Myslím, že si potřebuje zvyknout na český fotbal. To je takový základ. Měl tam ale už náznaky věci, kdy šel do presinku, zblokovány centr a podobně. ■



Trenér SK Sigma Olomouc Pavel Hapal (vpravo). Foto: Petr Pelíšek

Pivovar Litovel a fotbalová Sigma pokračují v partnerství

Petr Pelíšek

Pivovar Litovel a SK Sigma Olomouc navazují na úspěšnou spolupráci z uplynulé sezony a vstupují do nového ročníku Chance Ligy. Partnerství dvou tradičních hanáckých značek se i letos ponese v duchu kampaně Pivo Litovel – Opravdové bohatství Hané a fanouškům přinese řadu společných aktivit na Andrově stadionu i mimo něj.

Stejně jako v loňské sezoně bude Pivovar Litovel exkluzivním dodavatelem alkoholického i nealkoholického piva na domácích utkáních SK Sigma Olomouc. Fanoušci si budou moci vychutnat plnou Litovel Úrodnou 10 z nového portfolia značky. Součástí partnerství bude také prezentace značky prostřednictvím nové dvojité řady LED panelů kolem hrací plochy i dalších společných marketingových aktivit.

„Naše partnerství se Sigmou je přirozeným pokračováním toho, co jako značka dlouhodobě děláme. Litovel je pevně spjatý s Hanou a právě její opravdové bohatství chceme společně ukazovat fanouškům. Fotbal spojuje lidi stejně jako dobré pivo a těší nás, že i letos budeme součástí atmosféry na Andrově stadionu i dalších akcí klubu,“ říká František Polák, brand manažer značky Litovel.

Spolupráce přitom odstartovala ještě před úvodním kolem nové sezony. Už během červnového předprodeje permanentek

získalo prvních 500 fanoušků ke své celosezonní permanentce basu Litovel Úrodná 10 jako poděkování za podporu klubu.

„Velmi si vážíme partnerů, kteří s námi sdílejí vztah k regionu i dlouhodobou vizi rozvoje klubu. Spolupráce s Litovlí se v minulém ročníku osvědčila a jsme rádi, že na ni můžeme navázat. Věříme, že i letos přinese fanouškům řadu zajímavých aktivit a zpříjemní jim návštěvu Androva stadionu,“ uvedl Nikolas Laskaroglu, obchodní ředitel SK Sigma Olomouc.

Partnerství se ale nebude odehrávat jen během ligových zápasů. Obě značky už letos společně podpořily projekt Daruj modrou krev, kterým motivovaly fanoušky k dárcovství krve. Další společnou zastávkou bude Litovelské Pivobraní, které se uskuteční 8. srpna v areálu litovelského pivovaru. Návštěvníci se mohou těšit na autogramiádu vybraných hráčů, fotbalové aktivity, soutěže o atraktivní ceny i další společný program. Děti si užijí svou zónu plnou atrakcí a zábavy, dospělí vedle koncertů čeká bohatá gastronomická nabídka, pivní speciality i kulturní program během celého dne.

„Plánujeme také dobročinnou dražbu podepsaného dresu SK Sigma Olomouc. Výtěžek z dražby Pivovar Litovel navýší o vlastní finanční příspěvek a společně poputuje na podporu dobročinného projektu,“ doplnil František Polák. ■

INZERCE




NEDĚLE

23. 8. | 20:00

Andrův stadion



Pizza, pasta & antipasti

• ALL YOU CAN EAT •

24. září

Rezervace na www.lobster-restaurant.cz

PŘÍPRAVNÁ UTKÁNÍ

SRPEN





11. 8. 2026 | 18.00





13. 8. 2026 | 17.00





20. 8. 2026 | 18.00





27. 8. 2026 | 17.30















LASKÁVÝ FESTIVAL

...když radost pomáhá a zážitky spojují

nadacehelenymoravkove.cz

Voxel s cimbálem
Terne Čhave | Maok
Veronika Hurdová
Divadlo Tramtárie

Kejklířský spolek Cascabel a bohatý doprovodný program nejen pro děti

19. 9. 2026
od 10:00 | Fort XX - Křelov

Vstupenky na celodenní rodinný festival již v prodeji na smsticket.cz

